American Studies

Amerika studien

Register

zu den Bänden 21 bis 30 (1976–1985)

zusammengestellt von Dieter Küster

PAMPHLET BOX

Wilhelm Fink Verlag

Herausgeber:
Prof. Dr. Reinhard R. Doerries, Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Erlangen-Nürnberg, Findelgasse 9, D-90402 Nürnberg.
Prof. Dr. Renate Hof, Institut für Anglistik/Amerikanistik, Humboldt-Universität Berlin, Unter den Linden 6, D-10117 Berlin.
Prof. Dr. Gerhard Hoffmann, Institut für Englische Philologie, Universität Würzburg, Am Hubland, D-97074 Würzburg.
Prof. Dr. Alfred Hornung, Seminar für Englische Philologie, Amerikanistische Abteilung, Johannes Gutenberg-Universität, Jakob Welder-Weg 18, D-55099 Mainz.
Prof. Dr. Heinz Ickstadt, John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien, Abteilung für Literatur Nordamerikas, Freie Universität Berlin, Lansstraße 5–9, D-14195 Berlin.
Prof. Dr. Peter Lösche, Seminar für Politikwissenschaft und Zentrum für Europa- und Nordamerikastudien, Georg-August-Universität, Platz der Göttinger Sieben 3, D-37073 Göttingen.

Gutachtergremium:
Bis 1994: Prof. Dr. Hans Bungert, Regensburg; Prof. Dr. Martin Christadler, Frankfurt; Prof. Dr. Hans J. Kleinsteuber, Hamburg; Prof. Dr. Manfred Pütz, Freiburg; Prof. Dr. Klaus Schwabe, Aachen; Prof. Dr. Kurt Wächtler, Berlin; Prof. Dr. Hermann Wellenreuther, Göttingen.
Bis 1996: Prof. Dr. Lothar Bredella, Gießen; Prof. Dr. Herbert Grabes, Gießen; Prof. Dr. Wolfgang Helbich, Bochum; Prof. Dr. Winfried Herget, Mainz; Prof. Dr. Dirk Hoerder, Bremen; Prof. Dr. Hans-Joachim Lang, Hamburg; Prof. Dr. Klaus Lubbers, Mainz; Prof. Dr. Berndt Ostendorf, München; Prof. Dr. Kurt L. Shell, Frankfurt.
Bis 1998: Prof. Dr. Willi Paul Adams, Berlin; Prof. Dr. Brigitte Fleischmann, Kiel; Prof. Dr. Winfried Fluck, Berlin; Prof. Dr. Peter Freese, Paderborn; Prof. Dr. Evelyne Keitel, Chemnitz; Prof. Dr. Jürgen Heideking, Köln; Prof. Dr. Günter H. Lenz, Berlin; Prof. Dr. Carol Pfaff, Berlin; Prof. Dr. Hans-Jürgen Puhle, Frankfurt; Prof. Dr. Jürgen Wolter, Wuppertal.

Redaktion:
Prof. Dr. Alfred Hornung (geschäftsführender Herausgeber)
Dr. Manfred Siebald (Redaktionsassistent)
Carmen Birkle (Redaktionsassistentin)

Redaktionsanschrift:
Seminar für Englische Philologie, Amerikanistische Abteilung, Johannes Gutenberg-Universität, Jakob Welder-Weg 18, D-55099 Mainz; Telefon: (49) 06131-392146, Fax: (49) 06131-395100, Electronic Mail: HORNUNG@MZDMZA.ZDV.UNI-MAINZ.DE

Anschriften der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien:
Prof. Dr. Peter Freese (Vorsitzender), FB 3, Anglistik/Amerikanistik, Universität-Gesamthochschule Paderborn, Warburger Straße 100, D-33098 Paderborn.
Prof. Dr. Maria Diedrich (2. Vorsitzende), Englisches Seminar, Universität Hannover, Welfengarten 1, D-30060 Hannover.
Prof. Dr. Hans-Jürgen Grabbe (Schatzmeister), Historisches Seminar, Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg, Ammerländer Heerstraße 114–118, D-26111 Oldenburg.
Postscheckkonto: Köln 190115-505

Redaktionelle Richtlinien:

Beiträge und Besprechungsexemplare sind an die Redaktion in Mainz zu senden. Eine Verpflichtung zur Besprechung übersandter Rezensionsexemplare kann nicht übernommen werden.

Wegen des computerisierten Herstellungsmodus der Zeitschrift können Manuskripte nur als Textdateien (vorzugsweise in Microsoft WORD, aber auch im Format anderer gängiger DOS-Textverarbeitungsprogramme oder als ASCII-Dateien) mit beigefügtem Ausdruck bearbeitet werden. Dabei sind folgende Punkte zu beachten:

– Allen Aufsätzen muß eine englischsprachige Zusammenfassung von nicht mehr als 200 Wörtern vorangestellt werden.

– Da *Amst*-Manuskripte anonym begutachtet werden, sollte der Text keine Hinweise auf die Identität des Autors/der Autorin enthalten.

– Bibliographische Dokumentation und Erläuterungen sollten in Form eines Anmerkungsapparates erscheinen und alle relevanten Angaben (also auch Verlage und die Seitenzahlen von Artikeln) enthalten. Rezensenten/Rezensentinnen werden gebeten, sich nach der im vorliegenden Heft gewählten Form der Besprechung zu richten. Im übrigen gelten die Regeln des *MLA Handbook* (3rd ed., 1988). Das *Amst*-Style Sheet und die *Amst*-Druckformatvorlage sind bei der Redaktion erhältlich.

Amerikastudien American Studies (Amst)

Eine Vierteljahresschrift
(A Quarterly)

Vormals Jahrbuch für Amerikastudien
(Formerly German Yearbook of American Studies)

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien
herausgegeben von (Edited for the German Association for
American Studies by)
Alfred Hornung, geschäftsführender Herausgeber (managing editor)
Reinhard R. Doerries
Renate Hof
Gerhard Hoffmann
Heinz Ickstadt
Peter Lösche
Redaktionsassistent/in (assistant editors):
Manfred Siebald
Carmen Birkle

Register
zu den Bänden 21 bis 30 (1976–1985)

zusammengestellt von Dieter Küster

Wilhelm Fink Verlag München

Anschrift der Redaktion (verantwortlich):

Amerikastudien/American Studies – Redaktion
Prof. Dr. Alfred Hornung
Seminar für Englische Philologie, Amerikanistische Abteilung
Johannes Gutenberg-Universität
Jakob Welder-Weg 18, D-55099Mainz
Fax: (49) 06131-395100
Tel.: 06131-392146
Electronic Mail: HORNUNG@MZDMZA.ZDV.UNI-MAINZ.DE

Bezugsbedingungen: Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich. Jahresabonnement DM 138,–, incl. 7% Mehrwertsteuer, zuzüglich Zustellgebühr. Das Abonnement gilt als um ein Jahr verlängert, wenn die Kündigung nicht bis zum 1. Dezember des laufenden Jahres erfolgt.

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Wilhelm Fink GmbH & Co. KG, Ohmstr. 5, 80802 München
persönlich haftender Gesellschafter: Wilhelm Fink GmbH, München
(Gesellschafter: Kommanditgesellschaft in Ferdinand Schöningh, Paderborn)
Kommanditisten: Wilhelm Fink (Verlagsbuchhändler), München,
und Komanditgesellschaft in Ferdinand Schöningh, Paderborn
Verantwortlich für Anzeigen: Axel Kortendick, Anschrift wie Verlag Wilhelm Fink
Druck: Weihert-Druck, Kleyerstraße 12, D-64295 Darmstadt

Inhalt

Vorbemerkung 4

Introduction 5

Teil I: Verzeichnis der Beiträge 7

Teil II: Personenregister 24

Sachregister 28

Teil III: Verzeichnis der rezensierten Publikationen 44

Vorbemerkung

Der dritte Registerband, der wie seine Vorgänger den Inhalt von zehn Bänden erschließt, umfaßt die Jahrgänge 1976–1985 (Band 21–30) der *Amerikastudien / American Studies*, die bis 1979 halbjährlich und ab 1980 vierteljährlich herausgegeben wurden.

Teil I erfaßt die Autoren von Aufsätzen, Bibliographien, Dokumentationen, Forschungs- und Tagungsberichten und von Miszellen sowie die Rezensenten von Buchbesprechungen. Liegen von einem Verfasser mehrere Beiträge vor, so sind die Titel jeweils nach Band- und Seitenfolge geordnet. Artikel mit mehreren Verfassern sind den Einzelbeiträgen der Autoren nachgestellt. Rezensionen stehen nach allen anderen Beiträgen.

Teil II ist in ein Personen- und ein die Beiträge thematisch aufschließendes Sachregister untergliedert. Das Nebeneinander von deutschen und englischen Stichwörtern ist durch die Zweisprachigkeit der *Amerikastudien / American Studies* mitbedingt, wurde aber auch unter dem praktischen Gesichtspunkt des erleichterten Zugriffs für Benutzer aus dem englischsprachigen Raum gewählt.

Teil III verzeichnet die rezensierten Publikationen (unter Angabe von Verfasser oder Herausgeber, Titel, Rezensent, Band, Jahrgang und Seitenzahl) sowie Repliken auf Rezensionen. Titel, die in Sammelbesprechungen behandelt wurden, sind mit einem * gekennzeichnet.

Frau Carmen Birkle, Herrn Prof. Dr. Alfred Hornung, Frau Mary Diane Krantz, M.A., M.A.T.M., und Herrn Dr. Manfred Siebald sei für Anregungen und Ratschläge herzlich gedankt.

Introduction

The third index to *Amerikastudien / American Studies* covers the years 1976 to 1985 (volumes 21–30), a period in which the journal appeared twice a year up to 1979 and quarterly from 1980 on. The index is subdivided into three parts.

Part I lists and documents articles, bibliographies, documentations, reports on research and conferences as well as miscellaneous contributions under the author's name and book reviews under the reviewer's name.—If an author published more than one title, they are arranged chronologically. Articles by more than one author are listed after individual contributions. Book reviews follow all other articles.

Part II provides a guide to names of persons and, in a separate section, to subjects and key terms. Subject listings are in German and / or English—due to the bilingual character of *Amerikastudien / American Studies* and also to facilitate the tracing of material for users from English-speaking countries.

Part III lists the publications reviewed (and occasional responses to a review), arranged alphabetically by name of author or editor. Information includes title of book, name of reviewer, volume, year, and page numbers. Books reviewed in a review article are marked by an asterisk (*).

I wish to thank Carmen Birkle, Prof. Dr. Alfred Hornung, Mary Diane Krantz, M.A., M.A.T.M., und Dr. Manfred Siebald for suggestions and support.

Teil I

Verzeichnis der Beiträge

Bibl. = Bibliographie / Bibliography
Rez. = Rezension / Book review

ACHILLES, Jochen. [Rez.] Manfred Pütz. *The Story of Identity: American Fiction of the Sixties.* 26.1 (1981): 101–05.

–. [Rez.] "Studien zum Werk Donald Barthelmes." 29.4 (1984): 471–74.

ADAMS, Willi Paul. "'The Spirit of Commerce Requires That Property Be Sacred': Gouverneur Morris and the American Revolution." [Dokumentation] 21.2 (1976): 309–34.

–. "Die Assimilationsfrage in der amerikanischen Einwanderungsdiskussion 1890–1930." 27.3 (1982): 275–91.

AHRENS, Rüdiger. [Rez.] Dieter Buttjes, ed. *Landeskundliches Lernen im Englischunterricht: Zur Theorie und Praxis des inhalts-orientierten Fremdsprachenunterrichts.* 28.1 (1983): 130–34.

AMBROSIUS, Lloyd E. "Secret German-American Negotiations during the Paris Peace Conference." 24.2 (1979): 288–309.

ANGERMANN, Erich. [Rez.] Willi Paul Adams. *Republikanische Verfassung und bürgerliche Freiheit: Die Verfassungen und politischen Ideen der amerikanischen Revolution.* 22.1 (1977): 211–13.

ARONOWITZ, Stanley. "The Devolution of American Workers' Movement in the 1970's." 27.1 (1982): 85–97.

BACH, Gerhard. [Rez.] Robert Károly Sarlós. *Jig Cook and the Provincetown Players: Theatre in Ferment.* 28.2 (1983): 251–53.

BALD, Wolf-Dietrich. "Recent Trends in Linguistics in the U. S.A.." 25.4 (1980): 432–51.

–. [Rez.] Edgar W. Schneider. *Morphologische und syntaktische Variablen im amerikanischen Early Black English.* 30.1 (1985): 127–28.

BANNWARTH, Lutz. [Rez.] Peter Freese, Horst Groene und Liesel Hermes, eds. *Die Short Story im Englischunterricht der Sekundarstufe II: Theorie und Praxis.* 25.4 (1980): 459–61.

BARDELEBEN, Renate v. "Die Einwirkung des Amerikanischen Englisch auf das Pennsylvaniadeutsche: Mobilität und Stabilität eines Einwandererdialekts." 23.2 (1978): 320–29.

BARNES, Samuel H. "Coping With Decline: Mass Publics and Politics in the 1970's." 27.1 (1982): 43–67.

BARTLE, Arthur. [Rez.] Günter Tschöpl. *Zur Identitätsthematik bei Robert Penn Warren: Die Ermittlung des Ich in "All the King's Men."* 29.4 (1984): 474–75.

BASTEIN, Friedel H. [Rez.] "Neuere Publikationen zu Stephen Crane." 23.1 (1978): 200–04.

–. [Rez.] Monika Schaper. *Walt Whitmans "Leaves of Grass" in deutschen Übersetzungen: Eine rezeptionsgeschichtliche Untersuchung.* 24.2 (1979): 333–35.

BECKER, Jens-Peter. [Rez.] "Photobände über Amerika." 24.2 (1979): 316–19.

–. [Rez.] "Beiträge zum amerikanischen Detektivroman." 26.4 (1981): 464–68.

BENZ, Norbert. Cf. Bredella, Lothar.

BINDER, Wolfgang. [Rez.] Alfred Weber und Siegfried Neuweiler, eds. *Amerikanisches Drama und Theater im 20. Jahrhundert. American Drama and Theater in the 20th Century.* 21.2 (1976): 347–50.

–. (Rez.] Edda Fuhrich-Leisler und Gisela Prossnitz, eds. *Max Reinhardt in Amerika.* 25.3 (1980): 320–24.

–. [Rez.]. Cf. MEINDL, Dieter [Rez.].

BIRNBAUM, Gudrun. "Eine Stimme aus dem slowakischen Stahlarbeiter-Getto in Pennsylvanien: Thomas Bell." 26.3 (1981): 293–304.

BISCHOFF, Peter, und Peter Noçon. "Vorurteil und Mythenbildung in der 'Captivity Tale': Ein Modell für den amerikakundlichen Unterricht in der Sekundarstufe II." 26.4 (1981): 417–30.

BISCHOFF, Volker. [Rez.] Horst Kruse. *Schlüsselmotive der amerikanischen Literatur.* 26.4 (1981): 459–60.

BLANKE, Gustav H. "Early Theories about the Nature and Origin of the Indians, and the Advent of Mormonism." 25.3 (1980): 243–68.

BLEIKASTEN, André. "The Paradox of the True Lie: On the Fictionality of Fiction." 25.4 (1980): 406–17.

Bode, Christoph. [Rez.] "Neuere Publikationen zur Rock-Lyrik und Rock-Musik." 26.3 (1981): 367–77.
–. [Rez.] Mathias R. Schmidt. *Bob Dylans 'message songs' der sechziger Jahre und die angloamerikanische Tradition des sozialkritischen Liedes.* 28.4 (1983): 505–06.
Boerner, Peter. "Amerikabilder der europäischen Literatur: Wunschprojektion und Kritik." 23.1 (1978): 40–50.
Böker, Uwe. "Scott, Dickens und die indianischen Legenden in Mark Twains *Life on the Mississippi.*" 30.1 (1985): 59–73.
–. [Rez.] Reimer Jehmlich. *Science Fiction*; Ulrich Suerbaum et al. *Science Fiction: Theorie und Geschichte, Themen und Typen, Form und Weltbild.* 28.1 (1983): 115–17.
Bonheim, Helmut. "Interpretation for Whom?" 30.1 (1985): 15–20.
Borchers, Hans. [Rez.] Peter Freese, ed. and annot. *Bernard Malamud 'The Assistant'* (Texts for English and American Studies, Students' Book); Peter Freese. *Bernard Malamud 'The Assistant': Interpretations and Suggestions for Teaching* (Texts for English and American Studies, Teacher's Book). 30.1 (1985): 111–15.
Boren, Lynda S. "'Dear Constance,' 'Dear Henry': The Woolson/James Affair—Fact, Fiction, or Fine Art?" 27.4 (1982): 457–66.
Borgmeier, Raimund. "The Fair Attitude of Narcissus: Criticism for the Critic." 30.1 (1985): 21–26.
Bradbury, Malcolm. "Parody." 30.2 (1985): 219–24.
Braeman, John. "American Foreign Policy in the Age of Normalcy: Three Historiographical Traditions." 26.2 (1981): 125–58.
–. "What Is the Good of History? The Case of James Harvey Robinson." 30.1 (1985): 75–89.
Braun, Hans-Joachim. "A Technological Community in the United States: The National Association of German-American Technologists, 1884–1941." 30.4 (1985): 447–63.
Bredella, Lothar, und Norbert Benz. "Tagung 'Didaktik der Amerikastudien' v. 28.–30. 10. 1982 in Rauischholzhausen bei Giessen." [Forum: Tagungsbericht] 28.1 (1983): 110–12.
Breinig, Helmbrecht. "Symbol, Satire, and the Will to Communicate in Melville's 'The Apple-Tree Table'." 22.2 (1977): 269–85.
Bretting, Agnes. "Die Konfrontation der deutschen Einwanderer mit der amerikanischen Wirklichkeit in New York City im 19. und 20. Jahrhundert." 27.3 (1982): 247–57.
–. [Rez.] Norbert Finzsch. *Die Goldgräber Kaliforniens: Arbeitsbedingungen, Lebensstandard und politisches System um die Mitte des 19. Jahrhunderts.* 30.2 (1985): 295–96.
Breuer, Horst. "Zur Ideologie eines Bestsellers: Biologismus und Sozialdarwinismus in Margaret Mitchells *Vom Winde Verweht.*" 23.2 (1978): 260–69.
–, und Dieter Ohlmeier. "Reise ins finsterste Afrika: Psychoanalytische Bemerkungen zu Ernest Hemingways Erzählung 'The Short Happy Life of Francis Macomber.'" 30.1 (1985): 47–57.
Breuer, Rolf. [Rez.] "Einführungen in das Studium der Anglistik." 25.4 (1980): 452–55.
Brinckmann, Christine Noll. [Rez.] John S. Whitley. *Detectives and Friends: Dashiell Hammett's* The Glass Key *and Raymond Chandler's* The Long Goodbye. 26.3 (1981): 356.
Brodsky, Claudia. "The Working of Narrative in *Absalom, Absalom!*: A Textual Analysis." 23.2 (1978): 240–59.
Broich, Ulrich. [Rez.] Martin Schäfer. *Science Fiction als Ideologiekritik? Utopische Spuren in der amerikanischen Science Fiction-Literatur 1940–1955.* 25.1 (1980): 108–11.
Brook-Rose, Christine. "Illusions of Parody." 30.2 (1985): 225–33.
Brown, Soi-Daniel W. "*Invisible Man*'s Appearance in Germany: An Analysis of Potential Critical Response to the German Translation." [Miszelle] 26.2 (1981): 213–218.
–. [Rez.] Jörg Becker. *Alltäglicher Rassismus: Afro-amerikanische Rassenkonflikte im Kinder- und Jugendbuch der Bundesrepublik.* 23.2 (1978): 369–71.
Bruck, Peter. "*Fictitious Nonfiction*: Fiktionalisierungs- und Erzählstrategien in der zeitgenössischen amerikanischen Dokumentarprosa." 22.1 (1977): 123–36.
–. [Rez.] "Neuere Kursmaterialien zum 'American Dream.'" 28.1 (1983): 113–14.
Brumm, Ursula. "A Regicide Judge as 'Champion' of American Independence." 21.2 (1976): 177–86.
–. [Rez.] George H. Williams, Norman Pettit, Winfried Herget, and Sargent Bush, Jr., eds. *Thomas Hooker. Writings in England and Holland, 1626–1633.* 22.2 (1977): 335–37.
Budd, Louis J. "Mark Twain: Still in Bed but Wide-Awake." 30.2 (1985): 177–85.
Burns, Glen. "Indian Madness." 22.1 (1977): 90–106.
Bus, Heiner. [Rez.] Peter Freese. *Die amerikanische Kurzgeschichte nach 1945: Salinger, Ma-*

lamud, Baldwin, Purdy, Barth. 21.2 (1976): 351–52.
–. [Rez.] Brigitte Scheer-Schäzler. *Konstruktion als Gestaltung: Interpretationen zum zeitgenössischen amerikanischen Roman*. 24.1 (1979): 181–82.
–. [Rez.] Klaus Peter Hansen. *Vermittlungsfiktion und Vermittlungsvorgang in den drei großen Erzählungen Herman Melvilles*. 24.1 (1979): 182–84.
–. [Rez.] Alfons Klein. *Figurenkonzeption und Erzählform in den Kurzgeschichten Sherwood Andersons*. 26.2 (1981): 228–31.
BUTTLAR, Annemarie. [Rez.] Linda O. McMurry. *George Washington Carver: Scientist and Symbol*. 27.4 (1982): 480.
CARSTENSEN, Broder. [Rez.] Otto Springer, ed. *Langenscheidts Enzyklopädisches Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache, Teil II: Deutsch-Englisch*. 22.1 (1977): 213–17.
–. [Rez.] Jürgen Pfitzner. *Der Anglizismus im Deutschen: Ein Beitrag zur Bestimmung seiner stilistischen Funktion in der heutigen Presse*. 25.1 (1980): 98–102.
–. [Rez.] Paul Procter, Editor-in-Chief. *Dictionary of Contemporary English*. 25.1 (1980): 102–06.
–. [Rez.] Raven I. McDavid, Jr., and Raymond K. O'Cain, eds. *Linguistic Atlas of the Middle and South Atlantic States*. [vol. I] 26.4 (1981): 453–54.
CASEY, Paul F. "Oscar Illing and *Die Neue Zeit*: The Role of a German-American Newspaper in the American Election of 1924." 24.1 (1979): 72–80.
CHÉNETIER, Marc. "Vachel Lindsay as a Movie Critic." 24.1 (1979): 81–98.
–. "Robert Coover's Wonder Show." 29.1 (1984): 75–85.
CHRISTADLER, Martin. "Hans-Joachim Lang zum 60. Geburtstag." 26.4 (1981): 383–85.
–. Cf. HANSEN, Miriam.
–. Cf. HOERDER, Dirk.
–. [Rez.] Hans Bungert. *William Faulkner und die humoristische Tradition des amerikanischen Südens*. 21.1 (1976): 158–60.
–. [Rez.] Hans Läng. *Indianer waren meine Freunde: Leben und Werk Karl Bodmers, 1809–1893*. 24.1 (1979): 168–71.
–, und Bernd Peyer. [Rez.] Norman Bancroft-Hunt. *Totempfahl und Maskentanz: Die Indianer der pazifischen Nordwestküste*. 26.1 (1981): 98.
COHEN, Sandy. "Racial and Ethnic Humor in the United States." 30.2 (1985): 203–11.
CRUNDEN, Robert M. [Rez.] Marc Chénetier, und Rob Kroes, eds. *Impressions of a Gilded Age: The American Fin de Siècle*. 30.2 (1985): 283–86.
CZEMPIEL, Ernst Otto. "Kurt L. Shell 60 Jahre alt." 25.4 (1980): 373–74.
DEAN, John. [Rez.] "New Perspectives on the Literature of Wonder: Recent Works in Science Fiction & Fantasy Scholarship." 26.4 (1981): 460–64.
DEBOUZY, Marianne. "Workers' Attitudes to Work and to the Work Ethic in the 1970's." 27.1 (1982): 69–83.
DETWEILER, Robert. [Rez.] Berndt Ostendorf, ed. *Amerikanische Gettoliteratur: Zur Literatur ethnischer, marginaler und unterdrückter Gruppen in Amerika*. 30.3 (1985): 431–33.
DGfA (Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien). "Bericht über die 23. wissenschaftliche Tagung der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien in Tutzing, 7.–10. Juni 1976." [Thema: "Curriculare Fragen der Amerikakunde."—Arbeitsgruppen: 1. "Literatur—Landeskunde—Sozialwissenschaft" (H. J. Kleinsteuber); 2. "Literarische und historische Texte in der gymnasialen Oberstufe und im Grundstudium der Universität" (P. Funke); 3. "Audiovisuelle Unterrichtsmedien zur Amerikakunde" (K. von Moltke); 4. "Amerikakundliches Projekt I: Amerikanische Jugend" (E. Helms); 5. "Amerikakundliches Projekt II: Die Rolle der Frau in der amerikanischen Gesellschaft" (H.-B. Schöpp-Schilling); Arbeitskreis "Amerikanische Geschichte" (G. Moltmann); Arbeitskreis "Amerikanische Literatur: *Modern, Postmodern* und *Contemporary* als Kategorien literarischer Analyse" (G. Hoffmann); Arbeitskreis "Amerikanische Literatur: Mythos im modernen amerikanischen Drama" (H. Grabes)]. [Forum] 22.1 (1977): 198–204.
–. "Bericht über die 24. wissenschaftliche Tagung der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien in Mainz, 31. Mai bis 3. Juni 1977." [Thema: "Räumliche und soziale Mobilität in den Vereinigten Staaten."—Arbeitsgruppen: 1. "Linguistische Aspekte der Mobilität in den Vereinigten Staaten" (W. Viereck); 2. "Mobilität und Immobilität als Existenzweisen im modernen amerikanischen Roman" (G. Hoffmann); 3. "Soziale Mobilität als Forschungsproblem der modernen Sozialgeschichte" (Willi Paul Adams); 4. "'Ethnic and Working Class Cultures' in ihrer Auseinandersetzung mit der Ideologie der Mobilität: Zur Problematik von Arbeit, Kultur und Industrialisierung zwischen 1880 und

1910 in den Vereinigten Staaten" (B. Ostendorf); 5. "Literaturwissenschaft" (H. Bungert); 6. "Geschichte und Politische Wissenschaften" (K. Krakau); 7. "Didaktik der Amerikastudien" (E. Helms); 8. "Women's Studies." (M. Hansen/B. Schöpp-Schilling)]. [Forum] 23.1 (1978): 164–70.

–. "[Bericht über die 29.] Jahrestagung der DGfA [1.–4. Juni 1982 in Eichstätt]." [Thema: "Regionalismus in den Vereinigten Staaten von Amerika."—Arbeitsgruppen: 1. "Regionalismus in der Perspektive der Kultur-, Politik- und Geschichtswissenschaften" (G. H. Lenz und K. L. Shell); 2. "Der amerikanische Südwesten" (G. Hoffmann); 3. "Regionalismus and the Literature of Local Color" (B. Friedl); 4. "Zur Kulturgeschichte Chicagos" (B. Ostendorf); 5. "Didaktik der Amerikastudien" (P. Funke); 6. "Didaktik: 'The Regions of the Western.'" (P. Freese)]. [Forum] 27.4 (1982): 467–72.

–. "[Bericht über die 30.] Jahrestagung der DGfA [24.–27. Mai 1983 in Kiel]." [Thema: "Die Rolle der Kulturanthropologie in den Amerikastudien."—Vorträge: 1. "Kulturanthropologie und Amerikastudien (Oder Amerika und das Reden von Kultur)" (B. Ostendorf); 2. "Extending the Reach of American Cultural History: A Retrospective Glance and a Prospectus" (M. Kammen); 3. "Zurück zur Erzählung? Neuere Entwicklungen in der deutschen Geschichtswissenschaft" (J. Kocka); 4. "Postmodernism and Consumer Society" (F. Jameson); 5. "American Objects: The Change from Craft Model to the Model of Mass Production" (P. Fisher); Arbeitsgruppen: 1. "300 Jahre deutsche Sprache in den Vereinigten Staaten" (B. Carstensen); 2. "Kulturelle Beziehungen zwischen Schleswig-Holstein und Nordamerika" (P. G. Buchloh); 3. "Ökologie und Narrativik" (K. Poenicke); 4. "Der anthropologische Beitrag zur geschlechtsspezifischen Analyse von Medienkultur in den USA" (T. Sauter-Bailliet und K. E. Bachinger); 5. "Anthropology and Literature in the American Southwest" (H. Bus)]. [Forum] 28.3 (1983): 373–81.

–. "[Bericht über die 31.] Jahrestagung der DGfA [12.–15. Juni 1984 in Berlin]." [Thema: "Frauen in Gesellschaft und Kultur der U. S. A.: Neue Ansätze in den Amerikastudien."—Vorträge: 1. "The Women's Movement and the Agenda for the 1980s: Issues, Strategies and Perspectives" (C. Ellis); 2. "Feminist Criticism and the Question of the Literary Canon" (F. Fleischmann); 3. "Exploring the History of Women: New Directions" (A. Kessler-Harris); Arbeitsgruppen: 1. "Multi-Ethnic Women's Literature" (A. Koenen and T. Levin); 2. "Feminist Literary Criticism: Reconstructing American Literature" (D. Steiner, F. Fleischmann); 3. "Women and Madness: An Interdisciplinary Approach to a Socio-Cultural Phenomenon and its Literary Presentation" (V. Pagin); 4. "Women, Work and Family: History" (H. Keil); "Women, Work and Family: Politics" (K. L. Shell); "Women, Work and Family: Literature" (K. Nölle Fischer and H. Schwarzbauer); 5. "Women, Language and Sexism" (D. Fischer-Hornung); [kein 6.]; 7. "Women and the Visual Media: Image, Myth and Beyond" (T. Sauter-Bailliet); 8. "Women and Warring" (K. Bachinger)]. [Forum] 29.3 (1984): 323–31.

–. "[Bericht über die 32.] Jahrestagung der DGfA [28.–31. Mai 1985 in Marburg." [Thema: "Die U. S. A. und Deutschland: Ursprünge und Funktionen gesellschaftlicher und kultureller Stereotypen."—Vorträge: 1. "On the Nature and Function of Clichés" (A. C. Zijderveld); 2. "Stereotypes of Germans in American Culture: Observations from an Interdisciplinary Perspective" (P. Monaco); 3. "Das Bilderbuchdeutschland des Walter Abish: Oder vom Beunruhigungswert literarischer Stereotypen" (J. C. Schöpp); 4. "Self-Images, Adversary Images and International Conflict" (R. N. Lebow); 5. "Anmerkungen zur stereotypen Rezeption der schwarzen Minorität in Amerika und Deutschland" (B. Rollka); Arbeitsgruppen: 1. "Bilder amerikanischer Präsidenten in Deutschland" (K. Krakau und K. Shell); 2. "Linguistic Stereotypes and Clichés in America" (K. Wächtler); 3. "Die USA im Spiegel literarischer Texte für den Fremdsprachenunterricht: Stereotype und Desiderate" (A.-R. Glaab); 4. "Surrounded by Discourses: Stereotypen, Kommunikation und Innovation. Das Stereotyp im zeitgenössischen amerikanischen Roman" (A. Hornung); 5. "Stereotypen und Kulturpolitik" (U. Littmann); 6. "Das Bild vom 'edlen' und 'barbarischen' Wilden in seiner Ordnungs- und Entfremdungsfunktion" (G. Hoffmann); 7. "Das deutsche Amerikabild im Dritten Reich und in der Nachkriegszeit" (G. Moltmann und H.-J. Grabbe); 8. "Stereotypes in Popular Culture" (W. Fluck und D. Haack); 9. "Stereotype im Lehr- und Lernprozeß der Amerikastudien" (P. Funke); 10. "Reluctant Ambassadors? Expatriate Reactions to Stereo-

types of 'The American.'" (T. Levin und M. Liston)]. [Forum] 30.3 (1985): 413–24.
DIEDRICH, Maria. [Rez.] J. S. Hermann. *The Pursuit of a Dream.* 27.3 (1982): 352–55.
DIETZE, Rudolf F. [Rez.] Robert G. O'Meally. *The Craft of Ralph Ellison*; Rolf Franzbecker et al. *Der moderne Roman des amerikanischen Negers: Richard Wright—Ralph Ellison—James Baldwin.* 27.4 (1982): 481–84.
–. [Rez.] Heinz Christian Lüffe. *Zur Textkonstitution afro-amerikanischer Initiationsliteratur.* 29.1 (1984): 100–101.
–. [Rez.] Brian Swann, ed. *Smoothing the Ground: Essays on Native American Oral Literature.* 30.1 (1985): 115–19.
DIPPEL, Horst. "Amerikanische und europäische Revolutionsideale bei Thomas Paine." 21.2 (1976): 203–15.
–. "'Eripuit coelo fulmen sceptrumque tyrannis': Benjamin Franklin als die Personifizierung der amerikanischen Revolution." 23.1 (1978): 19–29.
–. [Rez.] Frank Freidel, ed. *Harvard Guide to American History.* 21.1 (1976): 139–40.
–. [Rez.] "Benjamin Franklin: Texte und Textkritisches: Bemerkungen zu einigen Neuerscheinungen der Franklin-Literatur." 23.2 (1978): 347–49.
–. [Rez.] Marie-Luise Frings. *Henry Clays 'American System' und die sektionale Kontroverse in den Vereinigten Staaten von Amerika 1815–1829.* 25.2 (1980): 210.
–. [Rez.] "Altes und Neues zur amerikanischen Revolution: Die Revolution auf neuen Wegen?" 27.4 (1982): 475–78.
–. [Rez.] Isaac Rhys [sic; richtiger Name: Rhys Isaac]. *The Transformation of Virginia, 1740–1790.* 29.3 (1984): 345.
DITTMAR, Kurt. "Partikularistische Gestaltungstendenzen in der zeitgenössischen jüdisch-amerikanischen Prosaliteratur." 25.1 (1980): 7–46.
–. "Jüdische Ghettoliteratur: Die Lower East Side, 1890–1924." 26.3 (1981): 270–92.
–. [Rez.] Doris G. Bargen. *The Fiction of Stanley Elkin.* 27.3 (1982): 343–47.
DITTMAR, Lowell. "The Comparative Analysis of Political Culture." 27.1 (1982): 19–41.
DOERRIES, Reinhard R. "The Americanization of the German Immigrant: A Chapter from U. S. Social History." 23.1 (1978): 51–59.
–. "Church and Faith on the Great Plains Frontier: Acculturation Problems of German-Americans." 24.2 (1979): 275–87.
–. "Soziale Eingliederungsprozesse von Iren und Deutschen in den Vereinigten Staaten—ein Vergleich." 27.3 (1982): 259–73.
–. "Konferenzbericht vom History Workshop 'Religion and Society' (London, 7.–9. Juli 1983)." [Forum] 29.1 (1984): 89–90.
–. "Brief Report on the Conference of Historians of the DGfA, February 10–12, 1984 in Königstein/Taunus." [Forum] 29.3 (1984): 332.
–. [Rez.] Werner Hess, Werner Pollmann und Harald Thomas, eds. *Bibliographie zum Studium der Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika.* 22.1 (1977): 211.
–. [Rez.] "Neue Beiträge zu Fragen der deutschen Auswanderung nach und der Akkulturation in Übersee." 22.2 (1977): 326–27.
–. [Rez.] Ulane Bonnell et al., eds. *Guide des Sources de l'Histoire des États-Unis dans les Archives Françaises.* 23.2 (1978): 354–55.
–. [Rez.] Michael G. Eisenstadt und Dieter Oberndörfer, eds. *200 Jahre deutsch-amerikanische Beziehungen/The Bicentennial of American-German Relations.* 24.1 (1979): 167–68.
–. [Rez.] Karl J. R. Arndt, ed. *Der Freundschafts- und Handelsvertrag von 1785 zwischen Seiner Majestät dem König von Preußen und den Vereinigten Staaten von Amerika.* 24.2 (1979): 310.
–. [Rez.] Thomas Piltz, ed. *1776–1976: Zweihundert Jahre deutsch-amerikanischer Beziehungen.* 25.2 (1980): 210–11.
–. [Rez.] Morton Keller. *Affairs of State: Public Life in Late Nineteenth Century America.* 25.3 (1980): 319–20.
–. [Rez.] Leo Schelbert und Hedwig Rappolt. *Alles ist ganz anders hier: Auswandererschicksale in Briefen aus zwei Jahrhunderten.* 26.1 (1981): 96–98.
–. [Rez.] John D. Buenker and Nicholas C. Burckel, eds. *Immigration and Ethnicity: A Guide to Information Sources.* 26.2 (1981): 219.
–. [Rez.] "Bildergeschichten Amerikas." 26.3 (1981): 356–58.
–. [Rez.] Clarence A. Glasrud, ed. *A Heritage Deferred: The German-Americans in Minnesota.* 27.4 (1982): 478–79.
–. [Rez.] Murad Ferid und Dieter Blumenwitz, eds. *Das Staatsangehörigkeitsrecht der Vereinigten Staaten von Nordamerika.* 27.4 (1982): 479.
–. [Rez.] Robert M. Crunden. *Ministers of Reform: The Progressives' Achievement in American Civilization, 1889–1920.* 28.2 (1983): 257–59.
–. [Rez.] Fritz Klein. *Die USA und Europa 1917–1945.* 28.3 (1983): 396–97.
–. [Rez.] Udo Sautter. *Americana 1964–1976: Literaturbericht über Neuerscheinungen zur*

Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. 28.3 (1983): 397–98.
–. [Rez.] Thomas Kessner. *The Golden Door: Italian and Jewish Immigrant Mobility in New York City 1880–1915*. 29.1 (1984): 101–03.
–. [Rez.] Kathleen Neils Conzen. *Immigrant Milwaukee, 1836–1860: Accommodation and Community in a Frontier City*. 29.1 (1984): 103–04.
–. [Rez.] Michael G. Eisenstadt und Werner Kaltefleiter, eds. *Minoritäten in Ballungsräumen: Ein deutsch-amerikanischer Vergleich*. 29.2 (1984): 225–26.
–. [Rez.] August Spies. *Reminiscenzen: Seine Rede vor Richter Gary, Sozialpolitische Abhandlungen, Briefe, Notizen, etc. [1888]*. Ed. Carol Poore. 30.3 (1985): 436–37.
–. [Rez.] Heinz Monz. *Ludwig Gall: Leben und Werk*. 30.3 (1985): 437–38.
–. [Rez.] Marjorie W. Cline, Carla E. Christiansen and Judith M. Fontaine, eds. *Scholar's Guide to Intelligence Literature: Bibliography of the Russell J. Bowen Collection in the Joseph Mark Lauinger Memorial Library, Georgetown University*. 30.4 (1985): 554–55.
Döhler, Marian. "Alternativen in der US-Gesundheitspolitik: Das Modell einer gewerkschaftsgesteuerten Gesundheitsversorgung." 30.4 (1985): 465–87.
Dormon, James H. "Ethnic Stereotyping in American Popular Culture: The Depiction of American Ethnics in the Cartoon Periodicals of the Gilded Age." 30.4 (1985): 489–507.
Dubofsky, Melvyn. "Not So 'Turbulent Years': Another Look At the American 1930's." 24.1 (1979): 5–20.
Dülffer, Jost. "Der britisch-amerikanische Schiedsvertrag von 1897–Ein Modell zur Neugestaltung der internationalen Beziehungen?" 27.2 (1982): 177–202.
–. [Rez.] "Neue Beiträge zu amerikanischen Friedensbemühungen vor dem Ersten Weltkrieg." 23.1 (1978): 172–74.
Egri, Peter. "The Dramatic Role of the Fog/Foghorn Leitmotif in Eugene O'Neill's *Long Day's Journey Into Night*." 27.4 (1982): 445–55.
Ensslen, Klaus. "Die deutsch-amerikanische Arbeiterkneipe in Chicago: Ihre soziale Funktion im Spannungsfeld ethnischer und klassenspezifischer Kultur." 29.2 (1984): 183–98.
–. [Rez.] Peter Bruck, ed. *The Black American Short Story in the 20th Century: A Collection of Critical Essays*. 24.1 (1979): 178–79.
–. [Rez.] Rudolf F. Dietze. *Ralph Ellison: The Genesis of an Artist*. 27.4 (1982): 484–86.
–. [Rez.] Eckhard Breitinger, ed. *Black Literature: Zur afrikanischen und afro-amerikanischen Literatur*. 28.2 (1983): 253–55.
–. [Rez.] Maria Diedrich. *Kommunismus im afro-amerikanischen Roman: Das Verhältnis afro-amerikanischer Schriftsteller zur kommunistischen Partei der USA zwischen den Weltkriegen*. 28.2 (1983): 253–55.
Erlebach, Peter. [Rez.] Henning Thies. *Namen im Kontext von Dramen: Studien zur Funktion von Personennamen in englischen, amerikanischen und deutschen Dramen*. 25.3 (1980): 345–46.
–. [Rez.] Rüdiger Ahrens und Erwin Wolff, eds. *Englische und amerikanische Literaturtheorie: Studien zu ihrer historischen Entwicklung*. 26.2 (1981): 221–27.
Fabre, Genevieve. "The Free Southern Theatre: 1963–1979." 25.3 (1980): 270–79.
Falke, Andreas. "Der 'New Federalism': Reorganisation der Politikverflechtung oder konservative Strukturveränderung?" 29.4 (1984): 399–415.
Feest, Christian F. "Ethnohistory, Moral History, and Colonial Maryland." 28.4 (1983): 429–33.
Fink, Hermann. [Rez.] Karin Viereck. *Englisches Wortgut, seine Häufigkeit und Integration in der österreichischen und bundesdeutschen Pressesprache*. 26.3 (1981): 361–67.
–. [Rez.] Wolfgang Viereck, ed. *Studien zum Einfluß der englischen Sprache auf das Deutsche*. 26.4 (1981): 454–58.
Finzsch, Norbert. [Rez.] Eric Foner. *Politics and Ideology in the Age of the Civil War*. 28.2 (1983): 255–57.
Fisher, Philip. "Partings and Ruins: Radical Sentimentality in *Uncle Tom's Cabin*." 28.3 (1983): 279–93.
–. "Making and Effacing Art." 29.1 (1984): 43–54.
Fleischmann, Brigitte. "Die Darstellung des Indianers im Melodrama der Jackson-Zeit: *Metamora; or the Last of the Wampanoags*." 29.3 (1984): 311–21.
Fleischmann, Fritz. [Rez.] "Recent Publications on Women in America." 24.2 (1979): 313–16.
Fluck, Winfried. "'Powerful but extremely depressing books': Raymond Chandlers Romane." 23.2 (1978): 271–98.
–. "Literature as Symbolic Action." 28.3 (1983): 361–71.
–. "Antwort auf Klaus P. Hansen, 'Neue Literatur zu Mark Twain,' *Amerikastudien* 22/2 (1977) [Forum]." 23.2 (1978): 372–73.
–. [Rez.] Ulrike Scholz. *Konstruierte Gesell-*

schaften im Spätwerk Mark Twains. 22.1 (1977): 218–20.
–. [Rez.] Paul G. Buchloh und Jens P. Becker. *Der Detektivroman: Studien zur Geschichte und Form der englischen und amerikanischen Detektivliteratur.* 25.1 (1980): 117–18.
Fohlen, Claude. "The Foreign Policy of F. D. Roosevelt: Some Reflections." 21.1 (1976): 109–18.
Forbes, Jack D. "Determining Who Is an Indian." 26.4 (1981): 404–16.
Forrey, Robert. "Interviews on American Studies: Henry Nash Smith." [Forum] 22.1 (1977): 190–97.
Frank, Armin Paul. [Rez.] Karl Ludwig Pfeiffer. *Sprachtheorie, Wissenschaftstheorie und das Problem der Textinterpretation: Untersuchungen am Beispiel des New Criticism und Paul Valérys.* 23.1 (1978): 196–99.
–. [Rez.] Wolfgang Riehle. *T. S. Eliot.* 25.1 (1980): 112–13.
–. [Rez.] Angelika Schmitt-Kaufhold. *Nordamerikanische Literatur im deutschen Sprachraum nach 1945: Positionen der Kritik und Kriterien der Urteilsbildung.* 25.3 (1980): 334–35.
Frankenberger, Klaus D. "Reaganomics: Wirtschaftspolitik zwischen Konsens und Konflikt im politischen Prozeß." 29.4 (1984): 373–98.
Franzbecker, Rolf, und Karl H. Schleiermacher. [Rez.] Herbert Mainusch, ed. *Literatur im Unterricht.* 25.4 (1980): 455–59.
Freese, Peter. [Rez.] Brigitte Scheer-Schäzler, ed. *Experimentelle amerikanische Prosa: Zweisprachig* [Anthology]. 24.2 (1979): 331–33.
–. [Rez.] Ernst Engelbert. *Die Bedeutung der Bibel im Romanwerk Bernard Malamuds.* 25.4 (1980): 473–77.
Friedl, Herwig. "Des Dichters Dilemma: Ralph Waldo Emerson und der mexikanisch-amerikanische Krieg." 22.2 (1977): 261–68.
–. "Mysticism and Thinking in Ralph Waldo Emerson." 28.1 (1983): 33–46.
–. "Making It Cohere: Walt Whitman's Idea of History." 28.3 (1983): 295–307.
–, und Roland Hagenbüchle. "Introduction [zum thematischen Heft] *American Transcendentalism.*" 28.1 (1983): 7–10.
Friedl, Herwig. [Rez.] Rüdiger Els. *Ralph Waldo Emerson und "Die Natur" in Goethes Werken.* 25.3 (1980): 346–48.
–. [Rez.] Friedel H. Bastein. *Die Rezeption Stephen Cranes in Deutschland.* 26.4 (1981): 468–71.
Friesen, Gerhard. "H. C. E. von Gagern and German Emigration to America: Some Preliminaries." 26.1 (1981): 4–10.
Funke, Peter. "Curricular Aspects of Teaching American Studies at Secondary Schools in Europe (Report on the Conference held under the Auspices of the German Association of American Studies at Bielefeld, April 5–8, 1978)." [Forum] 24.1 (1979): 157–162.
Fuss, Hanns-Theodor. "Massenproduktion und Arbeiterbewußtsein: Deutsche Arbeiter in den McCormick Reaper Works, 1873–1886." 29.2 (1984): 149–68.
Galinsky, Hans. [Rez.] Wolfgang Viereck. *Lexikalische und grammatische Ergebnisse des Lowman-Survey von Mittel- und Südengland.* 23.1 (1978): 192–96.
–. [Rez.] "Emily Dickinson in Europa : Überlegungen zur vergleichenden Erforschung multinationaler Rezeption amerikanischer Literatur an Hand eines neuen, schwedisch-amerikanischen Beitrags." 28.2 (1983): 241–48.
Gauger, Wilhelm. [Rez.] Viola Sachs. *The Game of Creation: The Primeval Unlettered Language of "Moby-Dick; or, the Whale".* 28.1 (1983): 122–24.
Gehring, Hansjörg. [Rez.] Wigand Lange. *Theater in Deutschland nach 1945: Zur Theaterpolitik der amerikanischen Besatzungsbehörden.* 30.2 (1985): 286–89.
Godden, Richard, und Pamela Rhodes. "*The Wild Palms*: Faulkner's Hollywood Novel (A Frankfurt School Reading)." 28.4 (1983): 449–66.
Goetsch, Paul. [Rez.] Gerhard Hoffmann. *Raum, Situation, erzählte Wirklichkeit: Poetologische und historische Studien zum englischen und amerikanischen Roman.* 25.2 (1980): 211–15.
–. [Rez.] Herbert Grabes, Hans-Jürgen Diller and Hans Bungert, eds. *REAL: The Yearbook of Research in English and American Literature,* vol. 1. 28.3 (1983): 383–84.
–. [Rez.] Glen A. Love. *New Americans: The Westerner and the Modern Experience in the American Novel.* 30.3 (1985): 433–34.
Goetzmann, William H. "The Americanist's Dream: American Studies at the Bicentennial." [Forum] 22.1 (1977): 204–10.
Grabbe, Hans-Jürgen. "Das Ende des Redemptioner-Systems in den Vereinigten Staaten." 29.3 (1984): 277–96.
Grabes, Herbert. "Interpretation for Whom? The Pragmatics of Literary Analysis." 30.1 (1985): 6.
–. "Good Guides or Bad: Which Modes of Interpretation for Whom?" 30.1 (1985): 7–13.

GRANT, Thomas. [Rez.] "Mark Twain: The Performing Self." 30.2 (1985): 281–83.
GRÜNZWEIG, Walter. "'Where Millions of Happy People Might Live Peacefully': Jacksons Westen in Charles Sealsfields *Tokeah; or the White Rose*." 28.2 (1983): 219–36.
GUGGISBERG, Hans R. [Rez.] "Recent Contributions to Italo-American Relations." 22.2 (1977): 325–26.
GUNLICKS, Arthur B., und John T. Whelan. "Präsident—Kongreß—Wahlen: Ein Bericht über neuere Publikationen." 29.4 (1984): 453–70.
HAGENBÜCHLE, Roland. "Spontaneity and Form: Unresolved Tensions in American Transcendentalism." 28.1 (1983): 11–22.
–. Cf. FRIEDL, Herwig.
–. [Rez.] Manfred Pütz, ed. Introd., transl. and annotat. Manfred Pütz und Gottfried Krieger. *Ralph Waldo Emerson, Die Natur: Ausgewählte Essays*. 28.2 (1983): 248–51.
–. [Rez.] Ann Lilliedahl. *Emily Dickinson in Europe: Her Literary Reputation in Selected Countries*. 28.4 (1983): 503–05.
HALBRITTER, Rudolf. "Zur Inhalt-Form-Problematik in Denise Levertovs engagierten Gedichten." 22.1 (1977): 167–89.
HALFMANN, Ulrich. [Rez.] Jackson R. Bryer and Ruth M. Alvarez, eds. *"The Theatre We Worked For": The Letters of Eugene O'Neill to Kenneth Macgowan*. 29.3 (1984): 341–43.
HANSEN, Klaus Peter. "Ernest Hemingway: Dialektik der Idylle." 23.1 (1978): 98–117.
–. "Psychologie und religiöse Typologie bei John Updike." 27.2 (1982): 119–39.
–. [Rez.] Paul Gerhard Buchloh und Hartmut Krüger, eds. *Herman Melville*. 21.2 (1976): 353–54.
–. [Rez.] "Neue Literatur zu Mark Twain." 22.2 (1977): 327–32.
–. [Rez.] "Neue Literatur zu Herman Melville." 24.2 (1979): 335–39.
–. [Rez.] Yoshinobu Hakutani and Lewis Fried, eds. *American Literary Naturalism: A Reassessment*. 25.2 (1980): 215–17.
–. [Rez.] Franz Link. *Geschichte der amerikanischen Erzählkunst*. 26.1 (1981): 99–101.
–. [Rez.] "Neuere Kursmaterialien zum 'westward movement'." 26.4 (1981): 471–73.
–. [Rez.] Horst Weber, ed. *Hemingway*; Peter Nicolaisen. *Ernest Hemingway: Studien zum Bild der erzählten Welt*. 27.1 (1982): 107–11.
–. [Rez.] Gary Lindberg. *The Confidence Man in American Literature*; Warwick Wadlington. *The Confidence Game in American Literature*. 28.1 (1983): 117–21.
–. [Rez.] "Utopieforschung." 29.2 (1984): 217–22.
HANSEN, Miriam, und Martin Christadler. "David Wark Griffiths *Intolerance* (1916): Zum Verhältnis von Film und Geschichte in der Progressive Era." 21.1 (1976): 7–37.
HANSEN, Olaf. "Truth—The Irresistible Metaphor: Emerson's Concepts of History, Nature and Language." 28.1 (1983): 59–74.
–. "Henry Adams: *Mont-Saint-Michel and Chartres*." 28.3 (1983): 323–34.
HASSAN, Ihab. "The Critic as Innovator: The Tutzing Statement in X Frames." 22.1 (1977): 47–63.
HAUS, Andreas. "Dokumentarismus, Neue Sachlichkeit und Neues Sehen: Zur Entwicklung des Mediums Fotografie in den USA und Europa." 26.3 (1981): 315–39.
HEIDEKING, Jürgen. "Die amerikanische Presse und die Verfassungsdebatte der Jahre 1787 und 1788." 30.3 (1985): 363–412.
HEISS, Christine. "Kommerzielle deutsche Volksbühnen und deutsches Arbeitertheater in Chicago 1870–1910." 29.2 (1984): 169–82.
HELLER, Arno. [Rez.] Dieter Meindl. *Bewußtsein als Schicksal: Zu Struktur und Entwicklung in William Faulkners Generationenromanen*. 22.2 (1977): 343–45.
–. [Rez.] Karl W. Dietz. *Ralph Ellisons Roman "Invisible Man": Rezeptionsgeschichte und Interpretation*. 25.4 (1980): 472–73.
HELMS, Erwin. [Rez.] Horst Weber, ed. *Landeskunde im Fremdsprachenunterricht: Kultur und Kommunikation als didaktisches Konzept*. 23.2 (1978): 363–65.
HERMS, Dieter. "Radical Theatre in the 1970's." 25.3 (1980): 280–92.
–. [Rez.] Dieter Buttjes. *Der proletarische Roman in den Vereinigten Staaten von Amerika: 1930–1935*. 24.1 (1979): 179–81.
HESSE, Eva. [Rez.] Miriam Hansen. *Ezra Pounds frühe Poetik und Kulturkritik zwischen Aufklärung und Avantgarde*. 26.2 (1981): 231–47.
HILL, Hamlin. "Preface [On American Humor, Comedy and Parody]." 30.2 (1985): 136–37.
–. "The Future of American Humor: Through a Glass Eye, Darkly." 30.2 (1985): 161–66.
HOERDER, Dirk. "'Mobs, a Sort of Them at least, Are Constitutional': The American Revolution, Popular Participation, and Social Change." 21.2 (1976): 289–306.
–. "Some Connections between Craft Consciousness and Political Thought among Mechanics, 1820s to 1840s." 30.3 (1985): 327–51.
–, und Martin Christadler. "Bericht über die

Jahrestagung [1976] der Association Française d'Etudes Américaines." [Tagungsbericht] 21.2 (1976): 355–56.

HOERDER, Dirk. [Rez.] Günter Moltmann, ed. *Deutsche Amerikaauswanderung im 19. Jahrhundert: Sozialgeschichtliche Beiträge*; Agnes Bretting. *Soziale Probleme deutscher Einwanderer in New York City 1800–1860*. 28.1 (1983): 125–27.

HOF, Renate. "Tagungsbericht [Regionaltagung v. 11.–13. 10. 1979 in München]." 25.2 (1980): 208–09.

–. "Das Spiel des *Unreliable Narrator* in Nabokovs *Lolita*." 25.4 (1980): 418–31.

HOFFMANN, Gerhard. (For the editors). "Dear Readers [On editorial policy of *Amst*]." 27.1 (1982): 5–6.

–. "Social Criticism and the Deformation of Man: Satire, the Grotesque and Comic Nihilism in the Modern and Postmodern American Novel." 28.2 (1983): 141–203.

–. "Definitions of Humor, Comedy and Parody and their Relevance to American Fiction." 30.2 (1985): 139–59.

–. "Comedy and Parody in John Barth's Fiction." 30.2 (1985): 235–78.

–, Alfred Hornung und Rüdiger Kunow. "'Modern,' 'Postmodern' and 'Contemporary' as Criteria for the Analysis of 20th Century Literature (Including a Bibliography)." 22.1 (1977): 19–46.

HOFFMANN, Gerhard. [Rez.] Franz. H. Link. *Dramaturgie der Zeit*. 24.1 (1979): 205–07.

HÖLBLING, Walter. [Rez.] Frieder Busch und Renate Schmidt-v. Bardeleben, eds. *Amerikanische Erzählliteratur 1950–1970*. 21.1 (1976): 151–54.

–. [Rez.] Peter Bischoff. *Saul Bellows Romane: Entfremdung und Suche*. 25.4 (1980): 477–80.

–. [Rez.] Hubert Zapf. *Der Roman als Medium der Reflexion: Eine Untersuchung am Beispiel dreier Romane von Saul Bellow* (Augie March, Herzog, Humboldt's Gift). 28.3 (1983): 384–87.

HÖNNIGHAUSEN, Lothar. "The Role of Swinburne and Eliot in Faulkner's Literary Development." 28.4 (1983): 467–83.

HORLACHER, Friedrich W. "American Beauties and the Robber Barons." 22.2 (1977): 291–94.

HORNUNG, Alfred. "Sex and Art in Hawkes' Triad: The Pornographic, the Erotic, and the Aesthetic Modes." 26.2 (1981): 159–79.

–. "Replik [Erwiderung auf Rez. v. Günther Lampert in *Amst* 25.3 (1980): 338–40.]." 26.3 (1981): 354–55.

–. Cf. HOFFMANN, Gerhard.

–. [Rez.] Evelyn Glaser-Wöhrer. *An Analysis of John Barth's "Weltanschauung": His View of Life and Literature*. 25.1 (1980): 107–08.

–. [Rez.] Klaus Walter Vowe. *Gesellschaftliche Funktionen fiktiver und faktographischer Prosa: Roman und Reportage im amerikanischen Muckraking Movement*. 25.3 (1980): 341–44.

–. [Rez.] Franz Link. *Geschichte der amerikanischen Erzählkunst 1900–1950*; Malcolm Bradbury. *The Modern American Novel*. 30.4 (1985): 546–47.

HORSTMANN, Ulrich. "Die Transzendenz des Konkreten: Anmerkungen zur Kunsttheorie Henry David Thoreaus." 22.2 (1977): 247–60.

–. "Mythos der Bemächtigung: Anmerkungen zur Ästhetik des Ralph Waldo Emerson." 25.2 (1980): 175–97.

–. "The Whispering Sceptic: Anti-Metaphysical Enclaves in American Transcendentalism." 28.1 (1983): 47–57.

ICKSTADT, Heinz. "'Fiction Shows Fact the Future': Amerikanische Utopien des späten 19. Jahrhunderts." 22.2 (1977): 295–308.

–. "The Descent Into the Abyss: Die literarische Entdeckung des sozialen Untergrunds in der amerikanischen Fiktion des späten 19. Jahrhunderts." 26.3 (1981): 260–69.

–. "History, Fiction and the Designs of Robert Coover." 28.3 (1983): 347–60.

–. "'Black' vs. 'White City'—Kultur und ihre soziale Funktion im Chicago der Progressive Period." 29.2 (1984): 199–214.

–. [Rez.] George Arms, Richard Ballinger and Christopher Lohmann, eds. *The Selected Letters of William Dean Howells*. 27.2 (1982): 225–28.

–. [Rez.] Harald Mesch. *Verweigerung endgültiger Prädikation: Ästhetische Formen und Denkstrukturen der amerikanischen Postmoderne 1950–1970*. 30.1 (1985): 121–23.

INGBER, Richard. "Ezra Pound's *Women of Trachis*: A Song for the Muses' Garden." 23.1 (1978): 131–46.

INGE, M. Thomas. "What's So Funny About the Comics?" 30.2 (1985): 213–18.

ISERNHAGEN, Hartwig. "Power and Freedom: The Pragmatics of 'Metaization'." 30.1 (1985): 37–45.

–. [Rez.] Frank Fingerhuth. *John Steinbeck und John Dos Passos – "American tradition" und gesellschaftliche Wirklichkeit: Untersuchungen zum literarischen und gesellschaftspolitischen Entwicklungsdiagramm zweier amerikanischer Schriftsteller des 20. Jahrhunderts*. 28.1 (1983): 124–25.

JAMESON, Fredric. "Postmodernism and Consumer Society." 29.1 (1984): 55–73.
JANTZ, Harold. "German Views of the American Revolution: Some Recovered Sources." 23.1 (1978): 5–18.
JAYNE, Edward. "The Rise and Fall of New Criticism: Its Brief Dialectic History from I. A. Richards to Northrop Frye." 22.1 (1977): 107–22.
JENTZ, John B. "Artisan Culture and the Organization of Chicago's German Workers in the Gilded Age, 1860 to 1890." 29.2 (1984): 133–47.
–. "Industrialization and Class Formation in Antebellum America: A Review of Recent Case Studies." 30.3 (1985): 303–25.
KAISER, Rudolf. "Replik [Erwiderung auf Rez. v. Hartmut Lutz in *Amst.* 24.2 (1979): 320–23.]." 26.1 (1981): 118.
KAMMEN, Michael. "Extending the Reach of American Cultural History: A Retrospective Glance and a Prospectus." 29.1 (1984): 19–42.
KARRER, Wolfgang. [Rez.] Rolf Recknagel. *Jack London: Leben und Werk eines Rebellen, Biografie.* 25.4 (1980): 469–70.
KEIL, Hartmut. "Vorwort [über das Chicago-Projekt]." 29.2 (1984): 111.
–. "Das Chicago-Projekt als sozial- und kulturgeschichtlicher Forschungsansatz." 29.2 (1984): 113–32.
–. [Rez.] David Brody. *Workers in Industrial America: Essays on the 20th Century Struggle.* 27.3 (1982): 356–57.
KESSEL, Eberhard. [Rez.] Reinhard R. Doerries. *Washington-Berlin 1908–1917: Die Tätigkeit des Botschafters Johann Heinrich Graf Bernstorff in Washington vor dem Eintritt der Vereinigten Staaten von Amerika in den Ersten Weltkrieg.* 21.2 (1976): 335–36.
–. [Rez.] Josef Becker, Dieter Blumenwitz, Joachim Herrmann, Martin Pfaff, Jürgen Schäfer, Theo Stammen und Peter Waldmann. *Weltmacht USA: Sieben Augsburger Universitätsvorträge.* 23.1 (1978): 171–72.
KESTERSON, David B. "The Literary Comedians: A Review of Modern Scholarship." 30.2 (1985): 167–75.
KETTEMANN, Bernhard. [Rez.] Mario G. Pelli. *Verb-Particle Constructions in American English.* 24.1 (1979): 173–77.
KNAPP, Manfred. "Das deutsch-amerikanische Verhältnis im Spannungsfeld zwischen Politik und Wirtschaft." 24.1 (1979): 21–33.
KOENEN, Anne, and Günter H. Lenz. "History and Tradition in Afro-American Culture (Bericht über die Regionaltagung in Frankfurt vom 27.–29. 06. 1982)." [Forum] 28.2 (1983): 237–38.
KÖGLER, Matthias. "From Rehabilitation to Retribution: Changing Views in Correctional Policy." 27.1 (1982): 99–106.
KÖHLER, Michael. "'Postmodernismus': Ein begriffsgeschichtlicher Überblick." 22.1 (1977): 8–18.
KOLBENSCHLAG, M. Claire. "Thoreau and Crusoe: The Construction of an American Myth and Style." 22.2 (1977): 229–46.
KOSOK, Heinz. [Rez.] Hans Itschert, ed. *Das amerikanische Drama von den Anfängen bis zur Gegenwart.* 21.1 (1976): 144–45.
KRAKAU, Knud. [Rez.] "Bemerkungen zu einer Publikation über Woodrow Wilson und zu einem Beitrag über den amerikanischen Isolationismus im 20. Jahrhundert: Klaus Schwabe. *Woodrow Wilson: Ein Staatsmann zwischen Puritanertum und Liberalismus* und Klaus Schwabe. *Der amerikanische Isolationismus im 20. Jahrhundert: Legende und Wirklichkeit.*" 23.2 (1978): 349–50.
–. [Rez.] Raymond Aron. *Die Imperiale Republik: Die Vereinigten Staaten von Amerika und die übrige Welt seit 1945.* 23.2 (1978): 351–54.
–. [Rez.] Göran Rystad. *Ambiguous Imperialism: American Foreign Policy and Domestic Politics at the Turn of the Century.* 24.2 (1979): 310–12.
–. [Rez.] Klaus Kipphan. *Deutsche Propaganda in den Vereinigten Staaten 1933–1941* (Beiheft zum Jahrbuch für Amerikastudien, Hf. 31) 24.2 (1979): 312–13.
–. [Rez.] Honoré M. Catudal. *Kennedy and the Berlin Wall Crisis: A Case Study in U. S. Decision Making.* 26.3 (1981): 358–61.
KREUTZER, Eberhard. "Hubert Selby's *Last Exit to Brooklyn*: The Psychodynamics of Person and Place." 22.1 (1977): 137–45.
KROES, Rob. "Capital Punishment and the American Sense of Justice." 27.4 (1982): 433–43.
KRUSE, Horst. "Der Aufstiegsmythos in der amerikanischen Trivialliteratur des 19. Jahrhunderts im literarhistorischen Kontext." 23.2 (1978): 213–29.
–. [Rez.] Eugen Huonder. *The Functional Significance of Setting in the Novels of Francis Scott Fitzgerald.* 23.2 (1978): 368–69.
KUBBIG, Bernd W. [Rez.] Gebhard Schweigler. *Von Kissinger zu Carter: Entspannung im Widerstreit von Innen- und Außenpolitik 1969–1981.* 28.1 (1983): 129–30.
KUNOW, Rüdiger. Cf. HOFFMANN, Gerhard.

KÜSTER, Dieter. [Rez.] Dorothy Burton Skårdal. *The Divided Heart: Scandinavian Immigrant Experience through Literary Sources.* 21.1 (1976): 140–42.

KWIAT, Joseph J. "Stephen Crane's Literary Theory: 'The Effort Born of Pain.'" 24.1 (1979): 152–56.

LAMPERT, Günther. [Rez.] Edgar Lohner, ed. *Der amerikanische Roman im 19. und 20. Jahrhundert.* 21.1 (1976): 145–51.

–. [Rez.] "Neuere Beiträge zur Textsortendifferenzierung." 25.3 (1980): 338–40.

LANG, Hans-Joachim. "Paradoxes of Utopian Consciousness: From *Looking Backward* to *Young West*." 25.3 (1980): 231–42.

–. "Classic American Writers and Jacksonian Democracy: Some Preliminary Remarks and Case Studies." 28.1 (1983): 87–106.

–. "Looking Backward at the Second Revolution in Massachusetts: Edward Bellamy's *The Duke of Stockbridge* as Historical Romance." 28.3 (1983): 309–22.

–, and Benjamin Lease. "Melville's Cosmopolitan: Bayard Taylor in *The Confidence-Man*." 22.2 (1977): 286–89.

–, and Benjamin Lease. "Melville and 'The Practical Disciple': George William Curtis in *The Confidence-Man*." 26.2 (1981): 181–91.

LANG, Hans-Joachim. "Berichtigung [der Fußnotennumerierung in *Amst* 28.3 (1983): 309–22]." [Forum] 29.2 (1984): 215.

–. [Rez.] Ferdinand Schunck. *Das lyrische Werk Herman Melvilles.* 24.1 (1979): 184–87.

–. [Rez.] Olaf Hansen. *Bewußtseinsformen literarischer Intelligenz: Randolph Bourne, Herbert Croly, Max Eastman, V. F. Calverton und Michael Gold.* 25.2 (1980): 217–22.

–. [Rez.] Robert C. Schweik and Dieter Riesner. *English and American Literature: A Guide to Reference Materials.* 26.2 (1981): 219–21.

LEAB, Daniel J. "Women and the Mann Act (1910)." 21.1 (1976): 55–65.

LEASE, Benjamin. Cf. LANG, Hans-Joachim (1977 und 1981).

LEHMANN, Hartmut. "Die Lutherjubiläen 1883 und 1917 in Amerika." 28.4 (1983): 435–48.

LENZ, Günter H. Cf. Anne Koenen [Forum].

LEVINE, Daniel. "Poverty and Social Security in the United States: The Progressive Years and the 1970's." 26.4 (1981): 446–52.

LINDIG, Wolfgang. Cf. PEYER, Bernd C.

LINK, Franz. "Replik [Erwiderung auf Rez. v. Klaus P. Hansen in *Amst* 26.1 (1981): 99–101]." 26.3 (1981): 378.

LITTELL, Katherine M. "The 'Nietzschean' and the Individualist in Jack London's Socialist Writings." 22.2 (1977): 309–23.

LÖSCHE, Peter. "Die Reagan-Administration: Eine Bilanz der ersten Amtsperiode. Einleitende Vorbemerkung." 29.4 (1984): 351–54.

–. "Parteien und Verbände am Beginn der 80er Jahre: Ende oder Wiedergeburt politischer Organisationen?" 29.4 (1984): 439–52.

–. [Rez.] J. David Greenstone, ed. *Public Values and Private Power in American Politics.* 29.4 (1984): 476–78.

–. [Rez.] Hans-Jürgen Grabbe. *Unionsparteien, Sozialdemokratie und Vereinigte Staaten von Amerika 1945–1966.* 30.3 (1985): 434–36.

LUBBERS, Klaus. [Rez.] "New Studies in Puritanism." 21.1 (1976): 143–44.

–, und Wolfgang Riedel. [Rez.] Franz H. Link. *Zwei amerikanische Dichterinnen: Emily Dikkinson und Hilda Doolittle.* 25.3 (1980): 348–50.

LÜSEBRINK, Hans-Jürgen. [Rez.] Marc Devade et al., eds. *Tel Quel: États-Unis.* 23.2 (1978): 360–63.

LUTZ, Hartmut. "'North American Indians' in Kinder- und Jugendliteratur und Unterricht: Ein Bericht über *American Studies* in der Schule." 24.1 (1979): 122–51.

–. [Rez.] "1976 in German Books: Year of the North American Indian? A Critical Review of New German Books Dealing with North American Indians." 23.1 (1978): 175–86.

–. [Rez.] Rudolf Kaiser. *Amerika—in didaktischer Perspektive.* 24.2 (1979): 320–23.

LYRA, Franciszek. [Rez.] Heide Ziegler. *Existentielles Erleben und kurzes Erzählen: Das Komische, Tragische, Groteske und Mythische in William Faulkners "Short Stories."* 25.3 (1980): 353–56.

MAACK, Annegret. [Rez.] Claus Clüver. *Thornton Wilder und André Obey: Untersuchungen zum modernen epischen Theater.* 25.3 (1980): 356–58.

MARKUS, Manfred. [Rez.] Peter Freese, ed. *Die amerikanische Short Story der Gegenwart. Interpretationen.* 22.2 (1977): 340–43.

MARTENS, Klaus. [Rez.] Walter Weihermann. *Sprachhermeneutik und Literatur: Ein Interpretationsversuch zu T. S. Eliots "Four Quartets".* 25.3 (1980): 352–53.

MARTIN, Jay. "Psychic Epidemics and American Literary History: Literature, Neurosis, and Cultural Change." 28.3 (1983): 265–77.

MARTIN, Richard. "The Critic as Entertainer: Ten Digressions and a Diversion on Stereotypes and Innovation." [Forum] 30.3 (1985): 425–27.

MAYER, Margit. "American Labor and Immigration History, 1877–1920: Recent Research [Bericht über die gleichnamige Tagung in

Bremen, 13.–17. November 1978]." [Forum] 24.1 (1979): 163–64.
McCullough, Joseph B. "Shades of Red and Black: A Consideration of Modern Humor by Women." 30.2 (1985): 191–201.
McIntosh, James. "Melville's Use and Abuse of Goethe: The Weaver-Gods in *Faust* and *Moby-Dick*." 25.2 (1980): 158–73.
Medick, Monika. "The Nixon New Economic Policy: Economic and Security Interests in U. S.-European Relations." 23.1 (1978): 73–89.
–. "Zur amerikanischen Außenpolitik der 50er Jahre." 26.1 (1981): 11–39.
Meikle, Jeffrey L. "The Culture of Plasticity: Observations on Contemporary Cultural Transformation." 28.2 (1983): 205–18.
–. [Rez.] Karen Halttunen. *Confidence Men and Painted Women: A Study of Middle-Class in America, 1830–1870*. 29.4 (1984): 475–76.
Meindl, Dieter. [Rez.] "Beiträge zu Edgar Allan Poe." 21.1 (1976): 154–58.
–. [Rez.] André Bleikasten. *The Most Splendid Failure: Faulkner's 'The Sound and the Fury.'* 23.1 (1978): 204–06.
–. [Rez.] Helga Korff. *Die amerikanische Kleinstadt: Untersuchungen von literarischen und soziologischen Darstellungen der Kleinstadt in den Zwanziger Jahren*. 25.4 (1980): 463–65.
–. [Rez.] "Important Books on Faulkner." 30.3 (1985): 429–31.
–, und Wolfgang Binder. [Rez.] Jürgen Schäfer, ed. *Commonwealth-Literatur*. 28.3 (1983): 387–90.
Miller, Glenn T. "'Fashionable to Prophesy': Presbyterians, the Millennium and the Revolution." 21.2 (1976): 239–60.
Moltmann, Günter. "Eberhard Kessel zum 70. Geburtstag." 22.1 (1977): 6–7.
–. "Zur Sozialisation europäischer Einwanderer in den Vereinigten Staaten im 19. und frühen 20. Jahrhundert: Einleitende Überlegungen zum Thema." 27.3 (1982): 243–45.
–. "Überlegungen zur didaktischen Umsetzung des Themas." 27.3 (1982): 293–97.
–. "Julius John Oppenheimer und die Gründung der DGfA: Nachruf und Dokumentation." [Forum] 29.1 (1984): 87–89.
–, und Klaus Schwabe. "Nachruf auf Fritz T. Epstein." [Forum] 25.1 (1980): 94–96.
Moltmann, Günter. [Rez.] Gottlieb Leibbrandt. *Little Paradise: Aus Geschichte und Leben der Deutschkanadier in der County Waterloo, Ontario, 1800–1975*. 23.2 (1978): 358–59.
–. [Rez.] Hartmut Froeschle, ed. *Deutschkanadisches Jahrbuch/German-Canadian Yearbook*. 25.3 (1980): 324–27.
–. [Rez.] Peter Assion, ed. *Acht Jahre im Wilden Westen: Erlebnisse einer Farmersfrau*. 29.2 (1984): 222–23.
–. [Rez.] Walter Struve. *Die Republik Texas, Bremen und das Hildesheimische: Ein Beitrag zur Geschichte von Auswanderung, Handel und gesellschaftlichem Wandel im 19. Jahrhundert, mit den Briefen eines deutschen Kaufmanns und Landwirts in Texas 1844–45*. 30.1 (1985): 123–26.
–. [Rez.] Hans Birnschein, ed. *"Fordismains d. 30te Novbr. 35": Briefe eines Amerika-Auswanderers von 1835*. 30.1 (1985): 126–27.
–. [Rez.] Louisa Christina Hansen-Rollfing. *Lebenserinnerungen einer Auswanderin*, transl. Stephanie Ambs 30.2 (1985): 294–95.
Muirhead, John. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 29.4 (1984): 479–500.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 30.4 (1985): 556–83.
Müller, Harald. "Amerikanische Erdölpolitik: Gesellschaftliche Interessen und außenpolitischer Führungsanspruch." 25.1 (1980): 64–93.
Müller, Johann Baptist. "Pluralismus." 24.1 (1979): 34–55.
Müller, Kurt. [Rez.] Anton Kaes. *Expressionismus in Amerika: Rezeption und Innovation*. 22.2 (1977): 337–40.
–. [Rez.] Joseph C. Schöpp. *Allen Tate: Tradition als Bauprinzip dualistischen Dichtens*. 24.1 (1979): 199–203.
–. [Rez.] Helen Hagenbüchle. *The Black Goddess: A Study of the Archetypal Feminine in the Poetry of Randall Jarrell*. 24.1 (1979): 203–05.
–. [Rez.] "Die Dreiser-Forschung der siebziger Jahre: Tendenzen und Perspektiven." 26.1 (1981): 109–18.
–. [Rez.] Werner Sollors. *Amiri Baraka/LeRoi Jones: The Quest for a "Populist Modernism."* 26.2 (1981): 250–51.
–. [Rez.] Klaus Poenicke. *Der amerikanische Naturalismus: Crane, Norris, Dreiser*. 29.1 (1984): 98–100.
–. [Rez.] "Neuere Buchveröffentlichungen zu Theodore Dreiser." 29.3 (1984): 333–39.
Müller, Wolfgang G. "Implizite Bewußtseinsdarstellung im behavioristischen Roman der zwanziger und dreißiger Jahre: Hammett, Chandler, Hemingway." 26.2 (1981): 193–211.

–. [Rez.] Rudolf Haas. *Theorie und Praxis der Interpretation: Modellanalysen englischer und amerikanischer Texte.* 24.2 (1979): 328–30.
–. [Rez.] Annemarie and Franz Link, trans. and comm. *H. D. (Hilda Doolittle),* Trilogy. 25.3 (1980): 350–51.
Noçon, Peter. [Rez.] "Amerika in der Schule: Kursmaterialien für den Sekundarstufe II-Unterricht." 24.2 (1979): 323–28.
–. Cf. Bischoff, Peter.
Noll-Wiemann, Renate. "Künstlerischer Archetypus und Künstlerthematik: Ellen Glasgow und die englische Romantradition." 21.1 (1976): 67–73.
Ohlmeier, Dieter. Cf. Breuer, Horst.
Ostendorf, Berndt. "Ghettoliterature." 26.3 (1981): 259.
–. "Kulturanthropologie und Amerikastudien oder das Reden über Kultur." 29.1 (1984): 5–18.
–. "Bebop und die Beat Generation: Avantgarden oder Subkulturen?" 30.4 (1985): 509–35.
–. [Rez.] Kurt Dittmar. *Assimilation und Dissimilation: Erscheinungsformen der Marginalitätsthematik bei jüdisch-amerikanischen Erzählern 1900–1970.* 24.1 (1979): 208–10.
–. [Rez.] Peter Snow, comp. *The United States: A Guide to Library Holdings in the U.K.* 27.4 (1982): 489–90.
Pache, Walter. [Rez.] Walter E. Riedel. *Das literarische Kanadabild: Eine Studie zur Rezeption kanadischer Literatur in deutscher Übersetzung.* 26.2 (1981): 227–28.
Paynter, Edward. "Alfred Stieglitz's Machine." 26.3 (1981): 305–14.
Pederson, Lee. "Sociolinguistic Aspects of American Mobility." 23.2 (1978): 299–319.
Peper, Jürgen. "Postmodernismus: *Unitary Sensibility* (Von der geschichtlichen Ordnung zum synchron-environmentalen System)." 22.1 (1977): 65–89.
Petter, Henri. [Rez.] Ursula Brumm. *Geschichte und Wildnis in der amerikanischen Literatur.* 27.3 (1982): 350–51.
Peyer, Bernd C. "Reconsidering Native American Fiction." 24.2 (1979): 264–74.
–. "Autobiographical Works Written by Native Americans." 26.4 (1981): 386–402.
–, und Wolfgang Lindig. "Jack Forbes." 26.4 (1981): 403.
Peyer, Bernd C. [Rez.] Carolyn Niethammer. *Die Indianerfrau: Legende und Wirklichkeit.* 27.3 (1982): 351–52.
–. [Rez.] Russel L. Barsh and James Youngblood Henderson. *The Road: Indian Tribes and Political Liberty.* 29.2 (1984): 223–25.
–. [Rez.] Cf. Christadler, Martin [Rez.].
Pfeiffer, K. Ludwig. "Anthropological Pragmatics: Literature and Interpretation as a Niche in Mental Ecology." 30.1 (1985): 27–36.
Pfisterer, K. Dieterich. "Religion als ein Ferment der Freiheit in der amerikanischen Revolution." 21.2 (1976): 217–38.
Pierard, Richard V. [Rez.] Rüdiger Bernd Wersich. *Zeitgenössischer Rechtsextremismus in den Vereinigten Staaten: Organisation, Ideologie, Methoden und Einfluß, dargestellt unter Berücksichtigung der John Birch Society.* 26.1 (1981): 95–96.
Pinsker, Sanford. "Stephen Dedalus and Leopold Bloom: Two Nice American-Jewish Boys." 30.2 (1985): 187–90.
Pizer, Donald. "Frank Norris and the Frontier as Popular Idea in America." 23.2 (1978): 230–39.
Poenicke, Klaus. "Das Rad der Fortuna und die Revolution: Zur Geschichtsideologie pikarischen Erzählens." 23.1 (1978): 90–97.
–. "Jenseits von Puer und Senex: Der Pikaro und die Figurenphänomenologie der Postmoderne." 24.2 (1979): 221–45.
–. "Unmaßgebliche Prolegomena zur Jahrestagung 1983." [Forum] 28.1 (1983): 107–10.
Popp, Klaus-Jürgen. [Rez.] Heinz Kosok und Horst Priessnitz, eds. *Literaturen in englischer Sprache: Ein Überblick über englischsprachige Nationalliteraturen außerhalb Englands.* 25.3 (1980): 336–37.
Pütz, Karl Heinz. "Wie liberal ist die katholische Kirche in den USA?—Zum Verhältnis von Katholizismus und Politik in Amerika." 25.2 (1980): 125–56.
Pütz, Manfred. "Emerson and Andrew Jackson: An Antagonism and its Alleged Reasons." 28.1 (1983): 75–85.
–. "Max Webers und Ferdinand Kürnbergers Auseinandersetzung mit Benjamin Franklin: Zum Verhältnis von Quellenverfälschung und Fehlinterpretation." 29.3 (1984): 297–310.
–. [Rez.] Herbert Grabes. *Erfundene Biographien: Vladimir Nabokovs Englische Romane.* 22.1 (1977): 220–23.
–. [Rez.] Rüdiger C. Schlicht. *Die pädagogischen Ansätze amerikanischer Transzendentalisten: Erziehungswissenschaftliche Studien zu Amos Bronson Alcott, Ralph Waldo Emerson und Henry David Thoreau 1830–1840.* 26.1 (1981): 107–08.
Real, Willi. [Rez.] "Neue Kursmaterialien für den Sekundarstufe II-Unterricht: Gerd Kaiser, ed. *From Kindergarten to College: American Education: Facts and Problems.*" 25.3 (1980): 327–29.

Repplinger, Ilse. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 21.2 (1976): 357–71.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 22.2 (1977): 346–76.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 23.2 (1978): 374–92.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 24.2 (1979): 340–60.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 25.4 (1980): 481–508.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 26.4 (1981): 474–98.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 27.4 (1982): 491–513.
–. "Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen (Mit Nachträgen zu früheren Bibliographien)." 28.4 (1983): 511–36.
Repplinger-Wodke, Ilse. Cf. Repplinger, Ilse.
Rhodes, Pamela. Cf. Godden, Richard.
Riches, W. T. M. "Industrialisation and Class Conflict in a Slave Society." 30.3 (1985): 353–61.
Riedel, Wolfgang. [Rez.] Rudolf Lüthe. *New Criticism und idealistische Kunstphilosophie.* 22.1 (1977): 217–18.
–. [Rez.] Ulrich Horstmann. *Ansätze zu einer technomorphen Theorie der Dichtung bei Edgar Allan Poe.* 23.2 (1978): 366–67.
–. [Rez.]. Cf. Lubbers, Klaus [Rez.].
Riesz, János. [Rez.] Guiseppe Massara. *Viaggiatori italiani in America (1860–1970).* 23.1 (1978): 186–92.
Ritcheson, Charles R. "Imperial Thought and the American Revolution." 21.2 (1976): 281–88.
Rode, Reinhard. "Amerikanische Handelspolitik im Zeichen reduzierten Wachstums" 26.1 (1981): 78–92.
–. [Rez.] Ernest Mandel. *Die EWG und die Konkurrenz Europa-Amerika.* 23.2 (1978): 355–57.
–. [Rez.] Paula Stern. *Water's Edge: Domestic Politics and the Making of American Foreign Policy.* 26.1 (1981): 94.
Rozbicki, Michal J. "Transplanted Ethos: Indians and the Cultural Identity of English Colonists in Seventeenth-Century Maryland." 28.4 (1983): 405–28.
Sautter, Udo. "Aspekte der kanadischen Verfassungsfrage." 25.3 (1980): 294–317.
Schissler, Jakob. "Die Außenpolitik der Reagan-Administration." 29.4 (1984): 355–71.
Schleiermacher, Karl H. [Rez.], Cf. Franzbecker, Rolf [Rez.].
Schmidt-v. Bardeleben, Renate. Cf. Bardeleben, Renate v.
Schöberl, Ingrid. "Auswandererwerbung durch Information: Amerikanische Broschüren in Deutschland im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert." 27.3 (1982): 299–339.
Schöpp, Joseph C. "Angloamerikanische Bauernbriefe des 18. Jahrhunderts: Genese und Funktion eines literarischen Genres." 21.2 (1976): 187–200.
–. "*Slaughterhouse-Five*: The Struggle With a Form that Fails." 28.3 (1983): 335–45.
–. [Rez.] Ihab Hassan. *The Right Promethean Fire: Imagination, Science, and Cultural Change.* 27.4 (1982): 486–89.
Schroeder, Aribert. [Rez.] Karl H. Kahrs. *US Anatomie: Wie Amerika regiert wird.* 23.1 (1978): 174–75.
–. [Rez.] Horst Kruse, ed. *From Rags to Riches: Erfolgsmythos und Erfolgsrezepte in der amerikanischen Gesellschaft* (Goldmann Texte Anglistik-Amerikanistik. vol.2. Herbert Mainusch und Edgar Mertner, eds.) [Anthology] 23.1 (1978): 199–200. [Cf. Richtigstellung der ursprünglich falsch abgedruckten bibliographischen Angabe: *Amst* 23.2 (1978): 371].
–. [Rez.] Horst Arndt und Franz-Rudolf Weller, ed. *Landeskunde und Fremdsprachenunterricht.* 24.1 (1979): 171–73.
Schulz, Dieter. "Emerson's Visionary Moments: The Disintegration of the Sublime." 28.1 (1983): 23–32.
Schulz, Franz. [Rez.] "Neuere Publikationen zur Landeskunde." 21.2 (1976): 338–47.
Schwabe, Klaus. "Anti-Americanism within the German Right, 1917–1933." 21.1 (1976): 89–107.
–. [Nachruf]. Cf. Moltmann, Günter [Nachruf].
–. [Rez.] "Beiträge zur Vietnamdebatte." 22.2 (1977): 324–25.
–. [Rez.] Franz Knipping. *Die amerikanische Rußlandpolitik in der Zeit des Hitler-Stalin-Pakts 1939–1941.* 23.2 (1978): 350–51.
–. [Rez.] Ulrich Borsdorf und Lutz Niethammer, eds. *Zwischen Befreiung und Besatzung: Analysen des US-Geheimdienstes über Positionen und Strukturen deutscher Politik 1945.* 24.1 (1979): 168.
–. [Rez.] Jürgen Bruhn. *Schlachtfeld Europa oder Amerikas letztes Gefecht: Gewalt und*

Wirtschaftsimperialismus in der US-Außenpolitik seit 1840. 30.2 (1985): 296.

SEED, David. "Penetrating America: The Method of Henry James's *The American Scene*." 26.3 (1981): 340–53.

SHAPIRO, Edward S. "The Military Options to Hiroshima: A Critical Examination of Gar Alperovitz's *Atomic Diplomacy*." 23.1 (1978): 60–72.

SHELL, Kurt L. "Political Culture in the USA." 27.1 (1982): 7–18.

–. "Die 'Neue Rechte' und die Reagan-Administration." 29.4 (1984): 417–37.

–. "ZENAF-Konferenz: Wandlungen kritischer Gesellschafts- und Kulturtheorien seit den sechziger Jahren in den USA und der BRD: Einflüsse, Konvergenzen, Divergenzen." [Forum] 30.1 (1985): 107–08.

–. "Bericht über die Tagung der AG 'Politikwissenschaft' der DGfA vom 9.–10. November 1984 im Zentrum für Nordamerika-Forschung (ZENAF) der Universität Frankfurt am Main." [Forum] 30.2 (1985): 279–80.

–. [Rez.] Samuel P. Huntington. *American Politics: The Promise of Disharmony*. 27.3 (1982): 357–59.

–. [Rez.] Emmette S. Redford and Marlan Blissett. *Organizing the Executive Branch; The Johnson Presidency; An Administrative History of the Johnson Presidency*. 28.1 (1983): 127–29.

–. [Rez.] Kevin P. Phillips. *Post-Conservative America: People, Politics, and Ideology in a Time of Crisis*. 28.3 (1983): 390–92.

–. [Rez.] Vincent Blasi, ed. *The Burger Court: The Counter Revolution that wasn't*. 30.2 (1985): 291–94.

–. [Rez.] Nelson W. Polsby. *Political Innovation in America: The Politics of Policy Initiation*. 30.4 (1985): 553–54.

SHERRY, Charles. "Keeping One's Balance: Nathanael West's Equilibrists." 21.1 (1976): 75–88.

SHUTE, Jenefer P. "'So Nakedly Dressed': The Text of the Female Body in Nabokov's Novels." 30.4 (1985): 537–43.

SITTLER, Loring. "*The Emperor Jones*: Ein Individuationsprozeß im Sinne C. G. Jungs?" 23.1 (1978): 118–30.

SOLLORS, Werner. [Rez.] "Geschichte und ästhetische Form: Henry Nash Smith. *Democracy and the Novel: Popular Resistance to Classic American Writers*; Sacvan Bercovitch. *The American Jeremiad*." 25.1 (1980): 113–17.

SPANOS, William V. "The De-struction of Form in Postmodern American Poetry: The Examples of Charles Olson and Robert Creeley." 25.4 (1980): 375–404.

STANDOP, Ewald. [Rez.] Jim Quinn. *American Tongue and Cheek*. 28.1 (1983): 134–35.

–. [Rez.] Dennis E. Baron. *Grammar and Good Taste: Reforming the American Language*. 28.4 (1983): 506–08.

–. [Rez.] Peter Kunsmann und Ortwin Kuhn, eds. *Weltsprache Englisch in Forschung und Lehre: Festschrift für Kurt Wächtler*. 29.1 (1984): 91–96.

STEININGER, Rolf. "Entscheidung am 38. Breitengrad: Die USA und der Korea-Krieg." 26.1 (1981): 40–76.

STICH, Klaus P. [Rez.] Teut Andreas Riese, ed. *Vistas of a Continent: Concepts of Nature in America*. 25.4 (1980): 461–63.

STRAUSS, Herbert A. "Changing Images of the Immigrant in the U. S.A." 21.1 (1976): 119–37.

SÜHNEL, Rudolf. "Ursula Brumm zum 60. Geburtstag." 25.4 (1980): 371–72.

TAUBE, Hartmut. "Walker Evans: Enigma und Realität." 24.1 (1979): 99–121.

TAYLOR, Richard. [Rez.] Georg M. Gugelberger. *Ezra Pound's Medievalism*. 25.4 (1980): 470–72.

THIES, Henning. [Rez.] "Neue deutsche Tennessee Williams-Literatur." 21.1 (1976): 160–66.

–. [Rez.] Henry L. Golemba. *Frank R. Stockton*. 29.3 (1984): 339–41.

–. [Rez.] "Franklin für Wissenschaftler und Leser: Einige neue Franklin-Ausgaben." 30.1 (1985): 109–11.

–. [Rez.] Jay Fliegelman. *Prodigals and Pilgrims: The American Revolution Against Patriarchal Authority, 1750–1800*. 30.2 (1985): 289–91.

THOMAS, Harald. [Rez.] Heinrich August Winkler, ed. *Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte: 1929–1939*. 21.2 (1976): 336–37.

TIEFENTHALER, Sepp L. [Rez.] Armin Paul Frank. *Literaturwissenschaft zwischen Extremen: Aufsätze und Ansätze zu aktuellen Fragen einer unsicher gemachten Disziplin*. 30.1 (1985): 119–21.

VAGTS, Alfred. "Die Juden im amerikanisch-deutschen imperialistischen Konflikt vor 1917." 24.1 (1979): 56–71.

–. "Andrew Carnegie and Wilhelminic Germany." 27.4 (1982): 413–31.

VAUTHIER, Simone. "A Modern Version of the Confidence Game: James Alan McPherson's 'Problems of Art'." 27.2 (1982): 141–55.

VIELAU, Axel. "Utopie und Zeitkritik: Jack Londons *The Iron Heel*." 21.1 (1976): 39–54.

VIERECK, Karin. "Replik [Erwiderung auf Hermann Fink in *Amst* 26.3 (1981): 361–67]." [Forum] 27.4 (1982): 472.

VIERECK, Wolfgang. "Afro-Amerikanische Aspekte der Mobilität: 'Black English'—Eine kritische Auseinandersetzung." 23.2 (1978): 330–40.

–. "The Influence of the English Language on German." 27.2 (1982): 203–15.

–. [Rez.] Heinz Kloss. *Atlas der im 19. und frühen 20. Jahrhundert entstandenen deutschen Siedlungen in USA. Atlas of 19th and Early 20th Century German-American Settlements.* 22.2 (1977): 332–34.

–. [Rez.] Philip A. Luelsdorff, ed. *Linguistic Perspectives on Black English.* 24.1 (1979): 210–11.

–. [Rez.] J. L. Dillard, ed. *Perspectives on American English.* 27.2 (1982): 231–33.

–. [Rez.] Heinz Kloss. *Research Possibilities in the German-American Field.* Ed. La Vern J. Rippley. 27.2 (1982): 233–34.

VIERHAUS, Rudolf. "Dietrich Gerhard zum 80.Geburtstag." 21.2 (1976): 175–76.

VIETTA, Susanne. "Zum Verhältnis von Subjektivität und Zeitlichkeit im Werk von Ezra Pound und Charles Olson." 22.1 (1977): 147–66.

VITTOZ, Stanley. "The Economic Foundations of Industrial Politics in the United States and the Emerging Structural Theory of the State in Capitalist Society: The Case of New Deal Labor Policy." 27.4 (1982): 365–412.

WÄCHTLER, Kurt. "Vom Regionaldialekt zur Konsensusvarietät: Sozialdialektologische und sozialpsychologische Aspekte der Mobilität in den USA." 23.2 (1978): 341–46.

–. "Politische Neologismen der 'Jacksonian Democracy.'" 27.2 (1982): 217–23.

–. [Rez.] Hans Galinsky. *Das Amerikanische Englisch: Seine Innere Entwicklung und Internationale Ausstrahlung: Ein kritischer Forschungsbericht als Einführung in die Grundlegungsphase der sprachwissenschaftlichen Amerikanistik (1919–1945).* 25.3 (1980): 329–33.

WAGNER, Peter. "A Note on Puritans and Children in Early Colonial New England." 25.1 (1980): 47–62.

–. "The Library of America." [Forum] 30.4 (1985): 544–45.

–. [Rez.] Klaus Harpprecht. *Der fremde Freund. Amerika: eine innere Geschichte*; Herbert v. Borch. *Amerika: Dekadenz und Größe.* 28.3 (1983): 392–96.

–. [Rez.] Eugene Ehrlich et al., comp. *Oxford American Dictionary*; Josef L. Novotny. *Englisch-Deutsches Wörterbuch Amerikanischer Zeitwort-Idiome / English-German Dictionary of American Verbal Idioms.* 28.4 (1983): 508–10.

–. [Rez.] C.W. E. Bigsby. *A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama: 1900–1940.* 30.1 (1985): 123.

WALA, Michael. "Selling War and Selling Peace : The Non-Partisan Committee for Peace, the Committee to Defend America and the Committee for the Marshall Plan." 30.1 (1985): 91–105.

WEBER, Robert W. [Rez.] Ernst U. Lettau. *Faulkners* Intruder in the Dust*: Argumente für eine kritische Würdigung.* 26.2 (1981): 247–49.

WELLENREUTHER, Hermann. [Rez.] Richard C. Simmons. *The American Colonies: From Settlement to Independence.* 24.1 (1979): 165–66.

–. [Rez.] Carl Werner von Savigny. *Schwarze Handelsware: Soziologische und ökonomische Aspekte des britischen Negersklavenhandels in die nordamerikanischen Kolonien während des 17. und 18. Jahrhunderts.* 27.3 (1982): 355–56.

WENZEL, Peter. "Pre-Modern Concepts of Society and Economy in American Pro-Slavery Thought: On the Intellectual Foundations of the Social Philosophy of George Fitzhugh." 27.2 (1982): 157–75.

WERLY, John M. [Rez.] "The Reform and Radical Millennial Alternatives in Colonial New England: An Historiographical Essay." 28.4 (1983): 487–503.

WERSICH, Rüdiger B. [Rez.] Hans L. Trefousse. *Carl Schurz—A Biography.* 29.3 (1984): 343–44.

WESSELS, Dieter. [Rez.] Horst Schröder. *Science Fiction Literatur in den USA: Vorstudien für eine materialistische Paraliteraturwissenschaft.* 25.4 (1980): 465–68.

WHELAN, John T. Cf. GUNLICKS, Arthur B.

WILD, Reiner. "Prometheus—Franklin: Die Gestalt Benjamin Franklins in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts." 23.1 (1978): 30–39.

WILZ, John Edward. "American Isolationism: Its Colonial Origins." 21.2 (1976): 261–80.

WINKLER, Karl Tilman "'The Art of Governing Well': Virginias Gouverneur William Gooch, die Rolle der kolonialen Exekutive und das Tabakinspektionsgesetz von 1730." 29.3 (1984): 233–75.

WODKE-REPPLINGER, Ilse. Cf. REPPLINGER, Ilse.

WOLTER, Jürgen. "Die Helden der Nation: Yankee, Pionier und Indianer als nationale Stereotypen im amerikanischen Drama vor dem Bürgerkrieg." 24.2 (1979): 246–63.

–. [Rez.] Gerhard Bach. *Susan Glaspell und die Provincetown Players: Die Anfänge des modernen amerikanischen Dramas und Theaters.* 26.1 (1981): 105–06.

–. [Rez.] Edgar Lohner und Rudolf Haas, eds. *Theater und Drama in Amerika: Aspekte und Interpretationen.* 27.2 (1982): 228–31.

–. [Rez.] Jürgen Schäfer. *Geschichte des amerikanischen Dramas im 20. Jahrhundert.* 30.4 (1985): 547–49.

–. [Rez.] Gerhard Hoffmann, ed. *Das amerikanische Drama.* 30.4 (1985): 550–52.

WURMBACH, Hubert. "Die Amerikastudien in den Rahmenplänen und Prüfungsordnungen der Bundesrepublik." 23.1 (1978): 147–63.

YELLOWITZ, Irwin. "Shorter Hours as a Response to Industrialization." 26.4 (1981): 431–45.

ZACHARASIEWICZ, Waldemar. [Rez.] Benjamin Lease and Hans-Joachim Lang, eds. *The Genius of John Neal: Selections From His Writings.* 27.1 (1982): 111–13.

–. [Rez.] Heiner Bus. *Studien zur Reiseprosa Washington Irvings.* 29.1 (1984): 96–98.

ZAPF, Hubert. [Rez.] Tobias Hergt. *Das Motiv der Hochschule im Romanwerk von Bernard Malamud und John Barth.* 27.3 (1982): 348–50.

ZIEGLER, Heide. "John Barth's *Sot-Weed Factor* Revisited: The Meaning of Form." 25.2 (1980): 199–206.

–. [Rez.] "Neuere Faulkner Literatur." 24.1 (1979): 188–99.

Teil II

Personen- und Sachregister

1. Personenregister

ADAMS, Henry: O. Hansen. 28.3 (1983): 323–34
ALGER, Horatio: H. Kruse. 23.2 (1978): 213–29
ALPEROVITZ, Gar: E. S. Shapiro. 23.1 (1978): 60–72
ANDERSON, Sherwood: H. Bus. [Rez.] 26.2 (1981): 228–31
BARAKA, Imamu Amiri: K. Müller. [Rez.] 26.2 (1981): 250–51
BARTH, John: H. Ziegler. 25.2 (1980): 199–206
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 235–78
A. Hornung. [Rez.] 25.1 (1980): 107–08
H. Zapf. [Rez.] 27.3 (1982): 348–50
BARTHELME, Donald: J. Achilles. [Rez.] 29.4 (1984): 471–74
BELL, Thomas: G. Birnbaum. 26.3 (1981): 293–304
BELLAMY, Edward: H. Ickstadt. 22.2 (1977): 295–308
H.-J. Lang. 25.3 (1980): 231–42
H.-J. Lang. 28.3 (1983): 309–22
BELLOW, Saul: S. Pinsker. 30.2 (1985): 187–90
W. Hölbling. [Rez.] 25.4 (1980): 477–80
W. Hölbling. [Rez.] 28.3 (1983): 384–87
BERNSTORFF, Johann Heinrich Graf: E. Kessel. [Rez.] 21.2 (1976): 335–36
BODMER, Karl: M. Christadler. [Rez.] 24.1 (1979): 168–71
BOURNE, Randolph: H.-J. Lang. [Rez.] 25.2 (1980): 217–22
BRUMM, Ursula: R. Sühnel. 25.4 (1980): 371–72
BUNYAN, John: H. Kruse. 23.2 (1978): 213–29
CALVERTON, V.F.: H.-J. Lang. [Rez.] 25.2 (1980): 217–22
CAPOTE, Truman: P. Bruck. 22.1 (1977): 123–36
CARNEGIE, Andrew: A. Vagts. 27.4 (1982): 413–31
CARTER, Jimmy: Cf. Presidents
CARVER, George Washington: A. Buttlar. [Rez.] 27.4 (1982): 480
CATLIN, George: H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
CHANDLER, Raymond: W. Fluck. 23.2 (1978): 271–98
W. G. Müller. 26.2 (1981): 193–211
J. P. Becker. [Rez.] 26.4 (1981): 464–68
CHANNING, William Henry: H. Friedl. 22.2 (1977): 261–68
CLAY, Henry: H. Dippel. [Rez.] 25.2 (1980): 210
CLEMENS, Samuel Langhorne: Cf. Twain, Mark
COOK, George Cram: G. Bach. [Rez.] 28.2 (1983): 251–53
COOVER, Robert: H. Ickstadt. 28.3 (1983): 347–60
M. Chénetier. 29.1 (1984): 75–85
CRANE, Stephen: J. J. Kwiat. 24.1 (1979): 152–56
F. H. Bastein. [Rez.] 23.1 (1978): 200–04
H. Friedl. [Rez.] 26.4 (1981): 468–71
CREELEY, Robert: W. V. Spanos. 25.4 (1980): 375–404
CRÈVECOEUR, Michel Guillaume Jean de: J. C. Schöpp. 21.2 (1976): 187–200
CROLY, Herbert: H.-J. Lang. [Rez.] 25.2 (1980): 217–22
CURTIS, E.S.: H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
CURTIS, George William: H.-J. Lang et al. 26.2 (1981): 181–91
DALY, Carroll John: J. P. Becker. [Rez.] 26.4 (1981): 464–68
DEFOE, Daniel: M. C. Kolbenschlag. 22.2 (1977): 229–46
DICKENS, Charles: U. Böker. 30.1 (1985): 59–73
DICKINSON, John: J. C. Schöpp. 21.2 (1976): 187–200
DICKINSON, Emily: K. Lubbers et al. [Rez.] 25.3 (1980): 348–50
H. Galinsky. [Rez] 28.2 (1983): 241–48
R. Hagenbüchle. [Rez.] 28.4 (1983): 503–05
DONNELLY, Ignatius: H. Ickstadt. 22.2 (1977): 295–308
DOOLITTLE, Hilda: K. Lubbers et al. [Rez.] 25.3 (1980): 348–50
W. G. Müller. [Rez.] 25.3 (1980): 350–51
DOS PASSOS, John: H. Isernhagen. [Rez.] 28.1 (1983): 124–25
DREISER, Theodore: K. Müller. [Rez.] 26.1 (1981): 109–18
K. Müller. [Rez.] 29.3 (1984): 333–39
DYLAN, Bob: C. Bode. [Rez.] 28.4 (1983): 505–06
EASTMAN, Max: H.-J. Lang. [Rez.] 25.2 (1980): 217–22

Eliot, T. S.: L. Hönnighausen. 28.4 (1983): 467–83
A. P. Frank. [Rez.] 25.1 (1980): 112–13
K. Martens. [Rez.] 25.3 (1980): 352–53
Elkin, Stanley: K. Dittmar. 27.3 (1982): 343–47
Ellison, Ralph: S.-D. W. Brown. [Miszelle] 26.2 (1981): 213–218
A. Heller. [Rez.] 25.4 (1980): 472–73
R. F. Dietze. [Rez.] 27.4 (1982): 481–84
K. Ensslen. [Rez.] 27.4 (1982): 484–86
Emerson, Ralph Waldo: H. Friedl. 22.2 (1977): 261–68
U. Horstmann. 25.2 (1980): 175–97
D. Schulz. 28.1 (1983): 23–32
H. Friedl. 28.1 (1983): 33–46
O. Hansen. 28.1 (1983): 59–74
M. Pütz. 28.1 (1983): 75–85
H. Friedl. [Rez.] 25.3 (1980): 346–48
R. Hagenbüchle. [Rez.] 28.2 (1983): 248–51
Epstein, Fritz T.: G. Moltmann et al. [Forum] 25.1 (1980): 94–96
Evans, Walker: H. Taube. 24.1 (1979): 99–121
Faulkner, William: C. Brodsky. 23.2 (1978): 240–59
R. Godden et al. 28.4 (1983): 449–66
L. Hönnighausen. 28.4 (1983): 467–83
M. Christadler. [Rez.] 21.1 (1976): 158–60
A. Heller. [Rez.] 22.2 (1977): 343–45
D. Meindl. [Rez.] 23.1 (1978): 204–06
H. Ziegler. [Rez.] 24.1 (1979): 188–99
F. Lyra. [Rez.] 25.3 (1980): 353–56
R. W. Weber. [Rez.] 26.2 (1981): 247–49
D. Meindl. [Rez.] 30.3 (1985): 429–31
Fitzgerald, Francis Scott: H. Kruse. [Rez.] 23.2 (1978): 368–69
Fitzhugh, George: P. Wenzel. 27.2 (1982): 157–75
Forbes, Jack: B. C. Peyer. 26.4 (1981): 403
Franklin, Benjamin: M. C. Kolbenschlag. 22.2 (1977): 229–46
H. Dippel. 23.1 (1978): 19–29
R. Wild. 23.1 (1978): 30–39
H. Kruse. 23.2 (1978): 213–29
M. Pütz. 29.3 (1984): 297–310
H. Dippel. [Rez.] 23.2 (1978): 347–49
H. Dippel. [Rez.] 27.4 (1982): 475–78
H. Thies. [Rez.] 30.1 (1985): 109–11
Frye, Northrop: E. Jayne. 22.1 (1977): 107–22
Fuller, Henry B.: F. W. Horlacher. 22.2 (1977): 291–94
Gagern, H. C. E. v.: G. Friesen. 26.1 (1981): 4–10
Gall, Ludwig: R. R. Doerries. [Rez.] 30.3 (1985): 437–38
Gerhard, Dietrich: R. Vierhaus. 21.2 (1976): 175–76
Glasgow, Ellen: R. Noll-Wiemann. 21.1 (1976): 67–73
Glaspell, Susan: J. Wolter. [Rez.] 26.1 (1981): 105–06
Goethe, Johann Wolfgang v.: J. McIntosh. 25.2 (1980): 158–73
H. Friedl. [Rez.] 25.3 (1980): 346–48
J. C. Schöpp. [Rez.] 27.4 (1982): 486–89
Goffe, William: U. Brumm. 21.2 (1976): 177–86
Gold, Michael: H.-J. Lang. [Rez.] 25.2 (1980): 217–22
Gooch, Gouverneur William: K. T. Winkler. 29.3 (1984): 233–75
Griffith, David Wark: M. Hansen et al. 21.1 (1976): 7–37
Hammett, [Samuel] Dashiell: W. G. Müller. 26.2 (1981): 193–211
J. P. Becker. [Rez.] 26.4 (1981): 464–68
Hawkes, John: A. Hornung. 26.2 (1981): 159–79
Hawthorne, Nathaniel: U. Brumm. 21.2 (1976): 177–86
Hemingway, Ernest: K. P. Hansen. 23.1 (1978): 98–117
W. G. Müller. 26.2 (1981): 193–211
H. Breuer et al. 30.1 (1985): 47–57
K. P. Hansen. [Rez.] 27.1 (1982): 107–11
Herrick, Robert: F. W. Horlacher. 22.2 (1977): 291–94
Hooker, Thomas: U. Brumm. [Rez.] 22.2 (1977): 335–37
Howells, William Dean: H. Ickstadt. 22.2 (1977): 295–308
H. Ickstadt. [Rez.] 27.2 (1982): 225–28
Illing, Oscar: P. F. Casey. 24.1 (1979): 72–80
Irving, Washington: W. Zacharasiewicz. [Rez.] 29.1 (1984): 96–98
Jackson, Andrew: Cf. Presidents
James, Henry: D. Seed. 26.3 (1981): 340–53
L. S. Boren. 27.4 (1982): 457–66
Jarrell, Randall: K. Müller. [Rez.] 24.1 (1979): 203–05
Johnson, Lyndon B.: Cf. Presidents
Jones, LeRoi: Cf. Baraka, I. A.
Joyce, James: S. Pinsker. 30.2 (1985): 187–90
Jung, C. G.: L. Sittler. 23.1 (1978): 118–30
K. Poenicke. 24.2 (1979): 221–45
Kennedy, John F.: Cf. Presidents
Kessel, Eberhard: G. Moltmann. 22.1 (1977): 6–7
Kissinger, Henry: B. W. Kubbig. [Rez.] 28.1 (1983): 129–30

KÜRNBERGER, Ferdinand: M. Pütz. 29.3 (1984): 297–310
LA FOLLETTE, Robert Marion: P. F. Casey. 24.1 (1979): 72–80
LANG, Hans-Joachim: M. Christadler. 26.4 (1981): 383–85
LEVERTOV, Denise: R. Halbritter. 22.1 (1977): 167–89
LINDSAY, Vachel: M. Chénetier. 24.1 (1979): 81–98
LOCKE, John: W. P. Adams. [Dokumentation] 21.2 (1976): 309–34
LONDON, Jack: A. Vielau. 21.1 (1976): 39–54
K. M. Littell. 22.2 (1977): 309–23
W. Karrer. [Rez.] 25.4 (1980): 469–70
MACGOWAN, Kenneth: U. Halfmann. [Rez.] 29.3 (1984): 341–43
MAILER, Norman: P. Bruck. 22.1 (1977): 123–36
MALAMUD, Bernard: P. Freese. [Rez.] 25.4 (1980): 473–77
H. Zapf. [Rez.] 27.3 (1982): 348–50
H. Borchers. [Rez.] 30.1 (1985): 111–15
MATHER, Richard, Increase and Cotton: J. M. Werly. [Rez.] 28.4 (1983): 487–503
MCPHERSON, James Alan: S. Vauthier. 27.2 (1982): 141–55
MELVILLE, Herman: H. Breinig. 22.2 (1977): 269–85
H.-J. Lang et al. 22.2 (1977): 286–89
J. McIntosh. 25.2 (1980): 158–73
H.-J. Lang et al. 26.2 (1981): 181–91
K. P. Hansen. [Rez.] 21.2 (1976): 353–54
H. Bus. [Rez.] 24.1 (1979): 182–84
H.-J. Lang. [Rez.] 24.1 (1979): 184–87
K. P. Hansen. [Rez.] 24.2 (1979): 335–39
W. Gauger. [Rez.] 28.1 (1983): 122–24
MITCHELL, Margaret: H. Breuer. 23.2 (1978): 260–69
MOODY, W. Godwin: I. Yellowitz. 26.4 (1981): 431–45
MORRIS, Gouverneur: W. P. Adams. [Dokumentation] 21.2 (1976): 309–34
NABOKOV, Vladimir: R. Hof. 25.4 (1980): 418–31
J. P. Shute. 30.4 (1985): 537–43
M. Pütz. [Rez.] 22.1 (1977): 220–23
NEAL, John: W. Zacharasiewicz. [Rez.] 27.1 (1982): 111–13
NIETZSCHE, Friedrich: K. M. Littell. 22.2 (1977): 309–23
NIXON, Richard M.: Cf. Presidents
NORRIS, Frank: D. Pizer. 23.2 (1978): 230–39
OBEY, André: A. Maack. [Rez.] 25.3 (1980): 356–58
OLSON, Charles: S. Vietta. 22.1 (1977): 147–66
W. V. Spanos. 25.4 (1980): 375–404
O'NEILL, Eugene: L. Sittler. 23.1 (1978): 118–30
P. Egri. 27.4 (1982): 445–55
U. Halfmann. [Rez.] 29.3 (1984): 341–43
OPPENHEIMER, Julius John: G. Moltmann. [Forum] 29.1 (1984): 87–89
OZICK, Cynthia: K. Dittmar. 25.1 (1980): 7–46
PAINE, Thomas: H. Dippel. 21.2 (1976): 203–15
POE, Edgar Allan: D. Meindl. [Rez.] 21.1 (1976): 154–58
W. Riedel. [Rez.] 23.2 (1978): 366–67
POUND, Ezra: S. Vietta. 22.1 (1977): 147–66
R. Ingber. 23.1 (1978): 131–46
R. Taylor. [Rez.] 25.4 (1980): 470–72
E. Hesse. [Rez.] 26.2 (1981): 231–47
PYNCHON, Thomas: J. L. Meikle. 28.2 (1983): 205–18
REAGAN, Ronald: Cf. Presidents
REINHARDT, Max: W. Binder. [Rez.] 25.3 (1980): 320–24
RICHARDS, I. A.: E. Jayne. 22.1 (1977): 107–22
ROBINSON, James Harvey: J. Braeman. 30.1 (1985): 75–89
ROOSEVELT, Franklin D.: Cf. Presidents
ROTH, Henry: S. Pinsker. 30.2 (1985): 187–90
SCHINDLER, Solomon: H.-J. Lang. 25.3 (1980): 231–42
SCHURZ, Carl: R. B. Wersich. [Rez.] 29.3 (1984): 343–44
SCOTT, Sir Walter: U. Brumm. 21.2 (1976): 177–86
U. Böker. 30.1 (1985): 59–73
SEALSFIELD, Charles: W. Grünzweig. 28.2 (1983): 219–36
SELBY, Hubert: E. Kreutzer. 22.1 (1977): 137–45
SHELL, Kurt L.: E. O. Czempiel. 25.4 (1980): 373–74
SMITH, Henry Nash: R. Forrey. [Forum] 22.1 (1977): 190–97
SOULE, Will: H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
STEINBECK, John: H. Isernhagen. [Rez.] 28.1 (1983): 124–25
STIEGLITZ, Alfred: E. Paynter. 26.3 (1981): 305–14
STOCKTON, Frank R.: H. Thies. [Rez.] 29.3 (1984): 339–41
STONE, John Augustus: B. Fleischmann. 29.3 (1984): 311–21
STOWE, Harriet Beecher: P. Fisher. 28.3 (1983): 279–93
STYRON, William: P. Fisher. 28.3 (1983): 279–93
SWINBURNE, Algernon Charles: L. Hönnighausen. 28.4 (1983): 467–83
TATE, Allen: K. Müller. [Rez.] 24.1 (1979): 199–203

Taylor, Bayard: H.-J. Lang et al. 22.2 (1977): 286–89
Thoreau, Henry David: M. C. Kolbenschlag. 22.2 (1977): 229–46
U. Horstmann. 22.2 (1977): 247–60
H. Breinig. 22.2 (1977): 269–85
Twain, Mark: U. Böker. 30.1 (1985): 59–73
L. J. Budd. 30.2 (1985): 177–85
W. Fluck. [Rez.] 22.1 (1977): 218–20
K. P. Hansen. [Rez.] 22.2 (1977): 327–32
Th. Grant. [Rez.] 30.2 (1985): 281–83
Updike, John: K. P. Hansen. 27.2 (1982): 119–39
Valéry, Paul: A. P. Frank. [Rez.] 23.1 (1978): 196–99
Vonnegut, Kurt: J. C. Schöpp. 28.3 (1983): 335–45
Warren, Robert Penn: A. Bartle. [Rez.] 29.4 (1984): 474–75
Weber, Max: M. Pütz. 29.3 (1984): 297–310
West, Nathanael: C. Sherry. 21.1 (1976): 75–88
Whitman, Walt: H. Friedl. 28.3 (1983): 295–307
F. H. Bastein. [Rez.] 24.2 (1979): 333–35
Wilder, Thornton: A. Maack. [Rez.] 25.3 (1980): 356–58
Williams, Tennessee: H. Thies. [Rez.] 21.1 (1976): 160–66
Wilson, Woodrow: K. Krakau. [Rez.] 23.2 (1978): 349–50
Wolfe, Tom: P. Bruck. 22.1 (1977): 123–36
Woolson, Constance Fenimore: L. S. Boren. 27.4 (1982): 457–66
Wordsworth, William: D. Schulz. 28.1 (1983): 23–32

2. Sachregister:

ACCULTURATION: Cf. Assimilation
AFRIKANISCHE LITERATUR: Cf. Literatur (afrikanische)
ÄSTHETIK: C. Sherry. 21.1 (1976): 75–88
U. Horstmann. 22.2 (1977): 247–60
U. Horstmann. 25.2 (1980): 175–97
A. Hornung. 26.2 (1981): 159–79
K. P. Hansen. [Rez.] 22.2 (1977): 327–32
W. Riedel. [Rez.] 23.2 (1978): 366–67
W. Sollors. [Rez.] 25.1 (1980): 113–17
H. Ickstadt. [Rez.] 30.1 (1985): 121–23
AFRO-AMERICAN LITERATURE: K. Ensslen. [Rez.] 24.1 (1979): 178–79
R. F. Dietze. [Rez.] 27.4 (1982): 481–84
K. Ensslen. [Rez.] 28.2 (1983): 253–55
R. F. Dietze. [Rez.] 29.1 (1984): 100–101
AFRO-AMERICAN MUSIC: Cf. Musik
AFRO-AMERICANS: A. Koenen et al. [Forum: Tagungsbericht] 28.2 (1983): 237–38
S.-D. W. Brown. [Rez.] 23.2 (1978): 369–71
P. Noçon. [Rez.] 24.2 (1979): 323–28
M. Diedrich. [Rez.] 27.3 (1982): 352–55
H. Wellenreuther. [Rez.] 27.3 (1982): 355–56
A. Buttlar. [Rez.] 27.4 (1982): 480
AGE OF NORMALCY: J. Braeman. 26.2 (1981): 125–58
ALIENATION: W. Hölbling. [Rez.] 25.4 (1980): 477–80 (S. Bellow)
AMERICAN DREAM: P. Bruck. [Rez.] 28.1 (1983): 113–14
K. P. Hansen. [Rez.] 29.2 (1984): 217–22
Cf. auch Aufstiegsmythos
AMERICAN STUDIES: R. Forrey. [Forum] 22.1 (1977): 190–97 (Development of)
DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 22.1 (1977): 198–204
W. H. Goetzmann. [Forum] 22.1 (1977): 204–10
H. Wurmbach. 23.1 (1978): 147–63
H. Lutz. 24.1 (1979): 122–51
P. Funke. [Forum: Tagungsbericht] 24.1 (1979): 157–162
K. Poenicke. [Forum] 28.1 (1983): 107–10
DGfA. [Forum: Tagungsbericht)] 28.3 (1983): 373–81
B. Ostendorf. 29.1 (1984): 5–18
M. Kammen. 29.1 (1984): 19–42
F. Schulz. [Rez.] 21.2 (1976): 338–47
H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
E. Helms. [Rez.] 23.2 (1978): 363–65
A. Schroeder. [Rez.] 24.1 (1979): 171–73
H. Lutz. [Rez.] 24.2 (1979): 320–23
P. Noçon. [Rez.] 24.2 (1979): 323–28
R. Ahrens. [Rez.] 28.1 (1983): 130–34
P. Wagner. [Rez.] 28.3 (1983): 392–96
R. F. Dietze. [Rez.] 30.1 (1985): 115–19
R. M. Crunden. [Rez.] 30.2 (1985): 283–86
Cf. auch Culture Studies; Tagungsberichte
AMERICAN WEST: Cf. Frontier
AMERIKABILD: M. C. Kolbenschlag. 22.2 (1977): 229–46
H. Dippel. 23.1 (1978): 19–29
P. Boerner. 23.1 (1978): 40–50
L. Bredella et al. [Forum: Tagungsbericht] 28.1 (1983): 110–12
E. Kessel. [Rez.] 23.1 (1978): 171–72
(deutsches): H. Jantz. 23.1 (1978): 5–18
–– R. Wild. 23.1 (1978): 30–39
–– DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 30.3 (1985): 413–24
–– P. Wagner. [Rez.] 28.3 (1983): 392–96
–– G. Moltmann. [Rez.] 30.2 (1985): 294–95
(europäisches): R. R. Doerries. [Rez.] 26.3 (1981): 356–58
(französisches): H.-J. Lüsebrink. [Rez.] 23.2 (1978): 360–63
(italienisches): J. Riesz. [Rez.] 23.1 (1978): 186–92
Cf. auch Emigration
AMERIKAKUNDE: Cf. American Studies
AMERIKANISCHES ENGLISCH: R. v. Bardeleben. 23.2 (1978): 320–29
B. Kettemann. [Rez.] 24.1 (1979): 173–77
K. Wächtler. [Rez.] 25.3 (1980): 329–33
H. Fink. [Rez.] 26.3 (1981): 361–67
B. Carstensen. [Rez.] 26.4 (1981): 453–54
H. Fink. 26.4 (1981): 454–58
K. Wächtler. 27.2 (1982): 217–23
W. Viereck. [Rez.] 27.2 (1982): 231–33
E. Standop. [Rez.] 28.1 (1983): 134–35
E. Standop. [Rez.] 28.4 (1983): 506–08
Cf. auch Black English, Dialekte / Dialektgeographie, Pressesprache, Sprachbeziehungen
ANTHOLOGIEN: A. Schroeder. [Rez.] 23.1 (1978): 199–200
P. Freese. [Rez.] 24.2 (1979): 331–33 (experimentelle Prosa)
K. P. Hansen. [Rez.] 26.4 (1981): 471–73 ('Westward Movement')
W. Zacharasiewicz. [Rez.] 27.1 (1982): 111–13 (J. Neal)
ANTHROPOLOGIE: K. L. Pfeiffer. 30.1 (1985): 27–36
Cf. auch Kulturanthropologie
ANTIAMERIKANISMUS: K. Schwabe. 21.1 (1976): 89–107 (1917–1933)

Arbeit / Arbeiterklasse: M. Dubofsky. 24.1 (1979): 5–20
M. Debouzy. 27.1 (1982): 69–83
S. Aronowitz. 27.1 (1982): 85–97
S. Vittoz. 27.4 (1982): 365–412
H. Keil. 29.2 (1984): 113–32
J. B. Jentz. 29.2 (1984): 133–47
H.-T. Fuss. 9.2 (1984): 149–68
C. Heiss. 29.2 (1984): 169–82
K. Ennslen. 29.2 (1984): 183–98
D. Hoerder. 30.3 (1985): 327–51
W. T. M. Riches. 30.3 (1985): 353–61
A. Bretting. [Rez.] 30.2 (1985): 295–96
Cf. auch Labor History / Labor Unions
Arbeiterbewegung: Cf. Labor History / Labor Unions
Archetypen: R. Noll-Wiemann. 21.1 (1976): 67–73
G. Burns. 22.1 (1977): 90–106
K. Müller. [Rez.] 24.1 (1979): 203–05
Architektur: Cf. Bildende Kunst
Assimilation: H. A. Strauss. 21.1 (1976): 119–37
R. R. Doerries. 23.1 (1978): 51–59
R. R. Doerries. 24.2 (1979): 275–87
G. Moltmann. 27.3 (1982): 243–45
A. Bretting. 27.3 (1982): 247–57
R. R. Doerries. 27.3 (1982): 259–73
W. P. Adams. 27.3 (1982): 275–91
G. Moltmann. 27.3 (1982): 293–97
R. R. Doerries. [Rez.] 22.2 (1977): 326–27
B. Ostendorf. [Rez.] 24.1 (1979): 208–10
Atlanten:
(Besiedlungsgeschichte) W. Viereck. [Rez.] 22.2 (1977): 332–34
(Linguistic Atlas): B. Carstensen. [Rez.] 26.4 (1981): 453–54
Audiovisuelle Medien: Cf. Medien im Unterricht
Aufstiegsmythos: H. Kruse. 23.2 (1978): 213–29
I. Schöberl. 27.3 (1982): 299–339
A. Schroeder. [Rez.] 23.1 (1978): 199–200 (Anthologie)
Cf. auch American Dream
Aussenpolitik: Cf. Politik
Auswanderung: Cf. Emigration
Autobiographie: K. Dittmar. 26.3 (1981): 270–92 (Jewish-American)
B. C. Peyer. 26.4 (1981): 386–402 (Native American)
H. Thies. [Rez.] 30.1 (1985): 109–11 (Franklin)
R. F. Dietze. [Rez.] 30.1 (1985): 115–19 (Native Americans)
Avantgarde: B. Ostendorf. 30.4 (1985): 509–35
E. Hesse. [Rez.] 26.2 (1981): 231–47
Bauernbriefe: J. C. Schöpp. 21.2. (1976): 187–200.
Beat Generation: B. Ostendorf. 30.4 (1985): 509–35
Begriffsdefinition/-geschichte: J. E. Wilz. 21.2 (1976): 261–80 (Isolationism)
M. Köhler. 22.1 (1977): 8–18 (Postmodernismus)
G. Hoffmann et al. 22.1 (1977): 19–46 (Modern, Postmodern, Contemporary)
E. Jayne. 22.1 (1977): 107–22 (New Criticism)
H. Ickstadt. 22.2 (1977): 295–308 (Utopie)
K. P. Hansen. 23.1 (1978): 98–117 (Idylle)
A. Bleikasten. 25.4 (1980): 406–17 (Fiction)
G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203 (the Grotesque)
B. Ostendorf. 29.1 (1984): 5–18 (Kultur, Anthropologie)
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 139–59 (Humor, Comedy, Parody)
M. T. Inge. 30.2 (1985): 213–18 (Comics)
M. Bradbury. 30.2 (1985): 219–24 (Parody)
R. F. Dietze. [Rez.] 29.1 (1984): 100–101 (Initiationsliteratur)
Cf. auch Gattungsbegriff
Berlin Wall Crisis: K. Krakau. [Rez.] 26.3 (1981): 358–61
Besatzungspolitik: Cf. Politik
Besiedlungsgeschichte: L. Pederson. 23.2 (1978): 299–319
Cf. auch Atlanten
Bibliographien: I. Repplinger. 21.2 (1976): 357–71 (Jahresbibliographie für 1974)
I. Repplinger. 22.2 (1977): 346–76 (Jahresbibliographie für 1975/76)
I. Repplinger. 23.2 (1978): 374–92 (Jahresbibliographie für 1976)
I. Repplinger. 24.2 (1979): 340–60 (Jahresbibliographie für 1977)
I. Repplinger. 25.4 (1980): 481–508 (Jahresbibliographie für 1978)
I. Repplinger. 26.4 (1981): 474–98 (Jahresbibliographie für 1979)
I. Repplinger. 27.4 (1982): 491–513 (Jahresbibliographie für 1980)
I. Repplinger. 28.4 (1983): 511–36 (Jahresbibliographie für 1981)
J. Muirhead. 29.4 (1984): 479–500 (Jahresbibliographie für 1982/1983)
J. Muirhead. 30.4 (1985): 556–83 (Jahresbibliographie für 1984)
R. R. Doerries. [Rez.] 22.1 (1977): 211 (zur Geschichte der USA)

R. R. Doerries. [Rez.] 22.2 (1977): 326–27 (Emigration)
F. H. Bastein. [Rez.] 23.1 (1978): 200–04 (St. Crane)
H. Dippel. [Rez.] 23.2 (1978): 347–49 (Franklin)
F. Fleischmann. [Rez.] 24.2 (1979): 313–16 (Women in America)
K. Müller. [Rez.] 26.1 (1981): 109–18 (Dreiser)
R. R. Doerries. [Rez.] 26.2 (1981): 219 (Immigration)
H.-J. Lang. [Rez.] 26.2 (1981): 219–21
R. R. Doerries. [Rez.] 28.3 (1983): 397–98 (Americana 1964–1976)
BIBLIOTHEKEN: Cf. Quellenmaterial
BIBLISCHE BEZÜGE: P. Freese. [Rez.] 25.4 (1980): 473–77 (Malamud)
BILDBAND: Cf. Fotografie, Malerei
BILDENDE KUNST: P. Fisher. 29.1 (1984): 43–54
F. Jameson. 29.1 (1984): 55–73
R. R. Doerries. [Rez.] 28.2 (1983): 257–59
Cf. auch Musik, Malerei,Fotografie
BILDUNGSWESEN: Cf. Education
BIOGRAPHIEN: M. Pütz. [Rez.] 22.1 (1977): 220–23
R. B. Wersich. [Rez.] 29.3 (1984): 343–44
Th. Grant. [Rez.] 30.2 (1985): 281–83
R. R. Doerries. [Rez.] 30.3 (1985): 437–38
BIOLOGISMUS: H. Breuer. 23.2 (1978): 260–69
BLACK ENGLISH: W. Viereck. 23.2 (1978): 330–40
W. Viereck. [Rez.] 24.1 (1979): 210–11
W.-D. Bald. [Rez.] 30.1 (1985): 127–28
BLACK LITERATURE: Cf. Afro-American Literature
BLACK STUDIES:
Cf. Afro-Americans
BRIEFE: J. C. Schöpp. 21.2 (1976): 187–200 (Bauernbriefe)
D. Küster. [Rez.] 21.1 (1976): 140–42
R. R. Doerries. [Rez.] 26.1 (1981): 96–98
G. Moltmann. [Rez.] 30.1 (1985): 123–26
G. Moltmann. [Rez.] 30.1 (1985): 126–27
BRITISH STUDIES: F. Schulz. [Rez.] 21.2 (1976): 338–47
R. Ahrens. [Rez.] 28.1 (1983): 130–34
Cf. auch Culture Studies
CAPITALISM: Cf. Kapitalismus
CAPITAL PUNISHMENT: Cf. Strafvollzug
CAPTIVITY NARRATIVE: P. Bischoff et al. 26.4 (1981): 417–30
CARTOON: Cf. HUMOR
CHICAGO: H. Keil. 29.2 (1984): 111
H. Keil. 29.2 (1984): 113–32
J. B. Jentz. 29.2 (1984): 133–47
H.-T. Fuss. 9.2 (1984): 149–68
C. Heiss. 29.2 (1984): 169–82
K. Ennslen. 29.2 (1984): 183–98
H. Ickstadt. 29.2 (1984): 199–214
(in der Literatur): K. Müller. [Rez.] 29.3 (1984): 333–39
CITY NOVEL: Cf. Roman, Chicago (in der Literatur), New York City (in der Literatur)
CIVIL WAR: N. Finzsch. [Rez.] 28.2 (1983): 255–57
COLONIAL PERIOD: J. E. Wilz. 21.2 (1976): 261–80
M. J. Rozbicki. 28.4 (1983): 405–28
C. F. Feest. 28.4 (1983): 429–33
K. T. Winkler. 29.3 (1984): 233–75
H. Wellenreuther. [Rez.] 24.1 (1979): 165–66
H. Wellenreuther. [Rez.] 27.3 (1982): 355–56
J. M. Werly. [Rez.] 28.4 (1983): 487–503
H. Dippel. [Rez.] 29.3 (1984): 345
COMEDY: H. Hill. 30.2 (1985): 136–37
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 139–59
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 235–78
COMICS: Cf. Humor
COMMONWEALTH LITERATURE: Cf. Literatur
CONSERVATISM: K. L. Shell. 29.4 (1984): 417–37
K. L. Shell. [Rez.] 28.3 (1983): 390–92
Cf. auch Nationalism
CONSTITUTION: Cf. Verfassung
CONSUMER SOCIETY: F. Jameson. 29.1 (1984): 55–73
CORRECTIONAL POLICY: Cf. Strafvollzug
COUNTER CULTURE: G. Burns. 22.1 (1977): 90–106
C. Bode. [Rez.] 26.3 (1981): 367–77
CULTURE STUDIES: K. Poenicke. [Forum] 28.1 (1983): 107–10
J. L. Meikle. 28.2 (1983): 205–18
W. Fluck. 28.3 (1983): 361–71
B. Ostendorf. 29.1 (1984): 5–18
P. Fisher. 29.1 (1984): 43–54
F. Jameson. 29.1 (1984): 55–73
Cf. auch American Studies, British Studies
CURRICULUM/CURRICULARE ASPEKTE:
DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 22.1 (1977): 198–204
H. Wurmbach. 23.1 (1978): 147–63
P. Funke. [Forum: Tagungsbericht] 24.1 (1979): 157–162
Cf. auch Didaktik
DARWINISMUS: F. W. Horlacher. 22.2 (1977): 291–94
H. Breuer. 23.2 (1978): 260–69
DETEKTIVROMAN: W. Fluck. 23.2 (1978): 271–98

W. Fluck. [Rez.] 25.1 (1980): 117–18
C. Noll Brinckmann. [Rez.] 26.3 (1981): 356
J. P. Becker. [Rez.] 26.4 (1981): 464–68
DEUTSCH-AMERIKANER: R. R. Doerries. 23.1 (1978): 51–59
P. F. Casey. 24.1 (1979): 72–80
R. R. Doerries. 24.2 (1979): 275–87
A. Bretting. 27.3 (1982): 247–57
H. Keil. 29.2 (1984): 113–32
J. B. Jentz. 29.2 (1984): 133–47
H.-T. Fuss. 9.2 (1984): 149–68
K. Ensslen. 29.2 (1984): 183–98
H.-J. Braun. 30.4 (1985): 447–63
R. R. Doerries. [Rez.] 22.2 (1977): 326–27
R. R. Doerries. [Rez.] 27.4 (1982): 478–79
R. B. Wersich. [Rez.] 29.3 (1984): 343–44
R. R. Doerries. [Rez.] 30.3 (1985): 436–37
Cf. auch Emigration, Immigration, Transatlantische Beziehungen
DEUTSCH-AMERIKANISCHE BEZIEHUNGEN: Cf. Transatlantische Beziehungen, Deutsch-Amerikaner, Emigration, Immigration, Kulturbeziehungen, Literaturbeziehungen, Politik, Sprachbeziehungen
DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR AMERIKASTUDIEN: G. Moltmann. [Forum] 29.1 (1984): 87–89
Cf. auch Tagungsberichte
DEUTSCHLAND/DEUTSCHLANDBILD: DGfA. [Forum] 30.3 (1985): 413–24 (Tagungsbericht)
Cf. Deutsch-Amerikaner, Politik, Emigration, Immigration, Transatlantische Beziehungen
DIALEKT/DIALEKTGEOGRAPHIE: L. Pederson. 23.2 (1978): 299–319
R. v. Bardeleben. 23.2 (1978): 320–29
K. Wächtler. 23.2 (1978): 341–46
H. Galinsky. [Rez.] 23.1 (1978): 192–96 (englische)
DICTIONARIES: Cf. Wörterbücher
DIDAKTIK: DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 22.1 (1977): 198–204
H. Lutz. 24.1 (1979): 122–51
P. Funke. [Forum] 24.1 (1979): 157–162
G. Moltmann. 27.3 (1982): 293–97
L. Bredella et al. [Forum: Tagungsbericht] 28.1 (1983): 110–12
F. Schulz. [Rez.] 21.2 (1976): 338–47
E. Helms. [Rez.] 23.2 (1978): 363–65
H. Lutz. [Rez.] 24.2 (1979): 320–23
P. Noçon. [Rez.] 24.2 (1979): 323–28
R. Ahrens. [Rez.] 28.1 (1983): 130–34
(Literaturdidaktik): P. Bischoff et al. 26.4 (1981): 417–30
–– R. Franzbecker. [Rez.] 25.4 (1980): 455–59
–– L. Bannwarth. [Rez.] 25.4 (1980): 459–61
–– H. Borchers. [Rez.] 30.1 (1985): 111–15
DIPLOMATIE: E. S. Shapiro. 23.1 (1978): 60–72
E. Kessel. [Rez.] 21.2 (1976): 335–36
J. Dülffer. [Rez.] 23.1 (1978): 172–74
Cf. auch Friedenskonferenzen
DOKUMENTARFOTOGRAFIE: Cf. Fotografie
DOKUMENTARLITERATUR: P. Bruck. 22.1 (1977): 123–36
E. Kreutzer. 22.1 (1977): 137–45
R. Halbritter. 22.1 (1977): 167–89
A. Hornung. [Rez.] 25.3 (1980): 341–44
Cf. auch History as Fiction
DRAMA:
J. Wolter. 24.2 (1979): 246–63
J. McIntosh. 25.2 (1980): 158–73 (*Faust* und *Moby-Dick*)
B. Fleischmann. 29.3 (1984): 311–21 (Melodrama)
H. Kosok. [Rez.] 21.1 (1976): 144–45
W. Binder. [Rez.] 21.2 (1976): 347–50 (20. Jh.)
K. Müller. [Rez.] 22.2 (1977): 337–40 (expressionistisches)
G. Lampert. [Rez.] 25.3 (1980): 338–40 (anglo-amerikanisches)
P. Erlebach. [Rez.] 25.3 (1980): 345–46 (engl., amerik., dt.)
J. Wolter. [Rez.] 26.1 (1981): 105–06
J. Wolter. [Rez.] 27.2 (1982): 228–31
P. Wagner. [Rez.] 30.1 (1985): 123
J. Wolter. [Rez.] 30.4 (1985): 547–49
J. Wolter. [Rez.] 30.4 (1985): 550–52
Cf. auch Theater
DRAMENTHEORIE: G. Hoffmann. [Rez.] 24.1 (1979): 205–07
DRITTES REICH: K. Krakau. [Rez.] 24.2 (1979): 312–13
EARLY NATIONAL PERIOD: J. B. Jentz. 30.3 (1985): 303–25
D. Hoerder. 30.3 (1985): 327–51
W. T. M. Riches. 30.3 (1985): 353–61
EDUCATION: P. Wagner. 25.1 (1980): 47–62 (in Colonial New England)
W. Real. [Rez.] 25.3 (1980): 327–29 (from Kindergarten to College)
EINFLUSS DER ENGLISCHEN SPRACHE: Cf. Sprachbeziehungen
EINFÜHRUNGEN: Cf. Kursmaterialien
EINWANDERUNG: Cf. Immigration
EMIGRATION: G. Friesen. 26.1 (1981): 4–10
I. Schöberl. 27.3 (1982): 299–339
R. R. Doerries. [Rez.] 22.2 (1977): 326–27
D. Hoerder. [Rez.] 28.1 (1983): 125–27
G. Moltmann. [Rez.] 29.2 (1984): 222–23
G. Moltmann. [Rez.] 30.1 (1985): 123–26
G. Moltmann. [Rez.] 30.1 (1985): 126–27
G. Moltmann. [Rez.] 30.2 (1985): 294–95
Cf. auch Immigration, Deutsch-Amerikaner

Enzyklopädien: Cf. Nachschlagewerke
Energiepolitik: Cf. Politik
Englische Sprache: Cf. Sprache (englische)
Epochendarstellung: Cf. Periodisierung
Era of Good Feelings: H. Dippel. [Rez.] 25.2 (1980): 210
Erzähllliteratur: K. Poenicke. 23.1 (1978): 90–97 (Pikarisches Erzählen)
A. Bleikasten. 25.4 (1980): 406–17
H. Ickstadt. 26.3 (1981): 260–69 (spätes 19. Jh.)
U. Böker. 30.1 (1985): 59–73 (Scott, Dickens und Twain)
S. Pinsker. 30.2 (1985): 187–90 (Joyce, Bellow, H. Roth)
W. Hölbling. [Rez.] 21.1 (1976): 151–54 (1950–1970)
P. Freese. [Rez.] 24.2 (1979): 331–33 (Anthologie)
K. P. Hansen. [Rez.] 26.1 (1981): 99–101
J. Achilles. [Rez.] 26.1 (1981): 101–05 (1960s)
R. Detweiler. [Rez.] 30.3 (1985): 431–33 (Ghettoliteratur)
A. Hornung. [Rez.] 30.4 (1985): 546–47 (1900–1950)
Cf. auch Roman, Short Story, Afro-American Literature, Jewish-American Literature, Native-American Literature, Ghettoliteratur
Erzähltheorie: P. Bruck. 22.1 (1977): 123–36 (Erzählstrategien)
K. Poenicke. 24.2 (1979): 221–45 (Figurenphänomenologie)
A. Bleikasten. 25.4 (1980): 406–17 (Fictionality of Fiction)
R. Hof. 25.4 (1980): 418–31 (unreliable narrator)
W. G. Müller. 26.2 (1981): 193–211 (Bewußtseinsdarstellung)
P. Goetsch. [Rez.] 25.2 (1980): 211–15
G. Lampert. [Rez.] 25.3 (1980): 338–40 (Textsortendifferenzierung)
F. Lyra. [Rez.] 25.3 (1980): 353–56
H. Bus. [Rez.] 26.2 (1981): 228–31 (Figurenkonzeption und Erzählform)
K. P. Hansen. [Rez.] 28.1 (1983): 117–21
Cf. auch Literaturtheorie
Erzähltradition: M. Christadler. [Rez.] 21.1 (1976): 158–60
Erziehung: Cf. Education
Ethnicity: H. A. Strauss. 21.1 (1976): 119–37
B. Ostendorf. 26.3 (1981): 259
G. Birnbaum. 26.3 (1981): 293–304
K. Ensslen. 29.2 (1984): 183–98
S. Cohen. 30.2 (1985): 203–11
J. H. Dormon. 30.4 (1985): 489–507
Cf. auch Ghettoliteratur
Ethnic Theater: Cf. Theater
Ethnohistory: M. J. Rozbicki. 28.4 (1983): 405–28
C. F. Feest. 28.4 (1983): 429–33
Ethnologie: H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
Europäische Gemeinschaft: R. Rode. [Rez.] 23.2 (1978): 355–57
Expressionismus: K. Müller. [Rez.] 22.2 (1977): 337–40
Faction: Cf. Dokumentarliteratur
Faktographie: Cf. Dokumentarliteratur
Feminismus: J. P. Shute. 30.4 (1985): 537–43
K. Müller. [Rez.] 24.1 (1979): 203–05
Fiction: Cf. Erzähllliteratur, Roman, Short Story
Figurenphänomenologie: K. Poenicke. 24.2 (1979): 221–45
Film: M. Hansen et al. 21.1 (1976): 7–37
M. Chénetier. 24.1 (1979): 81–98
Folklore: U. Böker. 30.1 (1985): 59–73
Foreign Politics: Cf. Politik
Fotografie und Bildbände: H. Taube. 24.1 (1979): 99–121
E. Paynter. 26.3 (1981): 305–14
A. Haus. 26.3 (1981): 315–39
H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
J.-P. Becker. [Rez.] 24.2 (1979): 316–19
R. R. Doerries. [Rez.] 25.2 (1980): 210–11
Frauen: Cf. Women, Feminismus
Fremdsprachenunterricht: E. Helms. [Rez.] 23.2 (1978): 363–65
A. Schroeder. [Rez.] 24.1 (1979): 171–73
R. Ahrens. [Rez.] 28.1 (1983): 130–34
Cf. auch Didaktik, Kursmaterialien
Friedenskonferenzen:
(Hague): A. Vagts. 27.4 (1982): 413–31
(Paris, 1919): L. E. Ambrosius. 24.2 (1979): 288–309
Friedenspolitik: K. Schwabe. [Rez.] 22.2 (1977): 324–25
J. Dülffer. [Rez.] 23.1 (1978): 172–74
Cf. auch Diplomatie, Friedenskonferenzen
Frontier: R. R. Doerries. 24.2 (1979): 275–87
K. P. Hansen. [Rez.] 26.4 (1981): 471–73
R. R. Doerries. [Rez.] 29.1 (1984): 103–04
G. Moltmann. [Rez.] 29.2 (1984): 222–23
(in der Literatur): D. Pizer. 23.2 (1978): 230–39
–– J. Wolter. 24.2 (1979): 246–63
–– W. Grünzweig. 28.2 (1983): 219–36
–– P. Goetsch. [Rez.] 30.3 (1985): 433–34
Funeral Elegy: K. Lubbers. [Rez.] 21.1 (1976): 143–44

GATTUNGSBEGRIFF/GATTUNGSSGESCHICHTE:
(Bauernbriefe): J. C. Schöpp. 21.2 (1976): 187–200
(Captivity Narrative): P. Bischoff et al. 26.4 (1981): 417–30
(Detektivroman): W. Fluck. 23.2 (1978): 271–98
–– W. Fluck. [Rez.] 25.1 (1980): 117–18
(Funeral elegy): K. Lubbers. [Rez.] 21.1 (1976): 143–44
(Idylle): K. P. Hansen. 23.1 (1978): 98–117
(Jeremiade): W. Sollors. [Rez.] 25.1 (1980): 113–17
(Pikarische Erzählung): K. Poenicke. 23.1 (1978): 90–97
(Science Fiction): U. Böker. [Rez.] 28.1 (1983): 115–17
(Utopie): K. P. Hansen. [Rez.] 29.2 (1984): 217–22
Cf. auch Begriffsdefinition
GEGENKULTUR: Cf. Counter Culture
GESCHICHTE, AMERIKANISCHE:
(1865–1900): R. R. Doerries. [Rez.] 25.3 (1980): 319–20
(1950s): M. Medick. 26.1 (1981): 11–39
(1970s): D. Levine. 26.4 (1981): 446–52
–– M. Debouzy. 27.1 (1982): 69–83
–– S. Aronowitz. 27.1 (1982): 85–97
Cf. auch Presidents, Colonial Period, Revolution, Early National Period, Era of Good Feelings, Jacksonian Democracy, Civil War, Gilded Age, Progressive Era, Age of Normalcy, New Deal, Reagan Era
GESCHICHTE UND LITERATUR: Cf. Dokumentarliteratur, History as Fiction
GESCHICHTSAUFFASSUNG, GESCHICHTSBEWUSSTSEIN, GESCHICHTSSCHREIBUNG, GESCHICHTSWISSENSCHAFT: Cf. Historiographie
GESELLSCHAFTSTHEORIE: K. L. Shell. [Forum] 30.1 (1985): 107–08 (Tagungsbericht)
GESETZGEBUNG: D. J. Leab. 21.1 (1976): 55–65
R. R. Doerries. [Rez.] 27.4 (1982): 479
B. C. Peyer. [Rez.] 29.2 (1984): 223–25
GESUNDHEITSPOLITIK: Cf. Politik
GHETTOLITERATUR: B. Ostendorf. 26.3 (1981): 259
K. Dittmar. 26.3 (1981): 270–92
G. Birnbaum. 26.3 (1981): 293–304
R. Detweiler. [Rez.] 30.3 (1985): 431–33
GILDED AGE: J. B. Jentz. 29.2 (1984): 133–47
J. H. Dormon. 30.4 (1985): 489–507
R. M. Crunden. [Rez.] 30.2 (1985): 283–86
GOLD RUSH: A. Bretting. [Rez.] 30.2 (1985): 295–96
HAGUE PEACE CONFERENCE: Cf. Friedenskonferenzen
HANDBÜCHER: Cf. Nachschlagewerke
HANDELSPOLITIK: Cf. Politik
HISTORIOGRAPHIE: J. Braeman. 26.2 (1981): 125–58
M. J. Rozbicki. 28.4 (1983): 405–28
C. F. Feest. 28.4 (1983): 429–33
J. Braeman. 30.1 (1985): 75–89
N. Finzsch. [Rez.] 28.2 (1983): 255–57
HISTORY AS FICTION: W. Grünzweig. 28.2 (1983): 219–36
J. Martin. 28.3 (1983): 265–77
P. Fisher. 28.3 (1983): 279–93
H. Friedl. 28.3 (1983): 295–307
H.-J. Lang. 28.3 (1983): 309–22
O. Hansen. 28.3 (1983): 323–34
J. C. Schöpp. 28.3 (1983): 335–45
H. Ickstadt. 28.3 (1983): 347–60
W. Fluck. 28.3 (1983): 361–71
H. Petter. [Rez.] 27.3 (1982): 350–51
Cf. auch Dokumentarliteratur
HUMOR, HUMORISTS: H. Hill. 30.2 (1985): 136–37
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 139–59
H. Hill. 30.2 (1985): 161–66
D. B. Kesterson. 30.2 (1985): 167–75
L. J. Budd. 30.2 (1985): 177–85
J. B. McCullough. 30.2 (1985): 191–201
S. Cohen. 30.2 (1985): 203–11
M. T. Inge. 30.2 (1985): 213–18 (Comics)
J. H. Dormon. 30.4 (1985): 489–507
M. Christadler. [Rez.] 21.1 (1976): 158–60
H. Thies. [Rez.] 29.3 (1984): 339–41
Cf. auch Comedy, Parody, Satire
IDEOLOGIE: H. Breuer. 23.2 (1978): 260–69
L. Dittmer. 27.1 (1982): 19–41
U. Broich. [Rez.] 25.1 (1980): 108–11
R. V. Pierard. [Rez.] 26.1 (1981): 95–96
N. Finzsch. [Rez.] 28.2 (1983): 255–57
K. L. Shell. [Rez.] 28.3 (1983): 390–92
IDEOLOGIEKRITIK: Cf. Ideologie
IMAGOLOGIE: Cf. Amerikabild, Deutschlandbild, Kanadabild
IMMIGRATION:
(mehrere Länder umfassend): H. A. Strauss. 21.1 (1976): 119–37
M. Mayer. [Forum] 24.1 (1979): 163–64 (Tagungsbericht)
G. Moltmann. 27.3 (1982): 243–45
W. P. Adams. 27.3 (1982): 275–91
G. Moltmann. 27.3 (1982): 293–97
H.-J. Grabbe. 29.3 (1984): 277–96
R. R. Doerries. [Rez.] 26.1 (1981): 96–98
R. R. Doerries. [Rez.] 26.2 (1981): 219 (Bibliographie)

(deutsche): R. R. Doerries. 23.1 (1978): 51–59
-- R. v. Bardeleben. 23.2 (1978): 320–29
-- A. Bretting. 27.3 (1982): 247–57
-- R. R. Doerries. 27.3 (1982): 259–73
-- H. Keil. 29.2 (1984): 113–32
-- W. Viereck. [Rez.] 22.2 (1977): 332–34
-- D. Hoerder. [Rez.] 28.1 (1983): 125–27
-- R. R. Doerries. [Rez.] 29.1 (1984): 103–04
-- Cf. auch Emigration, Deutsch-Amerikaner
(deutsch-kanadische): G. Moltmann. [Rez.] 23.2 (1978): 358–59
(irische): R. R. Doerries. 27.3 (1982): 259–73
(italienische): J. Riesz. [Rez.] 23.1 (1978): 186–92
-- R. R. Doerries. [Rez.] 29.1 (1984): 101–03
(jüdische): R. R. Doerries. [Rez.] 29.1 (1984): 101–03
(skandinavische): D. Küster. [Rez.] 21.1 (1976): 140–42
(slowakische): G. Birnbaum. 26.3 (1981): 293–304
Imperialismus: K. Krakau. [Rez.] 23.2 (1978): 351–54
A. Vagts. 24.1 (1979): 56–71
K. Krakau. [Rez.] 24.2 (1979): 310–12
K. Schwabe. [Rez.] 30.2 (1985): 296
Indentured Servitude: H.-J. Grabbe. 29.3 (1984): 277–96
Indianer: Cf. Native Americans
Industrialisierung: I. Yellowitz. 26.4 (1981): 431–45
J. B. Jentz. 29.2 (1984): 133–47
H.-T. Fuss. 9.2 (1984): 149–68
J. B. Jentz. 30.3 (1985): 303–25
D. Hoerder. 30.3 (1985): 327–51
W. T. M. Riches. 30.3 (1985): 353–61
Initiationsliteratur: R. F. Dietze. [Rez.] 29.1 (1984): 100–101
Interpretation: W. Fluck. 28.3 (1983): 361–71
H. Grabes. 30.1 (1985): 6
H. Grabes. 30.1 (1985): 7–13
H. Bonheim. 30.1 (1985): 15–20
R. Borgmeier. 30.1 (1985): 21–26
K. L. Pfeiffer. 30.1 (1985): 27–36
H. Isernhagen. 30.1 (1985): 37–45
H. Breuer et al. 30.1 (1985): 47–57
A. P. Frank. [Rez.] 23.1 (1978): 196–99
W. G. Müller. [Rez.] 24.2 (1979): 328–30
K. P. Hansen. [Rez.] 28.1 (1983): 117–21
Isolationismus: J. E. Wilz. 21.2 (1976): 261–80
K. Krakau. [Rez.] 23.2 (1978): 349–50
Italien: H. R. Guggisberg. [Rez.] 22.2 (1977): 325–26
Jacksonian Democracy: K. Wächtler. 27.2 (1982): 217–23 (Neologismen)
(und Literatur): H.-J. Lang. 28.1 (1983): 87–106
-- W. Grünzweig. 28.2 (1983): 219–36 (Sealsfield and Cooper)
-- B. Fleischmann. 29.3 (1984): 311–21
Japan: E. S. Shapiro. 23.1 (1978): 60–72
K. Schwabe. [Rez.] 22.2 (1977): 324–25
Jeremiade: W. Sollors. [Rez.] 25.1 (1980): 113–17
Jewish-American Literature: K. Dittmar. 25.1 (1980): 7–46
K. Dittmar. 26.3 (1981): 270–92
G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203
S. Pinsker. 30.2 (1985): 187–90
B. Ostendorf. [Rez.] 24.1 (1979): 208–10
John Birch Society: R. V. Pierard. [Rez.] 26.1 (1981): 95–96
Jüdisch-Amerikanische Literatur: Cf. Jewish American-Literature
Juden: A. Vagts. 24.1 (1979): 56–71
Jugendliteratur: H. Lutz. 24.1 (1979): 122–51
S.-D. W. Brown. [Rez.] 23.2 (1978): 369–71
Kanada: U. Sautter. 25.3 (1980): 294–317 (Verfassung)
G. Moltmann. [Rez.] 23.2 (1978): 358–59
G. Moltmann. [Rez.] 25.3 (1980): 324–27
Kanadabild: W. Pache. [Rez.] 26.2 (1981): 227–28
Kapitalismus: S. Vittoz. 27.4 (1982): 365–412
M. Pütz. 29.3 (1984): 297–310
Katholische Kirche/Katholizismus: K. H. Pütz. 25.2 (1980): 125–56
Kommunismus:
(im afro-amerikan. Roman): K. Ensslen. [Rez.] 28.2 (1983): 253–55
Konferenzen: Cf. Tagungsberichte
Konkordanz: F. H. Bastein. [Rez.] 23.1 (1978): 200–04 (St. Crane)
Koreakrieg: Cf. Krieg
Krieg:
(Mexican-American): H. Friedl. 22.2 (1977): 261–68
(World War I): A. Vagts. 24.1 (1979): 56–71
(World War II): M. Wala. 30.1 (1985): 91–105
-- K. Schwabe. [Rez.] 23.2 (1978): 350–51
(Korean War): R. Steininger. 26.1 (1981): 40–76
Cf. auch Japan, Vietnam, Diplomatie, Friedenskonferenzen
Kulturanthropologie: DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 28.3 (1983): 373–81
B. Ostendorf. 29.1 (1984): 5–18
Cf. auch Anthropologie

KULTURBEZIEHUNGEN: R. R. Doerries. 24.2 (1979): 275–87
(anglo-indianische): M. J. Rozbicki. 28.4 (1983): 405–28
–– C. F. Feest. 28.4 (1983): 429–33
(deutsch-amerikanische): C. Heiss. 29.2 (1984): 169–82
–– H. Ickstadt. 29.2 (1984): 199–214
–– W. Viereck. [Rez.] 22.2 (1977): 332–34
–– W. Binder. [Rez.] 25.3 (1980): 320–24
–– H. Gehring. [Rez.] 30.2 (1985): 286–89
(italienisch-amerikanische): H. R. Guggisberg. [Rez.] 22.2 (1977): 325–26
(Native American and Northern Civilization): U. Böker. 30.1 (1985): 59–73
KULTURGESCHICHTE: M. J. Rozbicki. 28.4 (1983): 405–28
M. Kammen. 29.1 (1984): 19–42
P. Fisher. 29.1 (1984): 43–54
H. Keil. 29.2 (1984): 113–32
C. Heiss. 29.2 (1984): 169–82
H. Ickstadt. 29.2 (1984): 199–214
DGfA [Forum: Tagungsbericht] 29.3 (1984): 323–31
B. Ostendorf. 30.4 (1985): 509–35
R. R. Doerries. [Rez.] 28.2 (1983): 257–59
J. L. Meikle. [Rez.] 29.4 (1984): 475–76
H. Thies. [Rez.] 30.2 (1985): 289–91
Cf. auch Emigration, Immigration
KULTURKRITIK: E. Hesse. [Rez.] 26.2 (1981): 231–47
KULTURTHEORIE: K. L. Shell. [Forum] 30.1 (1985): 107–08 (Tagungsbericht)
KULTURWISSENSCHAFT: Cf. Culture Studies
KUNST: Cf. Bildende Kunst
KUNSTPHILOSOPHIE: W. Riedel. [Rez.] 22.1 (1977): 217–18
KUNSTTHEORIE: U. Horstmann. 22.2 (1977): 247–60
F. Jameson. 29.1 (1984): 55–73
KURSMATERIALIEN: H. Lutz. 24.1 (1979): 122–51
P. Bischoff et al. 26.4 (1981): 417–30
F. Schulz. [Rez.] 21.2 (1976): 338–47 (zur Landeskunde)
P. Noçon. [Rez.] 24.2 (1979): 323–28
W. Real. [Rez.] 25.3 (1980): 327–29 (American Education)
R. Breuer. [Rez.] 25.4 (1980): 452–55
L. Bannwarth. [Rez.] 25.4 (1980): 459–61 (Short Story)
K. P. Hansen. [Rez.] 26.4 (1981): 471–73 (Westward Movement)
P. Bruck. [Rez.] 28.1 (1983): 113–14 (American Dream)
H. Borchers. [Rez.] 30.1 (1985): 111–15 (Malamud)
KURZGESCHICHTE: Cf. Short Story
LABOR HISTORY/LABOR UNIONS: M. Dubofsky. 24.1 (1979): 5–20
M. Mayer. [Forum: Tagungsbericht] 24.1 (1979): 163–64
I. Yellowitz. 26.4 (1981): 431–45
S. Aronowitz. 27.1 (1982): 85–97
S. Vittoz. 27.4 (1982): 365–412
J. B. Jentz. 29.2 (1984): 133–47
H.-T. Fuss. 9.2 (1984): 149–68
J. B. Jentz. 30.3 (1985): 303–25
M. Döhler. 30.4 (1985): 465–87
H. Keil. [Rez.] 27.3 (1982): 356–57
LANDESKUNDE: Cf. American Studies, British Studies, Culture Studies
LEHRPLÄNE: Cf. Curriculum
LEHRBÜCHER: Cf. Kursmaterialien
LETTERS: Cf. Briefe
LIBERALISMUS: J. B. Müller. 24.1 (1979): 34–55
LINGUISTIK: W.-D. Bald. 25.4 (1980): 432–51
LITERATUR (nicht-amerikanische):
(afrikanische): K. Ensslen. [Rez.] 28.2 (1983): 253–55
(Commonwealth): D. Meindl et al. [Rez.] 28.3 (1983): 387–90
(deutsche): R. Wild. 23.1 (1978): 30–39
(europäische): P. Boerner. 23.1 (1978): 40–50
(kanadische): W. Pache. [Rez.] 26.2 (1981): 227–28
(Nationalliteraturen, englischsprachig: K.-J. Popp. [Rez.] 25.3 (1980): 336–37
LITERATUR UND GESCHICHTE: H.-J. Lang. 28.1 (1983): 87–106
Cf. auch History as Fiction, Dokumentarliteratur
LITERATUR UND UNTERRICHT: Cf. Didaktik, Kursmaterialien
LITERATURBEZIEHUNGEN:
(deutsch-amerikanische): K. M. Littell. 22.2 (1977): 309–23
–– J. McIntosh. 25.2 (1980): 158–73
–– S.-D. W. Brown. [Miszelle] 26.2 (1981): 213–218
–– K. Müller. [Rez.] 22.2 (1977): 337–40
–– A. P. Frank. [Rez.] 25.3 (1980): 334–35
–– H. Friedl. [Rez.] 25.3 (1980): 346–48
(englisch-amerikanische): L. Hönnighausen. 28.4 (1983): 467–83
–– U. Böker. 30.1 (1985): 59–73
(europäisch-amerikanische): H. Galinsky. [Rez.] 28.2 (1983): 241–48

—R. Hagenbüchle. [Rez.] 28.4 (1983): 503–05
(griechisch-amerikanische) R. Ingber. 23.1 (1978): 131–46
(österreichisch-amerikanische): W. Grünzweig. 28.2 (1983): 219–36
Literaturgeschichte: J. Martin. 28.3 (1983): 265–77
H. Thies. [Rez.] 30.2 (1985): 289–91
Literaturkritik: E. Jayne. 22.1 (1977): 107–22
R. Halbritter. 22.1 (1977): 167–89
R. Borgmeier. 30.1 (1985): 21–26
H. Isernhagen. 30.1 (1985): 37–45
H.-J. Lang. [Rez.] 25.2 (1980): 217–22
J. C. Schöpp. [Rez.] 27.4 (1982): 486–89
Literaturtheorie: M. Köhler. 22.1 (1977): 8–18
G. Hoffmann et al. 22.1 (1977): 19–46
I. Hassan. 22.1 (1977): 47–63
J. Peper. 22.1 (1977): 65–89
J. J. Kwiat. 24.1 (1979): 152–56 (St. Crane)
W. Fluck. 28.3 (1983): 361–71
H. Grabes. 30.1 (1985): 6
H. Grabes. 30.1 (1985): 7–13
H. Bonheim. 30.1 (1985): 15–20
R. Borgmeier. 30.1 (1985): 21–26
K. L. Pfeiffer. 30.1 (1985): 27–36
H. Isernhagen. 30.1 (1985): 37–45
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 139–59
K. P. Hansen. [Rez.] 22.2 (1977): 327–32
K. Müller. [Rez.] 24.1 (1979): 199–203 (A. Tate)
H.-J. Lang. [Rez.] 25.2 (1980): 217–22
P. Erlebach. [Rez.] 26.2 (1981): 221–27 (historische Entwicklung)
J. C. Schöpp. [Rez.] 27.4 (1982): 486–89
S. L. Tiefenthaler. [Rez.] 30.1 (1985): 119–21
H. Ickstadt. [Rez.] 30.1 (1985): 121–23
Cf. auch Dramentheorie, Erzähltheorie
Literaturwissenschaft: K. P. Hansen. [Rez.] 22.2 (1977): 327–32
R. Breuer. [Rez.] 25.4 (1980): 452–55 (Einführungen)
D. Wessels. [Rez.] 25.4 (1980): 465–68
S. L. Tiefenthaler. [Rez.] 30.1 (1985): 119–21
Lowman-Survey: H. Galinsky. [Rez.] 23.1 (1978): 192–96
Lutherjubiläen: H. Lehmann. 28.4 (1983): 435–48
Lyrik: Cf. Poetry
Malerei: F. Jameson. 29.1 (1984): 55–73
H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
M. Christadler. [Rez.] 24.1 (1979): 168–71 (Bodmer)
R. R. Doerries. [Rez.] 26.3 (1981): 356–58
Marginality: B. Ostendorf. 26.3 (1981): 259
B. Ostendorf. [Rez.] 24.1 (1979): 208–10
Cf. auch Ghettoliteratur
Marshall Plan: M. Wala. 30.1 (1985): 91–105
Mass Culture: S. Aronowitz. 27.1 (1982): 85–97
Mass Publics/Masses: D. Hoerder. 21.2 (1976): 289–306
S. H. Barnes. 27.1 (1982): 43–67
Medien: P. F. Casey. 24.1 (1979): 72–80 (German-American Newspaper)
H. Ickstadt. 29.2 (1984): 199–214 (Arbeiterzeitung)
J. Heideking. 30.3 (1985): 363–412 (Presse im 18. Jh.)
J. H. Dormon. 30.4 (1985): 489–507 (Cartoon Periodicals)
H.-J. Lüsebrink. [Rez.] 23.2 (1978): 360–63 (Zeitschrift *Tel Quel*)
Medien im Unterricht: Cf. Kursmaterialien
Melting Pot: W. P. Adams. 27.3 (1982): 275–91
P. Noçon. [Rez.] 24.2 (1979): 323–28
Mexican-American War: Cf. Krieg
Middle Class: J. B. Jentz. 30.3 (1985): 303–25
J. L. Meikle. [Rez.] 29.4 (1984): 475–76
Millennialism: G. T. Miller. 21.2 (1976): 239–60
J. M. Werly. [Rez.] 28.4 (1983): 487–503
Milwaukee: R. R. Doerries. [Rez.] 29.1 (1984): 103–04
Minorities: R. R. Doerries. [Rez.] 29.2 (1984): 225–26
Cf. auch Afro-Americans, Jewish-Americans, Native Americans, Ethnicity, Ghettoliteratur
Mobilität: DGfA, [Forum: Tagungsbericht] 23.1 (1978): 164–70
L. Pederson. 23.2 (1978): 299–319
R. v. Bardeleben. 23.2 (1978): 320–29
W. Viereck. 23.2 (1978): 330–40
K. Wächtler. 23.2 (1978): 341–46
R. R. Doerries. [Rez.] 29.1 (1984): 101–03
Modernismus: G. Hoffmann et al. 22.1 (1977): 19–46
G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203
K. Müller. [Rez.] 26.2 (1981): 250–51
Modes of Interpretation: Cf. Interpretation
Monroe Doctrine: J. Dülffer. 27.2 (1982): 177–202
Mormonism: G. H. Blanke. 25.3 (1980): 243–68
Motivuntersuchung/Themen: R. Noll-Wiemann. 21.1 (1976): 67–73 (Künstlerthematik bei E. Glasgow))

K. Poenicke. 23.1 (1978): 90–97 (Rad der Fortuna)
H. Kruse. 23.2 (1978): 213–29 (Success story)
D. Pizer. 23.2 (1978): 230–39 (Frontier bei Norris))
K. Poenicke. 24.2 (1979): 221–45 (Pikaro: Jenseits von Puer und Senex)
J. Wolter. 24.2 (1979): 246–63 (Yankee, Pionier und Indianer)
J. McIntosh. 25.2 (1980): 158–73 (Weaver-Gods in *Faust* und *Moby-Dick*)
D. Seed. 26.3 (1981): 340–53 (Country—City bei H. James)
S. Vauthier. 27.2 (1982): 141–55 (Confidence Game bei McPherson)
P. Egri. 27.4 (1982): 445–55 (Fog/Foghorn bei O'Neill)
H. Thies. [Rez] 21.1 (1976): 160–66 (Einsamkeit und Liebe)
B. Ostendorf. [Rez.] 24.1 (1979): 208–10 (Marginalität)
H. Friedl. [Rez.] 25.3 (1980): 346–48 (Natur)
K. P. Stich. [Rez.] 25.4 (1980): 461–63 (Natur)
D. Meindl. [Rez.] 25.4 (1980): 463–65 (Kleinstadt)
J. Achilles. [Rez.] 26.1 (1981): 101–05 (Identity)
V. Bischoff. [Rez.] 26.4 (1981): 459–60 (Schlüsselmotive)
H. Petter. [Rez.] 27.3 (1982): 350–51 (Geschichte und Wildnis)
R. Hagenbüchle. [Rez.] 28.2 (1983): 248–51 (Natur)
A. Bartle. [Rez.] 29.4 (1984): 474–75 (Identität)
P. Goetsch. [Rez.] 30.3 (1985): 433–34 (Westerner)
Cf. auch Archetypen

MUCKRAKING MOVEMENT: G. Lampert. [Rez.] 25.3 (1980): 338–40
A. Hornung. [Rez.] 25.3 (1980): 341–44

MUSIK: B. Ostendorf. 30.4 (1985): 509–35
C. Bode. [Rez.] 26.3 (1981): 367–77 (Rock)
C. Bode. [Rez.] 28.4 (1983): 505–06 (sozialkritisches Lied)

MYSTIZISMUS: H. Friedl. 28.1 (1983): 33–46

MYTHEN: M. C. Kolbenschlag. 22.2 (1977): 229–46
D. Pizer. 23.2 (1978): 230–39
U. Horstmann. 25.2 (1980): 175–97
P. Bischoff et al. 26.4 (1981): 417–30
L. Dittmer. 27.1 (1982): 19–41
P. Bruck. [Rez.] 28.1 (1983): 113–14
P. Goetsch. [Rez.] 30.3 (1985): 433–34

NACHRUFE: G. Moltmann et al. [Forum] 25.1 (1980): 94–96 (F. T. Epstein)
G. Moltmann. [Forum] 29.1 (1984): 87–89 (J. J. Oppenheimer)

NACHSCHLAGEWERKE: H. Dippel. [Rez.] 21.1 (1976): 139–40 (*Harvard Guide to American History*)
F. Schulz. [Rez.] 21.2 (1976): 338–47 (zur Landeskunde)
Cf. auch Atlanten, Wörterbücher

NARRATIVIK: Cf. Erzähltheorie

NATIONALISMUS: K. Schwabe. 21.1 (1976): 89–107 (in Deutschland)
W. P. Adams. 27.3 (1982): 275–91 (1890–1930)

NATIVE AMERICANS: G. Burns. 22.1 (1977): 90–106
G. H. Blanke. 25.3 (1980): 243–68
J. D. Forbes. 26.4 (1981): 404–16
M. J. Rozbicki. 28.4 (1983): 405–28
H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
M. Christadler. [Rez.] 24.1 (1979): 168–71
M. Christadler et al. [Rez.] 26.1 (1981): 98
B. C. Peyer. [Rez.] 27.3 (1982): 351–52
B. C. Peyer. [Rez.] 29.2 (1984): 223–25
(in der Literatur):
—— H. Lutz. 24.1 (1979): 122–51 (in Jugendliteratur)
—— J. Wolter. 24.2 (1979): 246–63 (im Drama)
—— B. C. Peyer. 26.4 (1981): 386–402 (Autobiographien)
—— P. Bischoff et al. 26.4 (1981): 417–30 (Captivity tale)
—— B. Fleischmann. 29.3 (1984): 311–21 (im Melodrama der Jackson-Zeit)
—— U. Böker. 30.1 (1985): 59–73

NATIVE AMERICAN LITERATURE: B. Peyer. 24.2 (1979): 264–74
R. F. Dietze. [Rez.] 30.1 (1985): 115–19 (Oral literature)

NATUR/NATURBEGRIFF: U. Horstmann. 28.1 (1983): 47–57
O. Hansen. 28.1 (1983): 59–74 (Emerson)
H. Friedl. [Rez.] 25.3 (1980): 346–48
K. P. Stich. [Rez.] 25.4 (1980): 461–63
H. Petter. [Rez.] 27.3 (1982): 350–51
R. Hagenbüchle. [Rez.] 28.2 (1983): 248–51

NATURALISMUS: K. P. Hansen. [Rez.] 25.2 (1980): 215–17
K. Müller. [Rez.] 29.1 (1984): 98–100

NEOLOGISMEN: K. Wächtler. 27.2 (1982): 217–23 (in Jacksonian Era)

NEUE SACHLICHKEIT: A. Haus. 26.3 (1981): 315–39

NEW CRITICISM: J. Peper. 22.1 (1977): 65–89
E. Jayne. 22.1 (1977): 107–22
W. Riedel. [Rez.] 22.1 (1977): 217–18
A. P. Frank. [Rez.] 23.1 (1978): 196–99

New Deal: M. Dubofsky. 24.1 (1979): 5–20
H. Taube. 24.1 (1979): 99–121
S. Vittoz. 27.4 (1982): 365–412
H. Thomas. [Rez.] 21.2 (1976): 336–37
New Right: Cf. Conservatism
New York City: A. Bretting. 27.3 (1982): 247–57 (19. und 20. Jh.)
D. Hoerder. [Rez.] 28.1 (1983): 125–27 (1800–1860)
R. R. Doerries. [Rez.] 29.1 (1984): 101–03 (1880–1915)
(in der Literatur): K. Dittmar. 26.3 (1981): 270–92
Nihilismus: G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203
Novel: Cf. Roman, Erzählliteratur
Parody: H. Hill. 30.2 (1985): 136–37
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 139–59
M. Bradbury. 30.2 (1985): 219–24
C. Brooke-Rose. 30.2 (1985): 225–33
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 235–78
Parteien: Cf. Politische Organisationen
Peace Conferences: Cf. Friedenskonferenzen
Pennsylvania Dutch: R. v. Bardeleben. 23.2 (1978): 320–29
Periodisierung/Epochendarstellung: M. Köhler. 22.1 (1977): 8–18 (Postmoderne)
J. Martin. 28.3 (1983): 265–77
Cf. auch Begriffsdefinition/-geschichte
Photography: Cf. Fotografie
Pikaro: K. Poenicke. 23.1 (1978): 90–97
K. Poenicke. 24.2 (1979): 221–45
Pluralismus: J. B. Müller. 24.1 (1979): 34–55
Poetik: E. Jayne. 22.1 (1977): 107–22
S. Vietta. 22.1 (1977): 147–66
W. Riedel. [Rez.] 23.2 (1978): 366–67
E. Hesse. [Rez.] 26.2 (1981): 231–47
Poetologie: W. V. Spanos. 25.4 (1980): 375–404
W. Riedel. [Rez.] 23.2 (1978): 366–67
P. Goetsch. [Rez.] 25.2 (1980): 211–15
Poetry: S. Vietta. 22.1 (1977): 147–66 (Pound und Olson)
R. Halbritter. 22.1 (1977): 167–89 (Levertov)
W. V. Spanos. 25.4 (1980): 375–404 (Olson and Creeley)
F. H. Bastein. [Rez.] 23.1 (1978): 200–04 (St. Crane)
H.-J. Lang. [Rez.] 24.1 (1979): 184–87 (Melville)
K. Lubbers et al. [Rez.] 25.3 (1980): 348–50 (E. Dickinson und H. Doolittle)
C. Bode. [Rez.] 26.3 (1981): 367–77 (Rock-Lyrik)
Political Culture: K. L. Shell. 27.1 (1982): 7–18
L. Dittmer. 27.1 (1982): 19–41
S. H. Barnes. 27.1 (1982): 43–67
M. Debouzy. 27.1 (1982): 69–83
S. Aronowitz. 27.1 (1982): 85–97
K. L. Shell. [Rez.] 27.3 (1982): 357–59
Politik (amerikanische):
(Außenpolitik, amerikanische):
–– C. Fohlen. 21.1 (1976): 109–18 (F. D. Roosevelt)
–– H. Müller. 25.1 (1980): 64–93
–– M. Medick. 26.1 (1981): 11–39 (1950s)
–– J. Braeman. 26.2 (1981): 125–58 (1921–1933)
–– J. Schissler. 29.4 (1984): 355–71 (Reagan-Administration)
–– M. Wala. 30.1 (1985): 91–105
–– K. Schwabe. [Rez.] 23.2 (1978): 350–51 (Rußlandpolitik 1939–1941)
–– K. Krakau. [Rez.] 23.2 (1978): 351–54 (seit 1945)
–– K. Krakau. [Rez.] 24.2 (1979): 310–12
–– R. Rode. [Rez.] 26.1 (1981): 94
–– K. Krakau. [Rez.] 26.3 (1981): 358–61
–– B. W. Kubbig. [Rez.] 28.1 (1983): 129–30
–– R. R. Doerries. [Rez.] 28.3 (1983): 396–97
–– K. Schwabe. [Rez.] 30.2 (1985): 296
Cf. auch Diplomatie, Krieg, Japan, Vietnam
(Außenpolitik, deutsche): E. Kessel. [Rez.] 21.2 (1976): 335–36
(Besatzungspolitik): K. Schwabe. [Rez.] 24.1 (1979): 168
–– H. Gehring. [Rez.] 30.2 (1985): 286–89
(Energiepolitik): H. Müller. 25.1 (1980): 64–93
(Gesundheitspolitik): M. Döhler. 30.4 (1985): 465–87
(Innenpolitik): K. Krakau. [Rez.] 24.2 (1979): 310–12
–– R. Rode. [Rez.] 26.1 (1981): 94
–– B. W. Kubbig. [Rez.] 28.1 (1983): 129–30
(Wirtschafts- und Handelspolitik): M. Medick. 23.1 (1978): 73–89
–– M. Knapp. 24.1 (1979): 21–33
–– H. Müller. 25.1 (1980): 64–93
–– R. Rode. 26.1 (1981): 78–92
–– K. T. Winkler. 29.3 (1984): 233–75
–– K. D. Frankenberger. 29.4 (1984): 373–98
–– R. Rode. [Rez.] 23.2 (1978): 355–57
–– R. R. Doerries. [Rez.] 24.2 (1979): 310
Cf. auch Transatlantische Beziehungen
Politik und Ideologie: Cf. Ideologie
Politikwissenschaft: K. L. Shell. [Forum] 30.2 (1985): 279–80 (Tagungsbericht)
P. Lösche. [Rez.] 29.4 (1984): 476–78
Politische Organisationen: P. Lösche. 29.4 (1984): 439–52

K. Ensslen. [Rez.] 28.2 (1983): 253–55
P. Lösche. [Rez.] 30.3 (1985): 434–36
Politisches System: H. Müller. 25.1 (1980): 64–93
K. T. Winkler. 29.3 (1984): 233–75
A. Falke. 29.4 (1984): 399–415
A. B. Gunlicks et al. 29.4 (1984): 453–70 (Literaturbericht)
A. Schroeder. [Rez.] 23.1 (1978): 174–75
K. L. Shell. [Rez.] 28.1 (1983): 127–29
P. Lösche. [Rez.] 29.4 (1984): 476–78
K. L. Shell. [Rez.] 30.4 (1985): 553–54
Popular Culture: J. B. McCullough. 30.2 (1985): 191–201
M. T. Inge. 30.2 (1985): 213–18
J. H. Dormon. 30.4 (1985): 489–507
C. Bode. [Rez.] 26.3 (1981): 367–77
C. Bode. [Rez.] 28.4 (1983): 505–06
Postmodernismus/Postmoderne: M. Köhler. 22.1 (1977): 8–18
G. Hoffmann et al. 22.1 (1977): 19–46
I. Hassan. 22.1 (1977): 47–63
J. Peper. 22.1 (1977): 65–89
K. Poenicke. 24.2 (1979): 221–45
R. Hof. 25.2 (1980): 208–09 (Tagungsbericht)
W. V. Spanos. 25.4 (1980): 375–404
G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203
F. Jameson. 29.1 (1984): 55–73
M. Bradbury. 30.2 (1985): 219–24
G. Hoffmann. 30.2 (1985): 235–78
H. Ickstadt. [Rez.] 30.1 (1985): 121–23
Presbyterianism: G. T. Miller. 21.2 (1976): 239–60
Presidents/Presidency:
(A. Jackson): M. Pütz. 28.1 (1983): 75–85
(F. D. Roosevelt): C. Fohlen. 21.1 (1976): 109–18
(J. F. Kennedy): K. Krakau. [Rez.] 26.3 (1981): 358–61
(L. B. Johnson): K. L. Shell. [Rez.] 28.1 (1983): 127–29
(R. Nixon): M. Medick. 23.1 (1978): 73–89
(J. Carter): B. W. Kubbig. [Rez.] 28.1 (1983): 129–30
(R. Reagan): P. Lösche. 29.4 (1984): 351–54
–– J. Schissler. 29.4 (1984): 355–71
Cf. auch Politisches System, Reagan Era
Presse: Cf. Medien
Pressesprache: B. Carstensen. [Rez.] 25.1 (1980): 98–102
H. Fink. [Rez.] 26.3 (1981): 361–67
Progressive Era: M. Hansen et al. 21.1 (1976): 7–37
A. Vielau. 21.1 (1976): 39–54
D. J. Leab. 21.1 (1976): 55–65
D. Levine. 26.4 (1981): 446–52
H. Ickstadt. 29.2 (1984): 199–214
R. R. Doerries. [Rez.] 28.2 (1983): 257–59
Prosaliteratur: Cf. Erzählliteratur
Provincetown Players: Cf. Theater
Prüfungsordnungen: H. Wurmbach. 23.1 (1978): 147–63
Psychoanalyse: Cf. Psychologie
Psychologie: D. Hoerder. 21.2 (1976): 289–306
L. Sittler. 23.1 (1978): 118–30 (bei O'Neill)
K. P. Hansen. 27.2 (1982): 119–39 (bei Updike)
H. Breuer et al. 30.1 (1985): 47–57 (bei Hemingway)
Purismus: E. Standop. [Rez.] 28.1 (1983): 134–35
E. Standop. [Rez.] 28.4 (1983): 506–08
Puritanismus: P. Wagner. 25.1 (1980): 47–62
U. Brumm. [Rez.] 22.2 (1977): 335–37
K. Krakau. [Rez.] 23.2 (1978): 349–50
Cf. auch Religion
(und Literatur): K. Lubbers. [Rez.] 21.1 (1976): 143–44
Quellenmaterial: H. Jantz. 23.1 (1978): 5–18
R. R. Doerries. [Rez.] 23.2 (1978): 354–55
B. Ostendorf. [Rez.] 27.4 (1982): 489–90
R. R. Doerries. [Rez.] 30.4 (1985): 554–55
Radical Theater: Cf. Theater
Rassismus: S. Cohen. 30.2 (1985): 203–11 (Racial and Ethnic Humor)
S.-D. W. Brown. [Rez.] 23.2 (1978): 369–71
P. Noçon. [Rez.] 24.2 (1979): 323–28
Reagan Era: P. Lösche. 29.4 (1984): 351–54
J. Schissler. 29.4 (1984): 355–71
K. D. Frankenberger. 29.4 (1984): 373–98 (Reaganomics)
A. Falke. 29.4 (1984): 399–415
K. L. Shell. 29.4 (1984): 417–37
P. Lösche. 29.4 (1984): 439–52
K. L. Shell. [Rez.] 28.3 (1983): 390–92
Cf. auch Politik, Presidents
Reaganomics: Cf. Reagan Era, Politik
Rechtsextremismus: R. V. Pierard. [Rez.] 26.1 (1981): 95–96
Redemptioner System: Cf. Indentured Servitude
Red Power: H. Lutz. [Rez.] 23.1 (1978): 175–86
Reference Works: Cf. Bibliographien, Nachschlagewerke, Wörterbücher
Regionalismus: DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 27.4 (1982): 467–72
Reiseprosa: D. Seed. 26.3 (1981): 340–53 (H. James)
J. Riesz. [Rez.] 23.1 (1978): 186–92 (italienische)

W. Zacharasiewicz. [Rez.] 29.1 (1984): 96–98 (Irving)
Religion: K. D. Pfisterer. 21.2 (1976): 217–38 (und amerikanische Revolution)
R. R. Doerries. 24.2 (1979): 275–87
G. H. Blanke. 25.3 (1980): 243–68
R. R. Doerries. [Forum: Tagungsbericht] 29.1 (1984): 89–90
J. M. Werly. [Rez.] 28.4 (1983): 487–503
H. Dippel. [Rez.] 29.3 (1984): 345
H. Thies. [Rez.] 30.2 (1985): 289–91
Cf. auch Millenialism, Mormonism, Presbyterianism, Puritanismus, Theology
Religion und Politik: K. H. Pütz. 25.2 (1980): 125–56
Revolution:
(amerikanische): U. Brumm. 21.2 (1976): 177–86
–– H. Dippel. 21.2 (1976): 203–15 (Paine)
–– K. D. Pfisterer. 21.2 (1976): 217–38
–– G. T. Miller. 21.2 (1976): 239–60
–– J. E. Wilz. 21.2 (1976): 261–80
–– C. R. Ritcheson. 21.2 (1976): 281–88
–– D. Hoerder. 21.2 (1976): 289–306
–– W. P. Adams. [Dokumentation] 21.2 (1976): 309–34
–– H. Jantz. 23.1 (1978): 5–18
–– E. Angermann. [Rez.] 22.1 (1977): 211–13
–– H. Dippel. [Rez.] 27.4 (1982): 475–78
–– H. Thies. [Rez.] 30.2 (1985): 289–91
(und Literatur): H. Dippel. 23.1 (1978): 19–29
–– K. Poenicke. 23.1 (1978): 90–97
Rezeption: U. Horstmann. 25.2 (1980): 175–97 (Emerson)
S.-D. W. Brown. [Miszelle] 26.2 (1981): 213–218 (Ellison)
H. Lehmann. 28.4 (1983): 435–48 (Luther)
K. P. Hansen. [Rez.] 22.2 (1977): 327–32 (Twain)
K. Müller. [Rez.] 22.2 (1977): 337–40 (Expressionismus)
F. H. Bastein. [Rez.] 24.2 (1979): 333–35 (Whitman)
A. Heller. [Rez.] 25.4 (1980): 472–73 (Ellison)
K. Müller. [Rez.] 26.1 (1981): 109–18 (Dreiser)
W. Pache. [Rez.] 26.2 (1981): 227–28 (kanadische Literatur)
H. Friedl. [Rez.] 26.4 (1981): 468–71 (St. Crane)
H. Galinsky. [Rez.] 28.2 (1983): 241–48 (E. Dickinson)
R. Hagenbüchle. [Rez.] 28.4 (1983): 503–05 (E. Dickinson)
H. Gehring. [Rez.] 30.2 (1985): 286–89 (amerik. Drama in Deutschland)
Roman: R. Noll-Wiemann. 21.1 (1976): 67–73 (E. Glasgow und die engl. Romantradition)
J. McIntosh. 25.2 (1980): 158–73 (*Moby-Dick* und *Faust*)
W. G. Müller. 26.2 (1981): 193–211 (behavioristischer)
G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203 (modern and postmodern)
W. Grünzweig. 28.2 (1983): 219–36 (Sealsfield and Cooper)
P. Fisher. 28.3 (1983): 279–93 (Beecher Stowe and Styron)
C. Brooke-Rose. 30.2 (1985): 225–33 (postmodern)
G. Lampert. [Rez.] 21.1 (1976): 145–51 (19. und 20. Jh.)
M. Pütz. [Rez.] 22.1 (1977): 220–23 (Nabokovs Englische Romane)
A. Heller. [Rez.] 22.2 (1977): 343–45 (Generationenroman)
D. Herms. [Rez.] 24.1 (1979): 179–81 (proletarischer)
H. Bus. [Rez.] 24.1 (1979): 181–82 (zeitgenössischer)
W. Sollors. [Rez.] 25.1 (1980): 113–17
P. Goetsch. [Rez.] 25.2 (1980): 211–15 (engl. und amerik.)
A. Hornung. [Rez.] 25.3 (1980): 341–44 (Muckraking Movement)
R. F. Dietze. [Rez.] 27.4 (1982): 481–84 (Baldwin, Ellison, Wright)
H. Isernhagen. [Rez.] 28.1 (1983): 124–25 (Dos Passos und Steinbeck)
K. Ensslen. [Rez.] 28.2 (1983): 253–55 (afroamerikanischer)
W. Hölbling. [Rez.] 28.3 (1983): 384–87 (S. Bellow)
K. Müller. [Rez.] 29.3 (1984): 333–39 (city novel)
P. Goetsch. [Rez.] 30.3 (1985): 433–34
A. Hornung. [Rez.] 30.4 (1985): 546–47 (modern American novel)
Cf. auch Erzählliteratur, Detektivroman, Science Fiction, Utopien
Romance: H.-J. Lang. 28.3 (1983): 309–22
Romanticism: D. Schulz. 28.1 (1983): 23–32
Romantradition:
(englische): R. Noll-Wiemann. 21.1 (1976): 67–73 (19. Jh.)
Satire: H. Breinig. 22.2 (1977): 269–85 (Melville)
G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203
Scepticism: U. Horstmann. 28.1 (1983): 47–57
Schule: Cf. Curriculum, Didaktik, Fremdsprachenunterricht, Kursmaterialien, Prüfungsordnungen

Science Fiction: U. Broich. [Rez.] 25.1 (1980): 108–11 (1940–55)
D. Wessels. [Rez.] 25.4 (1980): 465–68
J. Dean. [Rez.] 26.4 (1981): 460–64
U. Böker. [Rez.] 28.1 (1983): 115–17
Sectionalism: H. Dippel. [Rez.] 25.2 (1980): 210
Sentimentality: P. Fisher. 28.3 (1983): 279–93
Setting: E. Kreutzer. 22.1 (1977): 137–45 (bei H. Selby)
H. Kruse. [Rez.] 23.2 (1978): 368–69 (bei Fitzgerald)
P. Goetsch. [Rez.] 25.2 (1980): 211–15
J. P. Becker. [Rez.] 26.4 (1981): 464–68 (bei Chandler)
Shays' Rebellion: H.-J. Lang. 28.3 (1983): 309–22
Short Story: H. Bus. [Rez.] 21.2 (1976): 351–52 (nach 1945)
M. Markus. [Rez.] 22.2 (1977): 340–43 (der Gegenwart)
K. Ensslen. [Rez.] 24.1 (1979): 178–79 (Afro-American)
F. Lyra. [Rez.] 25.3 (1980): 353–56 (Faulkner)
L. Bannwarth. [Rez.] 25.4 (1980): 459–61 (im Unterricht)
Cf. auch Erzählliteratur
Slavery: P. Wenzel. 27.2 (1982): 157–75
W. T. M. Riches. 30.3 (1985): 353–61
M. Diedrich. [Rez.] 27.3 (1982): 352–55
H. Wellenreuther. [Rez.] 27.3 (1982): 355–56
(in literature): P. Fisher. 28.3 (1983): 279–93
('white slavery'): D. J. Leab. 21.1 (1976): 55–65
Social Security: D. Levine. 26.4 (1981): 446–52
Sozialdarwinismus: Cf. Darwinismus
Sozialgeschichte: D. J. Leab. 21.1 (1976): 55–65
R. R. Doerries. 23.1 (1978): 51–59
DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 23.1 (1978): 164–70
P. Wagner. 25.1 (1980): 47–62
H. Keil. 29.2 (1984): 113–32
J. B. Jentz. 29.2 (1984): 133–47
K. Ensslen. 29.2 (1984): 183–98
H. Ickstadt. 29.2 (1984): 199–214
DGfA [Forum: Tagungsbericht] 29.3 (1984): 323–31
J. B. Jentz. 30.3 (1985): 303–25
D. Hoerder. 30.3 (1985): 327–51
W. T. M. Riches. 30.3 (1985): 353–61
H.-J. Braun. 30.4 (1985): 447–63
H. Thomas. [Rez.] 21.2 (1976): 336–37
F. Fleischmann. [Rez.] 24.2 (1979): 313–16
J.-P. Becker. [Rez.] 24.2 (1979): 316–19
D. Hoerder. [Rez.] 28.1 (1983): 125–27 (1800–1860)
R. R. Doerries. [Rez.] 28.2 (1983): 257–59
R. R. Doerries. [Rez.] 29.2 (1984): 225–26
H. Dippel. [Rez.] 29.3 (1984): 345
J. L. Meikle. [Rez.] 29.4 (1984): 475–76
Cf. auch Immigration, Labor History
Sozialisation: Cf. Assimilation
Sozialismus: K. M. Littell. 22.2 (1977): 309–23 (J. London)
Sozialkritik: A. Vielau. 21.1 (1976): 39–54
G. Hoffmann. 28.2 (1983): 141–203
K. Müller. [Rez.] 26.1 (1981): 109–18
Cf. auch Ghettoliteratur
Soziolinguistik: L. Pederson. 23.2 (1978): 299–319
Soziologie: D. Hoerder. 21.2 (1976): 289–306
J. B. Müller. 24.1 (1979): 34–55
D. Meindl. [Rez.] 25.4 (1980): 463–65
H. Wellenreuther. [Rez.] 27.3 (1982): 355–56
C. Bode. [Rez.] 28.4 (1983): 505–06
Sprachatlanten: Cf. Atlanten
Sprachbeziehungen:
K. Wächtler. [Rez.] 25.3 (1980): 329–33
E. Standop. [Rez.] 29.1 (1984): 91–96
(amerikanisch-deutsche): R. v. Bardeleben. 23.2 (1978): 320–29
(englisch-amerikanische): H. Galinsky. [Rez.] 23.1 (1978): 192–96
(englisch-deutsche): W. Viereck. 27.2 (1982): 203–15
–– H. Fink. [Rez.] 26.3 (1981): 361–67
–– B. Carstensen. [Rez.] 25.1 (1980): 98–102
–– H. Fink. 26.4 (1981): 454–58
(englisch-österreichische): H. Fink. [Rez.] 26.3 (1981): 361–67
Sprache, englische: Cf. Amerikanisches Englisch, Dialekte
(Einfluß auf das Deutsche): Cf. Pressesprache, Sprachbeziehungen
Sprachgeographie: H. Galinsky. [Rez.] 23.1 (1978): 192–96
B. Carstensen. [Rez.] 26.4 (1981): 453–54
Cf. auch Dialekte
Sprachhermeneutik und Literatur: K. Martens. [Rez.] 25.3 (1980): 352–53
Sprachtheorie: A. P. Frank. [Rez.] 23.1 (1978): 196–99
Städte: Cf. Urban Studies, Chicago, Milwaukee, New York City
(in der Literatur): Cf. Roman, Chicago, New York City
Stereotypen: H. Lutz. 24.1 (1979): 122–51 (Native Americans)
J. Wolter. 24.2 (1979): 246–63 (Yankee, Pionier und Indianer)
S. Cohen. 30.2 (1985): 203–11
DGfA. [Forum: Tagungsbericht] 30.3 (1985): 413–24

R. Martin. [Forum] 30.3 (1985): 425–27
J. H. Dormon. 30.4 (1985): 489–507
P. Noçon. [Rez.] 24.2 (1979): 323–28
Cf. auch Mythen
STRAFVOLLZUG: M. Kögler. 27.1 (1982): 99–106
R. Kroes. 27.4 (1982): 433–43
SUPREME COURT: K. L. Shell. [Rez.] 30.2 (1985): 291–94
SYMBOL/SYMBOLIK: H. Breinig. 22.2 (1977): 269–85 (Melville)
W. Fluck. 28.3 (1983): 361–71
W. Gauger. [Rez.] 28.1 (1983): 122–24 (Melville)
TAGUNGSBERICHTE: D. Hoerder et al. 21.2 (1976): 355–56 (Association Française d'Etudes Américaines)
DGfA. [Forum] 22.1 (1977): 198–204 (Jahrestagung 1976)
DGfA. [Forum] 23.1 (1978): 164–70 (Jahrestagung 1977)
P. Funke. [Forum] 24.1 (1979): 157–162
M. Mayer. [Forum] 24.1 (1979): 163–64 (über 'Labor and Immigration History,' Bremen 1978)
R. Hof. 25.2 (1980): 208–09 (Regionaltagung München 1979)
DGfA. [Forum] 27.4 (1982): 467–72 (Jahrestagung 1982)
K. Poenicke. [Forum] 28.1 (1983): 107–10 (Vorschau auf Jahrestagung 1983)
L. Bredella et al. [Forum] 28.1 (1983): 110–12 (Didaktik der Amerikastudien 1982)
A. Koenen et al. [Forum] 28.2 (1983): 237–38 (Regionaltagung 1982)
DGfA. [Forum] 28.3 (1983): 373–81 (Jahrestagung 1983)
R. R. Doerries. [Forum] 29.1 (1984): 89–90 (History Workshop)
DGfA [Forum] 29.3 (1984): 323–31 (Jahrestagung 1984)
R. R. Doerries. [Forum] 29.3 (1984): 332 (Historikertagung)
K. L. Shell. [Forum] 30.1 (1985): 107–08 (ZENAF)
K. L. Shell. [Forum] 30.2 (1985): 279–80 (ZENAF)
DGfA. [Forum] 30.3 (1985): 413–24 (Jahrestagung 1985)
TECHNOLOGIE: H.-J. Braun. 30.4 (1985): 447–63
TEXTANALYSE: Cf. Interpretation
TEXTSORTEN: G. Lampert. [Rez.] 25.3 (1980): 338–40
THEATER: W. Binder. [Rez.] 21.2 (1976): 347–50 (20. Jh.)
K. Müller. [Rez.] 22.2 (1977): 337–40
W. Binder. [Rez.] 25.3 (1980): 320–24 (M. Reinhardt)
J. Wolter. [Rez.] 26.1 (1981): 105–06
J. Wolter. [Rez.] 27.2 (1982): 228–31
U. Halfmann. [Rez.] 29.3 (1984): 341–43
H. Gehring. [Rez.] 30.2 (1985): 286–89 (in Deutschland)
J. Wolter. [Rez.] 30.4 (1985): 547–49
J. Wolter. [Rez.] 30.4 (1985): 550–52
(Arbeitertheater): C. Heiss. 29.2 (1984): 169–82
(Episches Theater): A. Maack. [Rez.] 25.3 (1980): 356–58
(Ethnic Theater): G. Fabre. 25.3 (1980): 270–79
–– D. Herms. 25.3 (1980): 280–92
(Provincetown Players): J. Wolter. [Rez.] 26.1 (1981): 105–06
–– G. Bach. [Rez.] 28.2 (1983): 251–53
(Radical Theater): D. Herms. 25.3 (1980): 280–92
Cf. auch Drama
THEOLOGIE: H. Lehmann. 28.4 (1983): 435–48
TRANSATLANTISCHE BEZIEHUNGEN:
K. Krakau. [Rez.] 23.2 (1978): 351–54
(deutsch-amerikanische): M. Knapp. 24.1 (1979): 21–33
–– A. Vagts. 24.1 (1979): 56–71
–– A. Vagts. 27.4 (1982): 413–31
–– H. Lehmann. 28.4 (1983): 435–48
–– DGfA. [Forum] 30.3 (1985): 413–24 (Tagungsbericht)
–– R. R. Doerries. [Rez.] 24.1 (1979): 167–68
–– K. Krakau. [Rez.] 24.2 (1979): 312–13
–– R. R. Doerries. [Rez.] 25.2 (1980): 210–11
–– R. B. Wersich. [Rez.] 29.3 (1984): 343–44
–– G. Moltmann. [Rez.] 30.1 (1985): 123–26
–– P. Lösche. [Rez.] 30.3 (1985): 434–36
(englisch-amerikanische): C. R. Ritcheson. 21.2 (1976): 281–88
–– D. Hoerder. 21.2 (1976): 289–306
–– J. Dülffer. 27.2 (1982): 177–202 (Schiedsvertrag von 1897)
(europäisch-amerikanische): H. Dippel. 21.2 (1976): 203–15
–– M. Medick. 23.1 (1978): 73–89
–– A. Haus. 26.3 (1981): 315–39
–– R. R. Doerries. [Rez.] 28.3 (1983): 396–97
(preußisch-amerikanische): R. R. Doerries. [Rez.] 24.2 (1979): 310
Cf. auch Emigration, Immigration, Kulturbeziehungen, Literaturbeziehungen, Diplomatie, Politik, Sprachbeziehungen
TRANSZENDENTALISMUS: U. Horstmann. 22.2 (1977): 247–60
H. Friedl et al. 28.1 (1983): 7–10
R. Hagenbüchle. 28.1 (1983): 11–22
U. Horstmann. 28.1 (1983): 47–57

M. Pütz. 28.1 (1983): 75–85
M. Pütz. [Rez.] 26.1 (1981): 107–08 (Alcott, Emerson, Thoreau)
Trivialliteratur: H. Kruse. 23.2 (1978): 213–29
Typologie: K. P. Hansen. 27.2 (1982): 119–39 (bei Updike)
P. Goetsch. [Rez.] 25.2 (1980): 211–15 (des Raumes)
Übersetzungen: S.-D. W. Brown. [Miszelle] 26.2 (1981): 213–218 (Ellison)
M. Pütz. 29.3 (1984): 297–310 (Franklin)
F. H. Bastein. [Rez.] 24.2 (1979): 333–35 (Whitman)
W. G. Müller. [Rez.] 25.3 (1980): 350–51 (H. Doolittle)
W. Pache. [Rez.] 26.2 (1981): 227–28 (kanadische Literatur)
R. Hagenbüchle. [Rez.] 28.2 (1983): 248–51 (Emerson)
H. Thies. [Rez.] 30.1 (1985): 109–11 (Franklin)
R. F. Dietze. [Rez.] 30.1 (1985): 115–19 (Native American Oral Literature)
Unabhängigkeitskrieg: Cf. Revolution, amerikanische
Unterrichtsmaterialien: Cf. Kursmaterialien
Unterrichtsmodelle: Cf. Didaktik
Urban Studies: R. R. Doerries. [Rez.] 29.2 (1984): 225–26
Cf. auch Chicago, Milwaukee, New York City
Utopien: A. Vielau. 21.1 (1976): 39–54
H. Ickstadt. 22.2 (1977): 295–308 (19. Jahrhundert)
H.-J. Lang. 25.3 (1980): 231–42
U. Broich. [Rez.] 25.1 (1980): 108–11 (1940–1955)
K. P. Hansen. [Rez.] 29.2 (1984): 217–22
Verfassung: (amerikanische): J. Heideking. 30.3 (1985): 363–412
–– E. Angermann. [Rez.] 22.1 (1977): 211–13
–– K. L. Shell. [Rez.] 30.2 (1985): 291–94
(kanadische): U. Sautter. 25.3 (1980): 294–317
Vietnam: K. Schwabe. [Rez.] 22.2 (1977): 324–25
(in der Literatur): R. Halbritter. 22.1 (1977): 167–89
Wahlen: P. F. Casey. 24.1 (1979): 72–80 (Wahljahr 1924)
A. B. Gunlicks et al. 29.4 (1984): 453–70 (Literaturbericht)
Weimarer Republik: K. Schwabe. 21.1 (1976): 89–107
Weltkrieg: Cf. Krieg
Westward Movement: Cf. Frontier
Wilderness: Cf. Natur
Wirtschaftsbeziehungen: Cf. Politik
Wirtschaftspolitik: Cf. Politik
Wissenschaftstheorie: A. P. Frank. [Rez.] 23.1 (1978): 196–99
Wörterbücher: B. Carstensen. [Rez.] 22.1 (1977): 213–17
B. Carstensen. [Rez.] 25.1 (1980): 102–06
P. Wagner. [Rez.] 28.4 (1983): 508–10
Women: D. J. Leab. 21.1 (1976): 55–65
DGfA [Forum: Tagungsbericht] 29.3 (1984): 323–31
J. B. McCullough. 30.2 (1985): 191–201
B. C. Peyer. [Rez.] 27.3 (1982): 351–52
G. Moltmann. [Rez.] 29.2 (1984): 222–23
Women's Studies: DGfA [Forum: Tagungsbericht] 29.3 (1984): 323–31
F. Fleischmann. [Rez.] 24.2 (1979): 313–16
Work Ethic: M. Debouzy. 27.1 (1982): 69–83
M. Pütz. 29.3 (1984): 297–310
Working Class: Cf. Arbeit / Arbeiterklasse
Yankee: J. Wolter. 24.2 (1979): 246–63

Teil III

Verzeichnis der rezensierten Publikationen

Teil III umfaßt die rezensierten Publikationen sowie gegebenenfalls die Replik eines Autors auf eine Rezension.

Der Eintrag enthält folgende Angaben: Autor bzw. Herausgeber der rezensierten Publikation, Titel, Rezensent in runden Klammern sowie Band-, Jahres- und Seitenzahl. Titel, die in Sammelbesprechungen behandelt wurden, sind mit einem * gekennzeichnet.

ADAMS, Angela Meurer, ed. Cf. PAUL, Willi, ed.

ADAMS, Willi Paul. *Republikanische Verfassung und bürgerliche Freiheit: Die Verfassungen und politischen Ideen der amerikanischen Revolution* (Erich Angermann). 22.1 (1977): 211–13.

AHRENS, Rüdiger, und Erwin Wolff, eds. *Englische und amerikanische Literaturtheorie: Studien zu ihrer historischen Entwicklung* (Peter Erlebach). 26.2 (1981): 221–27.

ALVAREZ, Ruth M., ed. Cf. BRYER, Jackson R., ed.

AMBS, Stephanie, Übers. Cf. HANSEN-ROLLFING, Louisa Christina.

ANSEE VERLAG, ed. [sic]. *Will Soule: Indian Photographer. Fort Sill/Oklahoma, Indian Territory, 1869–1874* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

ARMS, George, Richard Ballinger and Christopher Lohmann, eds. *The Selected Letters of William Dean Howells* (Heinz Ickstadt). 27.2 (1982): 225–28.

ARNDT, Horst, und Franz-Rudolf Weller, eds. *Landeskunde und Fremdsprachenunterricht* (Aribert Schroeder). 24.1 (1979): 171–73.

ARNDT, Karl J.R., ed. and comment. *Der Freundschafts- und Handelsvertrag von 1785 zwischen Seiner Majestät dem König von Preußen und den Vereinigten Staaten von Amerika* (Reinhard R. Doerries). 24.2 (1979): 310.

ARON, Raymond. *Die Imperiale Republik: Die Vereinigten Staaten von Amerika und die übrige Welt seit 1945* (Knud Krakau). 23.2 (1978): 351–54.

ASSELINEAU, Roger, introd. and annot. Edgar Poe. *Les aventures d'Arthur Gordon Pym/The Narrative of Arthur Gordon Pym.* Transl. Charles Baudelaire (Dieter Meindl). 21.1 (1976): 154–58.*

ASSION, Peter, ed. *Acht Jahre im Wilden Westen: Erlebnisse einer Farmersfrau* (Günter Moltmann). 29.2 (1984): 222–23.

ATTEBERY, Brian. *The Fantasy Tradition In American Literature: From Irving to Le Guin* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

BACH, Gerhard. *Susan Glaspell und die Provincetown Players: Die Anfänge des modernen amerikanischen Dramas und Theaters* (Jürgen Wolter). 26.1 (1981): 105–06.

BANCROFT-HUNT, Norman. *Totempfahl und Maskentanz: Die Indianer der pazifischen Nordwestküste* (Martin Christadler und Bernd Peyer). 26.1 (1981): 98.

BARDELEBEN, Renate v., ed. Cf. BUSCH, Frieder, ed.

BARGEN, Doris G. *The Fiction of Stanley Elkin* (Kurt Dittmar). 27.3 (1982): 343–47.

BARON, Dennis E. *Grammar and Good Taste: Reforming the American Language* (Ewald Standop). 28.4 (1983): 506–08.

BARSH, Russel L., and James Youngblood Henderson. *The Road: Indian Tribes and Political Liberty* (Bernd C. Peyer). 29.2 (1984): 223–25.

BARTH, Adolf, und Ulrich Halfmann. *Das Anglistikstudium: Eine praktische Einführung.* (Rolf Breuer). 25.4 (1980): 452–55.*

BASTEIN, Friedel H. *Die Rezeption Stephen Cranes in Deutschland* (Herwig Friedl). 26.4 (1981): 468–71.

BAUDELAIRE, Charles, transl. Cf. ASSELINEAU, Roger.

BECKER, Jens P. Cf. BUCHLOH, Paul G.

BECKER, Jörg. *Alltäglicher Rassismus: Afroamerikanische Rassenkonflikte im Kinder- und Jugendbuch der Bundesrepublik* (Soi-Daniel W. Brown). 23.2 (1978): 369–71.

BECKER, Josef, Dieter Blumenwitz, Joachim Herrmann, Martin Pfaff, Jürgen Schäfer, Theo Stammen und Peter Waldmann. *Weltmacht USA: Sieben Augsburger Universitätsvorträge* (Eberhard Kessel). 23.1 (1978): 171–72.

BENEDICT, Hans-Jürgen. *Von Hiroshima bis Vietnam: Eindämmungsstrategie der USA und ökumenische Friedenspolitik* (Klaus Schwabe). 22.2 (1977): 324–25.*

BERCOVITCH, Sacvan. *The American Jeremiad* (Werner Sollors). 25.1 (1980): 113–17.*

–. *The Puritan Origins of the American Self* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

BERGON, Frank. *Stephen Crane's Artistry* (Friedel H. Bastein). 23.1 (1978): 200–04.*

BIEGERT, Claus, ed. *Die Wunden der Freiheit* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

–. *Seit 200 Jahren ohne Verfassung: 1976: Indianer im Widerstand* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

BIGSBY, C.W.E. *A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama: 1900–1940* (Peter Wagner). 30.1 (1985): 123.

BIRNSCHEIN, Hans, ed. *"Fordismains d. 30te Novbr. 35": Briefe eines Amerika-Auswanderers von 1835* (Günter Moltmann). 30.1 (1985): 126–27.

BISCHOFF, Peter. *America, the Melting Pot: Fact and Fiction* (Peter Noçon). 24.2 (1979): 323–28.*

–. *Saul Bellows Romane: Entfremdung und Suche* (Walter Hölbling). 25.4 (1980): 477–80.

BLASI, Vincent, ed. *The Burger Court: The Counter Revolution that wasn't* (Kurt L. Shell). 30.2 (1985): 291–94.

BLEIKASTEN, André. *The Most Splendid Failure: Faulkner's "The Sound and the Fury"* (Dieter Meindl). 23.1 (1978): 204–06.

–. *Parcours de Faulkner* (Dieter Meindl). 30.3 (1985): 429–31.*

BLISSETT, Marlan. Cf. REDFORD, Emmette S.

BLUMENWITZ, Dieter. Cf. BECKER, Josef.

–. ed. Cf. FERID, Murad, ed.

BONNELL, Ulane et al., eds. *Guide des Sources de l'Histoire des États-Unis dans les Archives Françaises* (Reinhard R. Doerries). 23.2 (1978): 354–55.

BORCH, Herbert von. *Amerika: Dekadenz und Größe* (Peter Wagner). 28.3 (1983): 392–96.

BORSDORF, Ulrich, und Lutz Niethammer, eds. *Zwischen Befreiung und Besatzung: Analysen des US-Geheimdienstes über Positionen und Strukturen deutscher Politik 1945* (Klaus Schwabe). 24.1 (1979): 168.

BRADBURY, Malcolm. *The Modern American Novel* (Alfred Hornung). 30.4 (1985): 546–47.*

BRAUN, Hans-Martin, and Karl Heinz Göller, eds. *Indians, Outlaws and Western Heroes* (Klaus P. Hansen). 26.4 (1981): 471–73.*

–. *Prototypen der amerikanischen Kriminalerzählung: Die Romane und Kurzgeschichten Carroll John Dalys und Dashiell Hammetts* (Jens P. Becker). 26.4 (1981): 464–68.*

BREITINGER, Eckhard, ed. *Black Literature: Zur afrikanischen und afro-amerikanischen Literatur* (Klaus Ensslen). 28.2 (1983): 253–55.

BRETTING, Agnes. *Soziale Probleme deutscher Einwanderer in New York City 1800–1860* (Dirk Hoerder). 28.1 (1983): 125–27.

BRODY, David. *Workers in Industrial America: Essays on the 20th Century Struggle* (Hartmut Keil). 27.3 (1982): 356–57.

BROOKS, Cleanth. *William Faulkner: Toward Yoknapatawpha and Beyond* (Heide Ziegler). 24.1 (1979): 188–99.*

–. *William Faulkner: First Encounters* (Dieter Meindl). 30.3 (1985): 429–31.*

BROUGHTON, Panthea Reid. *William Faulkner: The Abstract and the Actual* (Heide Ziegler). 24.1 (1979): 188–99.*

BRUCK, Peter, ed. *The Black American Short Story in the 20th Century: A Collection of Critical Essays* (Klaus Ensslen). 24.1 (1979): 178–79.

–, ed. *The Frontier and the American West* (Klaus P. Hansen). 26.4 (1981): 471–73.*

BRUHN, Jürgen. *Schlachtfeld Europa oder Amerikas letztes Gefecht: Gewalt und Wirtschaftsimperialismus in der US-Außenpolitik seit 1840* (Klaus Schwabe). 30.2 (1985): 296.

BRUMM, Ursula. *Puritanismus und Literatur in Amerika* (Klaus Lubbers). 21.1 (1976): 143–44.*

–. *Geschichte und Wildnis in der amerikanischen Literatur* (Henri Petter). 27.3 (1982): 350–51.

BRUSCH, Wilfried. Cf. KÖRING, Klaus H.

BRUSS, Paul. *Victims: Textual Strategies in Recent American Fiction* (Jochen Achilles). 29.4 (1984): 471–74.*

BRYER, Jackson R., and Ruth M. Alvarez, eds. *"The Theatre We Worked For": The Letters of Eugene O'Neill to Kenneth Macgowan* (Ulrich Halfmann). 29.3 (1984): 341–43.

BUCHLOH, Paul Gerhard, und Hartmut Krüger, eds. *Herman Melville* (Klaus P. Hansen). 21.2 (1976): 353–54.

–, und Jens P. Becker. *Der Detektivroman: Studien zur Geschichte und Form der englischen und amerikanischen Detektivliteratur* (Winfried Fluck). 25.1 (1980): 117–18.

BUDD, Louis J. *Our Mark Twain: The Making of his Public Personality* (Thomas Grant). 30.1 (1985): 281–83.*

BUENKER, John D., and Nicholas C. Burckel, eds. *Immigration and Ethnicity: A Guide to*

Information Sources (Reinhard R. Doerries). 26.2 (1981): 219.

BUNGERT, Hans. *William Faulkner und die humoristische Tradition des amerikanischen Südens* (Martin Christadler). 21.1 (1976): 158–60.

–, ed. Cf. GRABES, Herbert, ed.

BURCKEL, Nicholas C., ed. Cf. BUENKER, John D., ed.

BÜRGER, Gottfried August. Cf. PÜTZ, Manfred, ed.

BURKHARDT, Rainer. *Die "hartgesottene" amerikanische Detektivgeschichte und ihre gesellschaftliche Funktion* (Jens P. Becker). 26.4 (1981): 464–68.*

BUS, Heiner. *Studien zur Reiseprosa Washington Irvings* (Waldemar Zacharasiewicz). 29.1 (1984): 96–98.

BUSCH, Frieder, und Renate Schmidt-v. Bardeleben, eds. *Amerikanische Erzählliteratur 1950–1970* (Walter Hölbling). 21.1 (1976): 151–54.

BUSH, Jr., Sargent, ed. Cf. WILLIAMS, George H., ed.

BUTTJES, Dieter. *Der proletarische Roman in den Vereinigten Staaten von Amerika: 1930–1935* (Dieter Herms). 24.1 (1979): 179–81.

–, ed. *Landeskundliches Lernen im Englischunterricht: Zur Theorie und Praxis des inhaltsorientierten Fremdsprachenunterrichts* (Rüdiger Ahrens). 28.1 (1983): 130–34.

CATLIN, George. *Die Indianer Nordamerikas* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

CATUDAL, Honoré M. *Kennedy and the Berlin Wall Crisis: A Case Study in U. S. Decision Making* (Knud Krakau). 26.3 (1981): 358–61.

CHÉNETIER, Marc, and Rob Kroes, eds. *Impressions of a Gilded Age: The American Fin de Siècle* (Robert M. Crunden). 30.2 (1985): 283–86.

CHRISTIANSEN, Carla E., ed. Cf. CLINE, Marjorie W., ed.

CLINE, Marjorie W., Carla E. Christiansen and Judith M. Fontaine, eds. *Scholar's Guide to Intelligence Literature: Bibliography of the Russell J. Bowen Collection in the Joseph Mark Lauinger Memorial Library, Georgetown University* (Reinhard R. Doerries). 30.4 (1985): 554–55.

CLÜVER, Claus. *Thornton Wilder und André Obey: Untersuchungen zum modernen epischen Theater* (Annegret Maack). 25.3 (1980): 356–58.

CONZEN, Kathleen Neils. *Immigrant Milwaukee, 1836–1860: Accommodation and Community in a Frontier City* (Reinhard R. Doerries). 29.1 (1984): 103–04.

COUTURIER, Maurice, and Regis Durand. *Donald Barthelme* (Jochen Achilles). 29.4 (1984): 471–74.*

CROSLAND, Andrew T. *A Concordance to the Complete Poetry of Stephen Crane* (Friedel H. Bastein). 23.1 (1978): 200–04.*

CRUNDEN, Robert M. *Ministers of Reform: The Progressives' Achievement in American Civilization, 1889–1920* (Reinhard R. Doerries). 28. (1983): 257–59.

CURTIS, Edward S. *Portraits from North American Indian Life* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

DANN, John C., ed. *The Revolution Remembered: Eyewitness Accounts of the War for Independence* (Horst Dippel). 27.4 (1982): 475–78.*

DAVIDSON, James West. *The Logic of Millennial Thought: Eighteenth Century New England* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

DAVIS, Calvin D. *The United States and the Second Hague Peace Conference: American Diplomacy and International Organization, 1899–1914* (Jost Dülffer). 23.1 (1978): 172–74.*

DENISOFF, R. Serge, and Richard A. Peterson, eds. *The Sounds of Social Change* (Christoph Bode). 26.3 (1981): 367–77.*

DEVADE, Marc et al., eds. Tel Quel: *États-Unis* (Hans-Jürgen Lüsebrink). 23.2 (1978): 360–63.

DIEDRICH, Maria. *Kommunismus im afro-amerikanischen Roman: Das Verhältnis afro-amerikanischer Schriftsteller zur kommunistischen Partei der USA zwischen den Weltkriegen* (Klaus Ensslen). 28.2 (1983): 253–55.

DIETZ, Karl W. *Ralph Ellisons Roman "Invisible Man": Rezeptionsgeschichte und Interpretation* (Arno Heller). 25.4 (1980): 472–73.

DIETZE, Rudolf F. *Ralph Ellison: The Genesis of an Artist* (Klaus Ensslen). 27.4 (1982): 484–86.

DILLARD, J.L., ed. *Perspectives on American English* (Wolfgang Viereck). 27.2 (1982): 231–33.

DILLER, Hans-Jürgen, ed. Cf. GRABES, Herbert, ed.

DILLINGHAM, William B. *Melville's Short Fiction 1853–56* (Klaus Peter Hansen). 24.2 (1979): 335–39.*

DITTMAR, Kurt. *Assimilation und Dissimilation: Erscheinungsformen der Marginalitätsthematik bei jüdisch-amerikanischen Erzählern 1900–1970* (Berndt Ostendorf). 24.1 (1979): 208–10.

DOERRIES, Reinhard R. *Washington-Berlin 1908–1917: Die Tätigkeit des Botschafters Jo-*

hann Heinrich Graf Bernstorff in Washington vor dem Eintritt der Vereinigten Staaten von Amerika in den Ersten Weltkrieg (Eberhard Kessel). 21.2 (1976): 335–36.

Dowell, Richard W., ed. Cf. Pizer, Donald, ed.

Drescher-Schröder, Christa. *Das Bild Chicagos in der Cowperwood-Trilogie Theodore Dreisers mit besonderer Berücksichtigung von 'The Titan'* (Kurt Müller). 29.3 (1984): 333–39.*

Durand, Regis. Cf. Couturier, Maurice.

Ehrlich, Eugene et al., comp. *Oxford American Dictionary* (Peter Wagner). 28.4 (1983): 508–10.

Eisenstadt, Michael G., und Dieter Oberndörfer, eds. *200 Jahre deutsch-amerikanische Beziehungen/The Bicentennial of American-German Relations* (Reinhard R. Doerries). 24.1 (1979): 167–68.

Eisenstadt, Michael G., und Werner Kaltefleiter, eds. *Minoritäten in Ballungsräumen: Ein deutsch-amerikanischer Vergleich* (Reinhard R. Doerries). 29.2 (1984): 225–26.

Els, Rüdiger. *Ralph Waldo Emerson und "Die Natur" in Goethes Werken* (Herwig Friedl). 25.3 (1980): 346–48.

Emerson, Everett. *The Authentic Mark Twain: A Literary Biography* (Thomas Grant). 30.1 (1985): 281–83.*

Engelbert, Ernst. *Die Bedeutung der Bibel im Romanwerk Bernard Malamuds* (Peter Freese). 25.4 (1980): 473–77.

Fabian, Bernhard, ed. *Ein anglistischer Grundkurs zur Einführung in das Studium der Literaturwissenschaft* (Rolf Breuer). 25.4 (1980): 452–55.*

Faulstich, Werner. *Rock—Pop—Beat—Folk: Grundlagen der Textmusik-Analyse* (Christoph Bode). 26.3 (1981): 367–77.*

Feest, Christian F. *Das rote Amerika: Nordamerikas Indianer* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

Fellman, Michael. *The Unbounded Frame: Freedom and Community in 19th Century American Utopianism* (Klaus P. Hansen). 29.2 (1984): 217–22.*

Ferid, Murad, und Dieter Blumenwitz, eds. *Das Staatsangehörigkeitsrecht der Vereinigten Staaten von Nordamerika* (Reinhard R. Doerries). 27.4 (1982): 479.

Fingerhuth, Frank. *John Steinbeck und John Dos Passos – "American tradition" und gesellschaftliche Wirklichkeit: Untersuchungen zum literarischen und gesellschaftspolitischen Entwicklungsdiagramm zweier amerikanischer Schriftsteller des 20. Jahrhunderts* (Hartwig Isernhagen). 28.1 (1983): 124–25.

Finzsch, Norbert. *Die Goldgräber Kaliforniens: Arbeitsbedingungen, Lebensstandard und politisches System um die Mitte des 19. Jahrhunderts* (Agnes Bretting). 30.2 (1985): 295–96.

Fliegelman, Jay. *Prodigals and Pilgrims: The American Revolution Against Patriarchal Authority, 1750–1800* (Henning Thies). 30.2 (1985): 289–91.

Fluck, Winfried. *Ästhetische Theorie und literaturwissenschaftliche Methode: Eine Untersuchung ihres Zusammenhangs am Beispiel der amerikanischen Huck Finn-Kritik* (Klaus P. Hansen). 22.2 (1977): 327–32.*

–. "Antwort auf Klaus P. Hansen, 'Neue Literatur zu Mark Twain.' *Amerikastudien* 22.2 (1977): 327–32 [Forum]." 23.2 (1978): 372–73.

Foner, Eric. *Politics and Ideology in the Age of the Civil War* (Norbert Finzsch). 28.2 (1983): 255–57.

Fontaine, Judith M., ed. Cf. Cline, Marjorie W., ed.

Forclaz, Roger. *Le Monde d'Edgar Poe* (Dieter Meindl). 21.1 (1976): 154–58.*

Förster, Heinz, ed. *Benjamin Franklin, Autobiographie* (Henning Thies). 30.1 (1985): 109–11.*

Frank, Armin Paul. *Literaturwissenschaft zwischen Extremen: Aufsätze und Ansätze zu aktuellen Fragen einer unsicher gemachten Disziplin* (Sepp L. Tiefenthaler). 30.1 (1985): 119–21.

Frank, Robert. *The Americans* (Jens-Peter Becker). 24.2 (1979): 316–19.*

Franzbecker, Rolf, et al. *Der moderne Roman des amerikanischen Negers: Richard Wright—Ralph Ellison—James Baldwin* (Rudolf F. Dietze). 27.4 (1982): 481–84.*

Freese, Peter. *Die amerikanische Kurzgeschichte nach 1945: Salinger, Malamud, Baldwin, Purdy, Barth* (Heiner Bus). 21.2 (1976): 351–52.

–, ed. *Die amerikanische Short Story der Gegenwart. Interpretationen* (Manfred Markus). 22.2 (1977): 340–43.

–. *Growing up Black in America: Stories and Studies of Socialization* (Peter Noçon). 24.2 (1979): 323–28.*

–, ed. *Texts for English and American Studies* (Peter Noçon). 24.2 (1979): 323–28.*

–, Horst Groene und Liesel Hermes, eds. *Die Short Story im Englischunterricht der Sekundarstufe II: Theorie und Praxis* (Lutz Bannwarth). 25.4 (1980): 459–61.

–. *Bernard Malamud 'The Assistant'* (Students' Book). (Hans Borchers). 30.1 (1985): 111–15.*

–. *Bernard Malamud 'The Assistant': Interpretations and Suggestions for Teaching* (Teachers' Book). (Hans Borchers). 30.1 (1985): 111–15.*

FREIDEL, Frank, ed. *Harvard Guide to American History* (Horst Dippel). 21.1 (1976): 139–40.

FRIEBEL, Isolde, and Heinrich Händel, eds. *Britain—USA Now: A Survey in Key Words* (Franz Schulz). 21.2 (1976): 338–47.*

FRIED, Lewis, ed. Cf. HAKUTANI, Yoshinobu, ed.

FRINGS, Marie-Luise. *Henry Clays 'American System' und die sektionale Kontroverse in den Vereinigten Staaten von Amerika 1815–1829* (Horst Dippel). 25.2 (1980): 210.

FROESCHLE, Hartmut, ed. *Deutschkanadisches Jahrbuch/German-Canadian Yearbook* (Günter Moltmann). 25.3 (1980): 324–27.

FUHRICH-LEISLER, Edda, und Gisela Prossnitz, eds. *Max Reinhardt in Amerika* (Wolfgang Binder). 25.3 (1980): 320–24.

GALINSKY, Hans. *Das Amerikanische Englisch: Seine Innere Entwicklung und Internationale Ausstrahlung: Ein kritischer Forschungsbericht als Einführung in die Grundlegungsphase der sprachwissenschaftlichen Amerikanistik (1919–1945)* (Kurt Wächtler). 25.3 (1980): 329–33.

GARRETT, Clark. *Respectable Folly: Millenarians and the French Revolution in France and England* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

GERBER, Philip, L. *Plots and Characters in the Fiction of Theodore Dreiser* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

GIBSON, William M. *The Art of Mark Twain* (Klaus P. Hansen). 22.2 (1977): 327–32.*

GIUDICE, Renate. *Darstellung und Funktion des Raumes im Romanwerk von Raymond Chandler* (Jens P. Becker). 26.4 (1981): 464–68.*

GLASER-WÖHRER, Evelyn. *An Analysis of John Barth's "Weltanschauung": His View of Life and Literature* (Alfred Hornung). 25.1 (1980): 107–08.

GLASRUD, Clarence A., ed. *A Heritage Deferred: The German-Americans in Minnesota* (Reinhard R. Doerries). 27.4 (1982): 478–79.

GOLEMBA, Henry L. *Frank R. Stockton* (Henning Thies). 29.3 (1984): 339–41.

GÖLLER, Karl Heinz, ed. Cf. BRAUN, Hans-Martin, ed.

GORDON, Lois. *Donald Barthelme* (Jochen Achilles). 29.4 (1984): 471–74.*

GRABBE, Hans-Jürgen. *Unionsparteien, Sozialdemokratie und Vereinigte Staaten von Amerika 1945–1966* (Peter Lösche). 30.3 (1985): 434–36.

GRABES, Herbert. *Erfundene Biographien: Vladimir Nabokovs Englische Romane* (Manfred Pütz). 22.1 (1977): 220–23.

–, Hans-Jürgen Diller, and Hans Bungert, eds. *REAL: The Yearbook of Research in English and American Literature*, vol. 1 (Paul Goetsch). 28.3 (1983): 383–84.

GREENSTONE, J. David, ed. *Public Values and Private Power in American Politics* (Peter Lösche). 29.4 (1984): 476–78.

GRESSET, Michel. *Faulkner ou la fascination. I: Poétique du regard* (Dieter Meindl). 30.3 (1985): 429–31.*

GRIFFITHS, John. *Three Tomorrows: American, British and Soviet Science Fiction* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

GROENE, Horst, ed. Cf. FREESE, Peter, ed.

GUGELBERGER, Georg M. *Ezra Pound's Medievalism* (Richard Taylor). 25.4 (1980): 470–72.

HAAS, Rudolf. *Theorie und Praxis der Interpretation: Modellanalysen englischer und amerikanischer Texte* (Wolfgang G. Müller). 24.2 (1979): 328–30.

–, ed. Cf. LOHNER, Edgar, ed.

HABER, Barbara. *Women in America: A Guide to Books* (Fritz Fleischmann). 24.2 (1979): 313–16.*

HAGEN, Christopher S. *Die Indianerkriege* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

HAGENBÜCHLE, Helen. *The Black Goddess: A Study of the Archetypal Feminine in the Poetry of Randall Jarrell* (Kurt Müller). 24.1 (1979): 203–05.

HAKUTANI, Yoshinobu, and Lewis Fried, eds. *American Literary Naturalism: A Reassessment* (Klaus P. Hansen). 25.2 (1980): 215–17.

–. *Young Dreiser: A Critical Study* (Kurt Müller). 29.3 (1984): 333–39.*

HALBRITTER, Rudolf. *Konzeptionsformen des modernen angloamerikanischen Kurzdramas: Dargestellt an Stücken von W. B. Yeats, Th. Wilder und H. Pinter* (Günther Lampert). 25.3 (1980): 338–40.*

HALFMANN, Ulrich. Cf. BARTH, Adolf.

HALTTUNEN, Karen. *Confidence Men and Painted Women: A Study of Middle-Class in America, 1830–1870* (Jeffrey L. Meikle). 29.4 (1984): 475–76.

HÄNDEL, Heinrich, ed. Cf. FRIEBEL, Isolde, ed.

HANSEN, Klaus Peter. *Vermittlungsfiktion und Vermittlungsvorgang in den drei großen Erzählungen Herman Melvilles* (Heiner Bus). 24.1 (1979): 182–84.

Hansen, Miriam. *Ezra Pounds frühe Poetik und Kulturkritik zwischen Aufklärung und Avantgarde* (Eva Hesse). 26.2 (1981): 231–47.

Hansen, Olaf. *Bewußtseinsformen literarischer Intelligenz: Randolph Bourne, Herbert Croly, Max Eastman, V. F. Calverton und Michael Gold* (Hans-Joachim Lang). 25.2 (1980): 217–22.

Hansen, Walter. *Die Reise des Prinzen Wied zu den Indianern* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

Hansen-Rollfing, Louisa Christina. *Lebenserinnerungen einer Auswanderin*, transl. Stephanie Ambs (Günter Moltmann). 30.2 (1985): 294–95.

Harpprecht, Klaus. *Der fremde Freund. Amerika: Eine innere Geschichte* (Peter Wagner). 28.3 (1983): 392–96.

Harrison, J. F. C. *The Second Coming: Popular Millenarianism, 1780–1850* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

Hassan, Ihab. *The Right Promethean Fire: Imagination, Science, and Cultural Change* (Joseph C. Schöpp). 27.4 (1982): 486–89.

Hatch, Nathan O. *The Sacred Cause of Liberty: Republican Thought and the Millenium in Revolutionary New England* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

Helms, Erwin. *USA* (Franz Schulz). 21.2 (1976): 338–47.*

–, ed. Cf. Tracy, Brian, ed.

Henderson, James Youngblood. Cf. Barsh, Russel L.

Herget, Winfried, ed. Cf. Williams, George H., ed.

Hergt, Tobias. *Das Motiv der Hochschule im Romanwerk von Bernard Malamud und John Barth* (Hubert Zapf). 27.3 (1982): 348–50.

Hermann, J. S. *The Pursuit of a Dream* (Maria Diedrich). 27.3 (1982): 352–55.

Hermes, Liesel, ed. Cf. Freese, Peter, ed.

Herrmann, Joachim. Cf. Becker, Josef.

Hess, Werner, Werner Pollmann und Harald Thomas, ed. *Bibliographie zum Studium der Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika* (Reinhard R. Doerries). 22.1 (1977): 211.

Hoffmann, Gerhard. *Raum, Situation, erzählte Wirklichkeit: Poetologische und historische Studien zum englischen und amerikanischen Roman* (Paul Goetsch). 25.2 (1980): 211–15.

–, ed. *Das amerikanische Drama* (Jürgen Wolter). 30.4 (1985): 550–52.

Holdt, Jacob. *Bilder aus Amerika* (Jens-Peter Becker). 24.2 (1979): 316–19.*

Honour, Hugh. *The European Vision of America, The Cleveland Museum of Art* (Reinhard R. Doerries). 26.3 (1981): 356–58.*

–. *The New Golden Land: European Images of America from the Discoveries to the Present Time* (Reinhard R. Doerries). 26.3 (1981): 356–58.*

Hornung, Alfred. *Narrative Struktur und Textsortendifferenzierung: Die Texte des Muckraking Movement (1902–1912)* (Günther Lampert). 25.3 (1980): 338–40.*

–. "Replik [Erwiderung auf Rez. v. Günther Lampert in *Amst* 25.3 (1980): 338–40.]." 26.3 (1981): 354–55.

Horstmann, Ulrich. *Ansätze zu einer technomorphen Theorie der Dichtung bei Edgar Allan Poe* (Wolfgang Riedel). 23.2 (1978): 366–67.

Huntington, Samuel P. *American Politics: The Promise of Disharmony* (Kurt L. Shell). 27.3 (1982): 357–59.

Huonder, Eugen. *The Functional Significance of Setting in the Novels of Francis Scott Fitzgerald* (Horst Kruse). 23.2 (1978): 368–69.

Hymowitz, Carol, and Michaele Weissman. *A History of Women in America* (Fritz Fleischmann). 24.2 (1979): 313–16.*

Irwin, John T. *Doubling and Incest/Repetition and Revenge: A Speculative Reading of Faulkner.* (Heide Ziegler). 24.1 (1979): 188–99.*

Isaac, Rhys. *The Transformation of Virginia, 1740–1790* (Horst Dippel). 29.3 (1984): 345.

Isernhagen, Hartwig. *The U.S. from Within: A Workbook for Students* (Franz Schulz). 21.2 (1976): 338–47.*

Itschert, Hans, ed. *Das amerikanische Drama von den Anfängen bis zur Gegenwart* (Heinz Kosok). 21.1 (1976): 144–45.

Jackson, Rosemary. *Fantasy: The Literature of Subversion.* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

Jehmlich, Reimer. *Science Fiction* (Uwe Böker). 28.1 (1983): 115–17.

Jeier, Thomas. *Die letzten Söhne Manitous* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

Kaes, Anton. *Expressionismus in Amerika: Rezeption und Innovation* (Kurt Müller). 22.2 (1977): 337–40.

Kahrs, Karl H. *US Anatomie: Wie Amerika regiert wird* (Aribert Schroeder). 23.1 (1978): 174–75.

Kaiser, Gerd, ed. *From Kindergarten to College: American Education: Facts and Problems.*" (Willi Real). 25.3 (1980): 327–29.

Kaiser, Rudolf. *Amerika—in didaktischer Perspektive* (Hartmut Lutz). 24.2 (1979): 320–23.

–. "Replik [Erwiderung auf Rez. v. Hartmut

Lutz in *Amst.* 24.2 (1979): 320–23.]." 26.1 (1981): 118.

KALTEFLEITER, Werner, ed. Cf. EISENSTADT, Michael G., ed.

KAPP-AUERBACH. Cf. PÜTZ, Manfred, ed.

KELLER, Morton. *Affairs of State: Public Life in Late Nineteenth Century America* (Reinhard R. Doerries). 25.3 (1980): 319–20.

KESSNER, Thomas. *The Golden Door: Italian and Jewish Immigrant Mobility in New York City 1880–1915* (Reinhard R. Doerries). 29.1 (1984): 101–03.

KIPPHAN, Klaus. *Deutsche Propaganda in den Vereinigten Staaten 1933–1941* (Beiheft zum Jahrbuch für Amerikastudien, Hf. 31) (Knud Krakau). 24.2 (1979): 312–13.

KIRCHNER, Gerhard, Walter Kühnel and Harald Raykowski, eds. *The American Dream: Myth and Reality in Contemporary America* (Peter Bruck). 28.1 (1983): 113–14.*

KLAAS, Dieter, and Gerd Köhncke, eds. *The American Dream in Literature: A Workbook of Text Analysis* (Peter Bruck). 28.1 (1983): 113–14.*

KLEIN, Alfons. *Figurenkonzeption und Erzählform in den Kurzgeschichten Sherwood Andersons* (Heiner Bus). 26.2 (1981): 228–31.

KLEIN, Fritz. *Die USA und Europa 1917–1945* (Reinhard R. Doerries). 28.3 (1983): 396–97.

KLINGE, Ulrich, ed. *The American Dream* (Peter Bruck). 28.1 (1983): 113–14.*

KLOSS, Heinz. *Atlas der im 19. und frühen 20. Jahrhundert entstandenen deutschen Siedlungen in USA. Atlas of 19th and Early 20th Century German-American Settlements* (Wolfgang Viereck). 22.2 (1977): 332–34.

–. *Research Possibilities in the German-American Field.* ed. La Vern J. Rippley. (Wolfgang Viereck). 27.2 (1982): 233–34.

KNIPPING, Franz. *Die amerikanische Rußlandpolitik in der Zeit des Hitler-Stalin-Pakts 1939–1941* (Klaus Schwabe). 23.2 (1978): 350–51.

KOEPSEL, Jürgen. *Der amerikanische Süden und seine Funktion im dramatischen Werk von Tennessee Williams* (Henning Thies). 21.1 (1976): 160–66.*

KÖHNCKE, Gerd, ed. Cf. KLAAS, Dieter, ed.

KORFF, Helga. *Die amerikanische Kleinstadt: Untersuchungen von literarischen und soziologischen Darstellungen der Kleinstadt in den Zwanziger Jahren* (Dieter Meindl). 25.4 (1980): 463–65.

KÖRING, Klaus H., und Wilfried Brusch. *Projects in Politics: Modelle und Materialien zur England- und Amerikakunde* (Franz Schulz). 21.2 (1976): 338–47.*

KOSOK, Heinz, und Horst Prießnitz, eds. *Literaturen in englischer Sprache: Ein Überblick über englischsprachige Nationalliteraturen außerhalb Englands* (Klaus-Jürgen Popp). 25.3 (1980): 336–37.

KRIEGER, Gottfried, introd., transl. and annotat. Cf. Manfred Pütz, ed.

–. Cf. PÜTZ, Manfred, ed.

KROES, Rob, ed. Cf. CHÉNETIER, Marc, ed.

KRÜGER, Hartmut, ed. Cf. BUCHLOH, Paul Gerhard, ed.

KRUSE, Horst, ed. *From Rags to Riches* [Anthology]. Goldmann Texte Anglistik-Amerikanistik, vol 2. Herbert Mainusch und Edgar Mertner, eds. [Cf. *Amst* 23.2 (1978): 371: Richtigstellung der zunächst falsch abgedruckten bibliographischen Angabe] (Aribert Schroeder). 23.1 (1978): 199–200.

–. *Schlüsselmotive der amerikanischen Literatur* (Volker Bischoff). 26.4 (1981): 459–60.

KUHN, Gertrud, comp. *USA-Deutschland-Baden und Württemberg: Eine Auswahl von Titeln zur Auswanderung und zur Geschichte der Deutsch-Amerikaner vor allem aus Baden und Württemberg, von den Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges* [Bibl.]. (Reinhard R. Doerries). 22.2 (1977): 326–27.*

KUHN, Ortwin, ed. Cf. KUNSMANN, Peter, ed.

KÜHNEL, Walter. ed. Cf. KIRCHNER, Gerhard, ed.

KUNSMANN, Peter, und Ortwin Kuhn, eds. *Weltsprache Englisch in Forschung und Lehre: Festschrift für Kurt Wächtler* (Ewald Standop). 29.1 (1984): 91–96.

LABAREE, L. W. Cf. PÜTZ, Manfred, ed.

LANG, Hans-Joachim, ed. Cf. LEASE, Benjamin, ed.

LÄNG, Hans. *Indianer waren meine Freunde: Leben und Werk Carl Bodmers 1809–93* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

–. *Indianer waren meine Freunde: Leben und Werk Karl Bodmers, 1809–1893* (Martin Christadler). 24.1 (1979): 168–71.

LANGE, Wigand. *Theater in Deutschland nach 1945: Zur Theaterpolitik der amerikanischen Besatzungsbehörden* (Hansjörg Gehring). 30.2 (1985): 286–89.

LEASE, Benjamin, and Hans-Joachim Lang, eds. *The Genius of John Neal: Selections From His Writings* (Waldemar Zacharasiewicz). 27.1 (1982): 111–13.

LEHMANN, Elmar, und Bernd Lenz. *Einführungsübung: Literaturwissenschaft. Ein Kurs anhand englischer Texte.* (Rolf Breuer). 25.4 (1980): 452–55.*

LEIBBRANDT, Gottlieb. *Little Paradise: Aus Geschichte und Leben der Deutschkanadier in der*

County Waterloo, Ontario, 1800–1975 (Günter Moltmann). 23.2 (1978): 358–59.

Lemay, J. A. Leo, ed. *The Oldest Revolutionary: Essays on Benjamin Franklin* (Horst Dippel). 23.2 (1978): 347–49.*

–, and Paul M. Zall, eds. *The Autobiography of Benjamin Franklin: A Genetic Text* (Henning Thies). 30.1 (1985): 109–11.*

Lenz, Bernd. Cf. Lehmann, Elmar.

Lettau, Ernst U. *Faulkners* Intruder in the Dust*: Argumente für eine kritische Würdigung* (Robert W. Weber). 26.2 (1981): 247–49.

Levins, Lynn Gartrell. *Faulkner's Heroic Design: The Yoknapatawpha Novels* (Heide Ziegler). 24.1 (1979): 188–99.*

Lilliedahl, Ann. *Emily Dickinson in Europe: Her Literary Reputation in Selected Countries* (Hans Galinsky). 28.2 (1983): 241–48.*

–. *Emily Dickinson in Europe: Her Literary Reputation in Selected Countries* (Roland Hagenbüchle). 28.4 (1983): 503–05.

Lindberg, Gary. *The Confidence Man in American Literature* (Klaus P. Hansen). 28.1 (1983): 117–21.

Lindig, Wolfgang, und Mark Münzel. *Die Indianer: Kulturen und Geschichte der Indianer Nord-, Mittel- und Südamerikas* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

Link, Annemarie, und Franz H., transl. and comm. *H. D. (Hilda Doolittle),* Trilogy (Wolfgang G. Müller). 25.3 (1980): 350–51.

Link, Franz H. *Tennessee Williams' Dramen: Einsamkeit und Liebe* (Henning Thies). 21.1 (1976): 160–66.*

–. *Dramaturgie der Zeit* (Gerhard Hoffmann). 24.1 (1979): 205–07.

–. *Zwei amerikanische Dichterinnen: Emily Dickinson und Hilda Doolittle* (Klaus Lubbers und Wolfgang Riedel). 25.3 (1980): 348–50.

–. Cf. Link, Annemarie.

–. *Geschichte der amerikanischen Erzählkunst* (Klaus P. Hansen). 26.1 (1981): 99–101.

–. "Replik [Erwiderung auf Rez. v. Klaus P. Hansen in *Amst.* 26.1 (1981): 99–101.]." 26.3 (1981): 378.

–. *Geschichte der amerikanischen Erzählkunst 1900–1950* (Alfred Hornung). 30.4 (1985): 546–47.*

Lohner, Edgar, ed. *Der amerikanische Roman im 19. und 20. Jahrhundert* (Günther Lampert). 21.1 (1976): 145–51.

–, und Rudolf Haas, eds. *Theater und Drama in Amerika: Aspekte und Interpretationen* (Jürgen Wolter). 27.2 (1982): 228–31.

Love, Glen A. *New Americans: The Westerner and the Modern Experience in the American Novel* (Paul Goetsch). 30.3 (1985): 433–34.

Luelsdorff, Philip A., ed. *Linguistic Perspectives on Black English* (Wolfgang Viereck). 24.1 (1979): 210–11.

Lüffe, Heinz Christian. *Zur Textkonstitution afro-amerikanischer Initiationsliteratur* (Rudolf F. Dietze). 29.1 (1984): 100–01.

Lundens, Rolf. *The Inevitable Equation: The Antithetic Pattern of Theodore Dreiser's Thought and Art* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

Lundquist, James. *Theodore Dreiser* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

Lüthe, Rudolf. *New Criticism und idealistische Kunstphilosophie* (Wolfgang Riedel). 22.1 (1977): 217–18.

Mainusch, Herbert, ed. *Literatur im Unterricht* (Rolf Franzbecker, Karl H. Schleiermacher). 25.4 (1980): 455–59.

Mandel, Ernest. *Die EWG und die Konkurrenz Europa-Amerika* (Reinhard Rode). 23.2 (1978): 355–57.

Massara, Guiseppe. *Viaggiatori italiani in America* (1860–1970) (János Riesz). 23.1 (1978): 186–92.

McAleer, John, ed. Cf. Tjader, Marguerite, ed.

McDavid, Jr., Raven I., and Raymond K. O'Cain, eds. *Linguistic Atlas of the Middle and South Atlantic States* [vol. 1] (Broder Carstensen). 26.4 (1981): 453–54.

McLoughlin, William. *Revivals, Awakenings and Reform* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

McMurry, Linda O. *George Washington Carver: Scientist and Symbol* (Annemarie Buttlar). 27.4 (1982): 480.

Meindl, Dieter. *Bewußtsein als Schicksal: Zu Struktur und Entwicklung in William Faulkners Generationenromanen* (Arno Heller). 22.2 (1977): 343–45.

Menze, Ernest A. *Land der begrenzten Möglichkeiten: Eine Amerikakunde* (Franz Schulz). 21.2 (1976): 338–47.*

Mesch, Harald. *Verweigerung endgültiger Prädikation: Ästhetische Formen und Denkstrukturen der amerikanischen Postmoderne 1950–1970* (Heinz Ickstadt). 30.1 (1985): 121–23.

Meyers, Walter E. *Aliens and Linguists: Language Study and Science Fiction* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

Middlekauff, Robert. *The Mathers: Three Generations of Puritan Intellectuals 1596–1728* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

Miller, C. William. *Benjamin Franklin's Philadelphia Printing 1728–1766: A Descriptive Bibliography* (Horst Dippel). 23.2 (1978): 347–49.*

Molesworth, Charles. *Donald Barthelme's Fiction: The Ironist Saved from Drowning* (Jochen Achilles). 29.4 (1984): 471–74.*

Moltmann, Günter, ed. *Deutsche Amerikaauswanderung im 19. Jahrhundert: Sozialgeschichtliche Beiträge* (Dirk Hoerder). 28.1 (1983): 125–27.

Monz, Heinz. *Ludwig Gall: Leben und Werk* (Reinhard R. Doerries). 30.3 (1985): 437–38.

Mookerjee, R.N. *Theodore Dreiser: His Thought and Social Criticism* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

Münzel, Mark. Cf. Lindig, Wolfgang.

Nash, Gary B. *The Urban Crucible: Social Change, Political Consciousness, and the Origins of the American Revolution* (Horst Dippel). 27.4 (1982): 475–78.*

Neuweiler, Siegfried, ed. Cf. Weber, Alfred, ed.

Niethammer, Carolyn. *Die Indianerfrau: Legende und Wirklichkeit* (Bernd C. Peyer). 27.3 (1982): 351–52.

Niethammer, Lutz, ed. Cf. Borsdorf, Ulrich, ed.

Novotny, Josef L. *Englisch-Deutsches Wörterbuch Amerikanischer Zeitwort-Idiome / English-German Dictionary of American Verbal Idioms* (Peter Wagner). 28.4 (1983): 508–10.

O'Cain, Raymond K., ed. Cf. McDavid, Jr., Raven I., ed.

O'Meally, Robert G. *The Craft of Ralph Ellison* (Rudolf F. Dietze). 27.4 (1982): 481–84.*

Oberndörfer, Dieter, ed. Cf. Eisenstadt, Michael G., ed.

Ostendorf, Berndt, ed. *Amerikanische Gettoliteratur: Zur Literatur ethnischer, marginaler und unterdrückter Gruppen in Amerika* (Robert Detweiler). 30.3 (1985): 431–33.

Parrinder, Patrick. *Science Fiction: Its Criticism and Teaching* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

Parrington, Vernon Louis, Jr. *American Dreams: A Study of American Utopias* (Klaus P. Hansen). 29.2 (1984): 217–22.*

Patterson, David S. *Toward a Warless World: The Travail of the American Peace Movement, 1887–1914* (Jost Dülffer). 23.1 (1978): 172–74.*

Paul, Willi, und Angela Meurer Adams, eds. *Die Amerikanische Revolution in Augenzeugenberichten* (Horst Dippel). 27.4 (1982): 475–78.*

Pelli, Mario G. *Verb-Particle Constructions in American English* (Bernhard Kettemann). 24.1 (1979): 173–77.

Peterson, Richard A., ed. Cf. Denisoff, R. Serge, ed.

Pettit, Norman, ed. Cf. Williams, George H., ed.

Pfaff, Martin. Cf. Becker, Josef.

Pfeiffer, Karl Ludwig. *Sprachtheorie, Wissenschaftstheorie und das Problem der Textinterpretation: Untersuchungen am Beispiel des New Criticism und Paul Valérys* (Armin Paul Frank). 23.1 (1978): 196–99.

Pfitzner, Jürgen. *Der Anglizismus im Deutschen: Ein Beitrag zur Bestimmung seiner stilistischen Funktion in der heutigen Presse* (Broder Carstensen). 25.1 (1980): 98–102.

Phillips, Kevin P. *Post-Conservative America: People, Politics, and Ideology in a Time of Crisis* (Kurt L. Shell). 28.3 (1983): 390–92.

Pichaske, David. *A Generation in Motion: Popular Music and Culture in the Sixties* (Christoph Bode). 26.3 (1981): 367–77.*

Piltz, Thomas, ed. *1776–1976: Zweihundert Jahre deutsch-amerikanischer Beziehungen* (Reinhard R. Doerries) 25.2 (1980): 210–11.

Pizer, Donald. *The Novels of Theodore Dreiser: A Critical Study* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

–, ed. *Theodore Dreiser: A Selection of Uncollected Prose* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

–, ed. *Critical Essays on Theodore Dreiser* (Kurt Müller). 29.3 (1984): 333–39.*

–, Richard W. Dowell, and Frederic E. Rush, eds. *Theodore Dreiser: A Primary and Secondary Bibliography* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

Poenicke, Klaus. *Der amerikanische Naturalismus: Crane, Norris, Dreiser* (Kurt Müller). 29.1 (1984): 98–100.

Pollmann, Werner, ed. Cf. Hess, Werner, ed.

Polsby, Nelson W. *Political Innovation in America: The Politics of Policy Initiation* (Kurt L. Shell). 30.4 (1985): 553–54.

Prießnitz, Horst, ed. Cf. Kosok, Heinz, ed.

Procter, Paul, Editor-in-Chief. *Dictionary of Contemporary English* (Broder Carstensen). 25.1 (1980): 102–06.

Prossnitz, Gisela, ed. Cf. Fuhrich-Leisler, Edda, ed.

Pütz, Manfred. *The Story of Identity: American Fiction of the Sixties* (Jochen Achilles). 26.1 (1981): 101–05.

–, ed. Introd., transl., and annotat. Manfred Pütz und Gottfried Krieger. *Ralph Waldo Emerson, Die Natur: Ausgewählte Essays* (Roland Hagenbüchle). 28.2 (1983): 248–51.

–, ed. *Benjamin Franklin. 'Lebenserinnerungen,'* in der deutschen Erstübertragung Gottfried August Bürgers (Teil I, 1792) sowie der Kapp-Auerbachschen Fassung (Teil II-IV,

1876), durchgesehen und nach der kritischen Ausgabe von L. W. Labaree (Yale 1964), ergänzt von Gottfried Krieger (Henning Thies). 30.1 (1985): 109–11.*

QUINN, Jim. *American Tongue and Cheek* (Ewald Standop). 28.1 (1983): 134–35.

RAPPOLT, Hedwig. Cf. SCHELBERT, Leo.

RAYKOWSKI, Harald, ed. Cf. KIRCHNER, Gerhard, ed.

REAL, Willi. *Racism in America: Role-Behaviour and Stereotyping as Obstacles to Black Identity* (Peter Noçon). 24.2 (1979): 323–28.*

RECKNAGEL, Rolf. *Jack London: Leben und Werk eines Rebellen, Biografie* (Wolfgang Karrer). 25.4 (1980): 469–70.

REDFORD, Emmette S., and Marlan Blissett. *Organizing the Executive Branch; The Johnson Presidency; An Administrative History of the Johnson Presidency* (Kurt L. Shell). 28.1 (1983): 127–29.

REED, Jr., Joseph W. *Faulkner's Narrative* (Heide Ziegler). 24.1 (1979): 188–99.*

REICHERT, Carl-Ludwig. *Red Power: Indianisches Sein und Bewußtsein heute* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

RHYS, Isaac. [in *AmSt.* 29.3 (1984): 345 fälschlich für] Cf. ISAAC, Rhys. Cf. "Berichtigung." *Amst.* [Forum] 30.2 (1985): 280.

RIEDEL, Walter E. *Das literarische Kanadabild: Eine Studie zur Rezeption kanadischer Literatur in deutscher Übersetzung* (Walter Pache). 26.2 (1981): 227–28.

RIEHLE, Wolfgang. *T. S. Eliot* (Armin Paul Frank). 25.1 (1980): 112–13.

RIESE, Teut Andreas, ed. *Vistas of a Continent: Concepts of Nature in America* (Klaus P. Stich). 25.4 (1980): 461–63.

RIESNER, Dieter. Cf. SCHWEIK, Robert C.

RIPPLEY, La Vern J., ed. Cf. KLOSS, Heinz.

ROEMER, Kenneth M., ed. *America as Utopia* (Klaus P. Hansen). 29.2 (1984): 217–22.*

–. *The Obsolete Necessity: America in Utopian Writings, 1888–1900* (Klaus P. Hansen). 29.2 (1984): 217–22.*

ROTHMAYR, Ludwig. *Der Mensch und das Schicksal in den Romanen Herman Melvilles* (Klaus Peter Hansen). 24.2 (1979): 335–39.*

RUSH, Frederic E., ed. Cf. PIZER, Donald, ed.

RYSTAD, Göran. *Ambiguous Imperialism: American Foreign Policy and Domestic Politics at the Turn of the Century* (Knud Krakau). 24.2 (1979): 310–12.

SACHS, Viola. *The Game of Creation: The Primeval Unlettered Language of "Moby-Dick; or, the Whale"* (Wilhelm Gauger). 28.1 (1983): 122–24.

SALZMAN, Jack. *Theodore Dreiser: The Critical Reception* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

SARLOS, Robert Károly. *Jig Cook and the Provincetown Players: Theatre in Ferment* (Gerhard Bach). 28.2 (1983): 251–53.

SAUTTER, Udo. *Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika* und *Die Vereinigten Staaten von Amerika: Geschichte, Probleme, Perspektiven* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

–. *Americana 1964–1976: Literaturbericht über Neuerscheinungen zur Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika* (Reinhard R. Doerries). 28.3 (1983): 397–98.

SAVIGNY, Carl Werner von. *Schwarze Handelsware: Soziologische und ökonomische Aspekte des britischen Negersklavenhandels in die nordamerikanischen Kolonien während des 17. und 18. Jahrhunderts* (Hermann Wellenreuther). 27.3 (1982): 355–56.

SCHÄFER, Jürgen, ed. *Commonwealth-Literatur* (Dieter Meindl und Wolfgang Binder). 28.3 (1983): 387–90.

–. *Geschichte des amerikanischen Dramas im 20. Jahrhundert* (Jürgen Wolter). 30.4 (1985): 547–49.

–. Cf. BECKER, Josef.

SCHÄFER, Martin. *Science Fiction als Ideologiekritik? Utopische Spuren in der amerikanischen Science Fiction-Literatur 1940–1955* (Ulrich Broich). 25.1 (1980): 108–11.

SCHAPER, Monika. *Walt Whitmans "Leaves of Grass" in deutschen Übersetzungen: Eine rezeptionsgeschichtliche Untersuchung* (Friedel H. Bastein). 24.2 (1979): 333–35.

SCHEER-SCHÄZLER, Brigitte. *Konstruktion als Gestaltung: Interpretationen zum zeitgenössischen amerikanischen Roman* (Heiner Bus). 24.1 (1979): 181–82.

–, ed. *Experimentelle amerikanische Prosa: Zweisprachig* [Anthology] (Peter Freese). 24.2 (1979): 331–33.

SCHELBERT, Leo, und Hedwig Rappolt. *Alles ist ganz anders hier: Auswandererschicksale in Briefen aus zwei Jahrhunderten* (Reinhard R. Doerries). 26.1 (1981): 96–98.

SCHELLHORN, Kai M. *Krisen-Entscheidung: Der geheime amerikanische Entscheidungsprozeß zur Bombardierung Nord-Vietnams 1964/65* (Klaus Schwabe). 22.2 (1977): 324–25.*

SCHERER, Joanna C., und Jean B. Walker. *Indianer: Zeitgenössische Photos aus dem Leben der Indianer Nordamerikas 1847–1929* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

SCHLICHT, Rüdiger C. *Die pädagogischen Ansätze amerikanischer Transzendentalisten: Er-*

ziehungswissenschaftliche Studien zu Amos Bronson Alcott, Ralph Waldo Emerson und Henry David Thoreau 1830–1840 (Manfred Pütz). 26.1 (1981): 107–08.

SCHLOBIN, Roger C., ed. Cf. TYMN, Marshall B., ed.

SCHMIDT, Mathias R. *Bob Dylans 'message songs' der sechziger Jahre und die anglo-amerikanische Tradition des sozialkritischen Liedes* (Christoph Bode). 28.4 (1983): 505–06.

SCHMIDT-V. BARDELEBEN, Renate, ed. Cf. BUSCH, Frieder, ed.

SCHMITT-KAUFHOLD, Angelika. *Nordamerikanische Literatur im deutschen Sprachraum nach 1945: Positionen der Kritik und Kriterien der Urteilsbildung* (Armin Paul Frank). 25.3 (1980): 334–35.

SCHMITT-VON MÜHLENFELS, Astrid. *Die "Funeral Elegy" Neuenglands: Eine gattungsgeschichtliche Studie* (Klaus Lubbers). 21.1 (1976): 143–44.*

SCHNEIDER, Edgar W. *Morphologische und syntaktische Variablen im amerikanischen Early Black English* (Wolf-Dietrich Bald). 30.1 (1985): 127–28.

SCHOLZ, Ulrike. *Konstruierte Gesellschaften im Spätwerk Mark Twains* (Winfried Fluck). 22.1 (1977): 218–20.

SCHÖPP, Joseph C. *Allen Tate: Tradition als Bauprinzip dualistischen Dichtens* (Kurt Müller). 24.1 (1979): 199–203.

SCHRÖDER, Horst. *Science Fiction Literatur in den USA: Vorstudien für eine materialistische Paraliteraturwissenschaft* (Dieter Wessels). 25.4 (1980): 465–68.

SCHULZE-THULIN, Axel. *Weg ohne Mokassins: Die Indianer Nordamerikas heute* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

SCHUNCK, Ferdinand. *Das lyrische Werk Herman Melvilles* (Hans-Joachim Lang). 24.1 (1979): 184–87.

SCHWABE, Klaus. *Der amerikanische Isolationismus im 20. Jahrhundert: Legende und Wirklichkeit* (Knud Krakau). 23.2 (1978): 349–50.*

–. *Woodrow Wilson: Ein Staatsmann zwischen Puritanertum und Liberalismus* (Knud Krakau). 23.2 (1978): 349–50.*

SCHWEIGLER, Gebhard. *Von Kissinger zu Carter: Entspannung im Widerstreit von Innen- und Außenpolitik 1969–1981* (Bernd W. Kubbig). 28.1 (1983): 129–30.

SCHWEIK, Robert C., and Dieter Riesner. *English and American Literature: A Guide to Reference Materials* (Hans-Joachim Lang). 26.2 (1981): 219–21.

SHURTER, Robert L. *The Utopian Novel in America, 1865–1900* (Klaus P. Hansen). 29.2 (1984): 217–22.*

SIEBALD, Manfred. *Auflehnung im Romanwerk Herman Melvilles* (Klaus Peter Hansen). 24.2 (1979): 335–39.*

SIEPER, Roswitha. *The Student's Companion to the U. S. A.* (Franz Schulz). 21.2 (1976): 338–47.*

SIMMONS, Richard C. *The American Colonies: From Settlement to Independence* (Hermann Wellenreuther). 24.1 (1979): 165–66.

SINGH, Kirpal, ed. Cf. TOLLEY, Michael J., ed.

SKÅRDAL, Dorothy Burton. *The Divided Heart: Scandinavian Immigrant Experience through Literary Sources* (Dieter Küster). 21.1 (1976): 140–42.

SMITH, Anna Piszczan-Czaja. Cf. SMITH, Clifford Neal

SMITH, Clifford Neal, and Anna Piszczan-Czaja Smith. *Encyclopedia of German-American Genealogical Research* (Reinhard R. Doerries). 22.2 (1977): 326–27.*

SMITH, Henry Nash. *Democracy and the Novel: Popular Resistance to Classic American Writers* (Werner Sollors). 25.1 (1980): 113–17.*

SNOW, Peter, comp. *The United States: A Guide to Library Holdings in the U.K.* (Berndt Ostendorf). 27.4 (1982): 489–90.

SOLLORS, Werner. *Amiri BarakalLeRoi Jones: The Quest for a "Populist Modernism"* (Kurt Müller). 26.2 (1981): 250–51.

SPIES, August. *Reminiscenzen: Seine Rede vor Richter Gary, Sozialpolitische Abhandlungen, Briefe, Notizen, etc. [1888]*, ed. Carol Poore (Reinhard R. Doerries). 30.3 (1985): 436–37.

SPINI, Giorgio et al., eds. *Italia e America dalla Grande Guerra a oggi* (Hans R. Guggisberg). 22.2 (1977): 325–26.*

– et al., eds. *Italia e America dal Settecento all' età dell' imperialismo* (Hans R. Guggisberg). 22.2 (1977): 325–26.*

SPRINGER, Otto, ed. *Langenscheidts Enzyklopädisches Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache, Teil II: Deutsch-Englisch* (Broder Carstensen). 22.1 (1977): 213–17.

STALLMAN, R.W. *Stephen Crane: A Critical Bibliography* (Friedel H. Bastein). 23.1 (1978): 200–04.*

STAMMEL, H. J. *Solange Gras wächst und Wasser fließt* (Hartmut Lutz). 23.1 (1978): 175–86.*

STAMMEN, Theo. Cf. BECKER, Josef.

STERN, Paula. *Water's Edge: Domestic Politics and the Making of American Foreign Policy* (Reinhard Rode). 26.1 (1981): 94.

STRUVE, Walter. *Die Republik Texas, Bremen und das Hildesheimische: Ein Beitrag zur Geschichte von Auswanderung, Handel und gesellschaftlichem Wandel im 19. Jahrhundert, mit den Briefen eines deutschen Kaufmanns und Landwirts in Texas 1844–45* (Günter Moltmann). 30.1 (1985): 123–26.

SUERBAUM, Ulrich et al. *Science Fiction: Theorie und Geschichte, Themen und Typen, Form und Weltbild* (Uwe Böker). 28.1 (1983): 115–17.

SWANN, Brian, ed. *Smoothing the Ground: Essays on Native American Oral Literature* (Rudolf F. Dietze). 30.1 (1985): 115–19.

TEUNISSEN, John J. *Other Worlds: Fantasy and Science Fiction Since 1939* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

THIES, Henning. *Namen im Kontext von Dramen: Studien zur Funktion von Personennamen in englischen, amerikanischen und deutschen Dramen* (Peter Erlebach). 25.3 (1980): 345–46.

THOMAS, Harald, ed. Cf. HESS, Werner, ed.

THOMAS, Keith. *Religion and the Decline of Magic* (John M. Werly). 28.4 (1983): 487–503.*

TJADER, Marguerite, und John McAleer, eds. *Theodore Dreiser: Notes on Life* (Kurt Müller). 26.1 (1981): 109–18.*

TOLLEY, Michael J., and Kirpal Singh, eds. *The Stellar Gauge: Essays on Science Fiction Writers* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

TRACY, Brian, and Erwin Helms, eds. *American Dreams—American Nightmares* (Peter Bruck). 28.1 (1983): 113–14.*

TREFOUSSE, Hans L. *Carl Schurz—A Biography* (Rüdiger B. Wersich). 29.3 (1984): 343–44.

TSCHÖPL, Günter. *Zur Identitätsthematik bei Robert Penn Warren: Die Ermittlung des Ich in "All the King's Men"* (Arthur Bartle). 29.4 (1984): 474–75.

TYMN, Marshall B., und Roger C. Schlobin, eds. *The Year's Scholarship in Science Fiction and Fantasy: 1972–1975* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

URBAN, Peter. *Rollende Worte: Die Poesie des Rock—von der Straßenballade zum Pop-Song* (Christoph Bode). 26.3 (1981): 367–77.*

VIERECK, Karin. *Englisches Wortgut, seine Häufigkeit und Integration in der österreichischen und bundesdeutschen Pressesprache* (Hermann Fink). 26.3 (1981): 361–67.

–. "Replik [Erwiderung auf Hermann Fink in *Amst* 26.3 (1981): 361–67]." [Forum] 27.4 (1982): 472.

VIERECK, Wolfgang. *Lexikalische und grammatische Ergebnisse des Lowman-Survey von Mittel- und Südengland* (Hans Galinsky). 23.1 (1978): 192–96.

–, ed. *Studien zum Einfluß der englischen Sprache auf das Deutsche/Studies on the Influence of the English Language on German* (Hermann Fink). 26.4 (1981): 454–58.

VOSSKAMP, Wilhelm, ed. *Utopieforschung: Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie* (Klaus P. Hansen). 29.2 (1984): 217–22.*

VOWE, Klaus Walter. *Gesellschaftliche Funktionen fiktiver und faktographischer Prosa: Roman und Reportage im amerikanischen Muckraking Movement* (Alfred Hornung). 25.3 (1980): 341–44.

WADLINGTON, Warwick. *The Confidence Game in American Literature* (Klaus P. Hansen). 28.1 (1983): 117–21.

WALDMANN, Peter. Cf. BECKER, Josef.

WALKER, Jean B. Cf. SCHERER, Joanna C.

WARRICK, Patricia S. *The Cybernetic Imagination in Science Fiction* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

WEATHERFORD, Richard M., ed. *Stephen Crane: The Critical Heritage* (Friedel H. Bastein). 23.1 (1978): 200–04.*

WEBER, Alfred, und Siegfried Neuweiler, eds. *Amerikanisches Drama und Theater im 20. Jahrhundert. American Drama and Theater in the 20th Century* (Wolfgang Binder). 21.2 (1976): 347–50.

WEBER, Horst, ed. *Landeskunde im Fremdsprachenunterricht: Kultur und Kommunikation als didaktisches Konzept* (Erwin Helms). 23.2 (1978): 363–65.

–, ed. *Hemingway*; Peter Nicolaisen. *Ernest Hemingway: Studien zum Bild der erzählten Welt* (Klaus P. Hansen). 27.1 (1982): 107–11.

WEIHERMANN, Walter. *Sprachhermeneutik und Literatur: Ein Interpretationsversuch zu T. S. Eliots "Four Quartets"* (Klaus Martens). 25.3 (1980): 352–53.

WEISSMAN, Michaele. Cf. HYMOWITZ, Carol.

WELLER, Franz-Rudolf, ed. Cf. ARNDT, Horst, ed.

WENDEL, Thomas, *Benjamin Franklin and the Politics of Liberty: A Biography with Readings* (Horst Dippel). 23.2 (1978): 347–49.*

WERSICH, Rüdiger Bernd. *Zeitgenössischer Rechtsextremismus in den Vereinigten Staaten: Organisation, Ideologie, Methoden und Einfluß, dargestellt unter Berücksichtigung der John Birch Society* (Richard V. Pierard). 26.1 (1981): 95–96.

WHITLEY, John S. *Detectives and Friends: Dashiell Hammett's* The Glass Key *and Ray-*

mond Chandler's The Long Goodbye (Christine Noll Brinckmann). 26.3 (1981): 356.

WILLCOX, William B. et al., eds. *The Papers of Benjamin Franklin* [vols. XVIII-XX] (Horst Dippel). 23.2 (1978): 347–49.*

– et al., eds. *The Papers of Benjamin Franklin* (Horst Dippel). 27.4 (1982): 475–78.*

WILLIAMS, George H., Norman Pettit, Winfried Herget, and Sargent Bush, Jr., eds. *Thomas Hooker. Writings in England and Holland, 1626–1633* (Ursula Brumm). 22.2 (1977): 335–37.

WINKLER, Heinrich August, ed. *Die große Krise in Amerika: Vergleichende Studien zur politischen Sozialgeschichte: 1929–1939* (Harald Thomas). 21.2 (1976): 336–37.

WOLFE, Gary K. *The Known and the Unknown: The Iconography of Science Fiction* (John Dean). 26.4 (1981): 460–64.*

WOLFF, Erwin, ed. Cf. AHRENS, Rüdiger, ed.

ZALL, Paul, M., ed. Cf. LEMAY, J. A. Leo, ed.

ZAPF, Hubert, *Der Roman als Medium der Reflexion: Eine Untersuchung am Beispiel dreier Romane von Saul Bellow (*Augie March, Herzog, Humboldt's Gift*)* (Walter Hölbling). 28.3 (1983): 384–87.

ZIEGLER, Heide. *Existentielles Erleben und kurzes Erzählen: Das Komische, Tragische, Groteske und Mythische in William Faulkners "Short Stories"* (Franciszek Lyra). 25.3 (1980): 353–56.

355 10/97 34726 170 BUI

Editors:

Prof. Dr. Reinhard R. Doerries, Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät, Universität Erlangen-Nürnberg, Findelgasse 9, D-90402 Nürnberg.

Prof. Dr. Renate Hof, Institut für Anglistik/Amerikanistik, Humboldt-Universität Berlin, Unter den Linden 6, D-10117 Berlin.

Prof. Dr. Gerhard Hoffmann, Institut für Englische Philologie, Universität Würzburg, Am Hubland, D-97074 Würzburg.

Prof. Dr. Alfred Hornung, Seminar für Englische Philologie, Amerikanistische Abteilung, Johannes Gutenberg-Universität, Jakob Welder-Weg 18, D-55099 Mainz.

Prof. Dr. Heinz Ickstadt, John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien, Abteilung für Literatur Nordamerikas, Freie Universität Berlin, Lansstraße 5–9, D-14195 Berlin.

Prof. Dr. Peter Lösche, Seminar für Politikwissenschaft und Zentrum für Europa- und Nordamerikastudien, Georg-August-Universität, Platz der Göttinger Sieben 3, D-37073 Göttingen.

Readers:

Until 1994: Prof. Dr. Hans Bungert, Regensburg; Prof. Dr. Martin Christadler, Frankfurt; Prof. Dr. Hans J. Kleinsteuber, Hamburg; Prof. Dr. Manfred Pütz, Freiburg; Prof. Dr. Klaus Schwabe, Aachen; Prof. Dr. Kurt Wächtler, Berlin; Prof. Dr. Hermann Wellenreuther, Göttingen.

Until 1996: Prof. Dr. Lothar Bredella, Gießen; Prof. Dr. Herbert Grabes, Gießen; Prof. Dr. Wolfgang Helbich, Bochum; Prof. Dr. Winfried Herget, Mainz; Prof. Dr. Dirk Hoerder, Bremen; Prof. Dr. Hans-Joachim Lang, Hamburg; Prof. Dr. Klaus Lubbers, Mainz; Prof. Dr. Berndt Ostendorf, München; Prof. Dr. Kurt L. Shell, Frankfurt.

Until 1998: Prof. Dr. Willi Paul Adams, Berlin; Prof. Dr. Brigitte Fleischmann, Kiel; Prof. Dr. Winfried Fluck, Berlin; Prof. Dr. Peter Freese, Paderborn; Prof. Dr. Evelyne Keitel, Chemnitz; Prof. Dr. Jürgen Heideking, Köln; Prof. Dr. Günter H. Lenz, Berlin; Prof. Dr. Carol Pfaff, Berlin; Prof. Dr. Hans-Jürgen Puhle, Frankfurt; Prof. Dr. Jürgen Wolter, Wuppertal.

Editorial Office:

Prof. Dr. Alfred Hornung (managing editor)
Dr. Manfred Siebald (assistant editor)
Carmen Birkle (assistant editor)

Editorial Address:

Seminar für Englische Philologie, Amerikanistische Abteilung, Johannes Gutenberg-Universität, Jakob Welder-Weg 18, D-55099 Mainz; Telefon: (49) 06131-392146, Fax: (49) 06131-395100, Electronic Mail: HORNUNG@MZDMZA.ZDV.UNI-MAINZ.DE

Current Officers of the German Association for American Studies:

Prof. Dr. Peter Freese (President), FB 3, Anglistik/Amerikanistik, Universität-Gesamthochschule Paderborn, Warburger Straße 100, D-33098 Paderborn.

Prof. Dr. Maria Diedrich (Vice-President), Englisches Seminar, Universität Hannover, Welfengarten 1, D-30060 Hannover.

Prof. Dr. Hans-Jürgen Grabbe (Treasurer), Historisches Seminar, Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg, Ammerländer Heerstraße 114–118, D-26111 Oldenburg.

Postscheckkonto: Köln 190115-505

Publication Guidelines:

Manuscripts and books for review should be submitted to the editorial office in Mainz. We are under no obligation to review unsolicited books.

In view of the computerized production of the journal, manuscripts of articles and reviews can only be accepted if submitted as text files (preferably formatted in Microsoft WORD or other major DOS word processing programs, but also in ASCII format) and accompanied by a printout. Please note the following formal requirements:

– All articles must be preceded by an abstract in English of no more than 200 words.

– Since *Amst* follows a blind-review system, articles should contain no references to the author.

– Bibliographical documentation and explanations should appear in the form of notes and contain all relevant data (i.e., also publishers and the full page numbers of articles). Reviews should conform to the formal standards employed in the review section of this issue. In all other respects, the rules of the *MLA Handbook* (3rd ed., 1988) should be followed. An *Amst* style sheet is available from the editorial office.